

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:11:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительская практика

- Уровень образования бакалавриат
- Направление подготовки Код Хореографическое искусство
/Специальность 52.03.01
Направленность (профиль)/ Педагогика и искусство балетмейстера
Специализация
- Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года
- Форма(-ы) обучения очная
- 1.1. Способы проведения практики
стационарная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
третий	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика (Исполнительская практика) относится к обязательной части.

Цель учебной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков исполнительского мастерства и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана: Классический танец, Народно - сценический танец, Техники и стили современных направлений танца, Основы искусства хореографа;
- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных концертно-исполнительских навыков;
- участие в репетиционной деятельности коллектива;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1. Использование теоретических основ и принципов хореографического искусства, основ художественного творчества и применение их в практической деятельности
	ИД-ОПК-2.2. Применение творческого воображения в условиях профессиональной деятельности, навыков руководства творческой деятельностью, методов организации творческого процесса в сфере хореографического искусства
	ИД-ОПК-2.3. Использует основные формы, средства и методы постановочной, репетиторской и педагогической деятельности

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------