

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:49:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование трикотажных изделий

Уровень образования		бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация		Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Формы обучения	Очная	

Учебная дисциплина «*Конструирование трикотажных изделий*» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «*Конструирование трикотажных изделий*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «*Конструирование трикотажных изделий*» является:

– формирование у студентов способности находить организационно-управленческие и творческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

– управление ресурсами и персоналом производственных подразделений предприятий легкой и текстильной промышленности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1.4 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

<p>ПК-3 Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах</p>	<p>ИД-ПК-3,1 Использование в костюме материалов с выраженными фактурами, текстурами, особенными пластическими свойствами с учетом их влияния на композицию и форму костюма. ИД-ПК-3,3 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний.</p>	<p>– Использует Отраслевые Стандарты в построении типовых (основных) и базовых конструкций трикотажных изделий. – Использует методики конструирования при разработке типовых (основных) и базовых конструкций трикотажных изделий. – Способен к разработке базовых конструкций трикотажных изделий в различных размерах и ростах. – Понимает содержание основных конструкторских терминов: перед, спинка, рукав, покрой и т.д. – Анализирует соответствие основных срезов изделия друг другу.</p>
<p>ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов</p>	<p>ИД-ПК-4,3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи</p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------