

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:54:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВОКАЛЬНО-ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ

Уровень образования бакалавриат
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль Театр оперетты

Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года

Форма обучения очная

Учебная дисциплина «Вокально-фортепианный дуэт» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – экзамен

Восьмой семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Вокально-фортепианный дуэт» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями изучения дисциплины «Вокально-фортепианный дуэт» является:

– формирование у обучающихся навыков пения в ансамбле произведений различных жанров, стилей, эпох и стран;

– формирование способности слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне	ИД-ПК-1.1. Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
музыкально-исполнительскую деятельность	стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре
	ИД-ПК-1.2 Использование различных приемов исполнительской инструментальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности
ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------