

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Концепции современного дизайна

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02. Живопись
Направленность (профиль)	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Концепции современного дизайна» изучается на 5 курсе, семестр 9.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Концепции современного дизайна» относится к обязательной части.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Концепции современного дизайна» является:

- изучение основных принципов и инструментов адаптации концепций художественного, математического или философского характера к процессу проектирования дизайн-продукции;
- формирование методов аналитического подхода при разработке художественной концепции проекта;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Концепции современного дизайна» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.3 Разработка концептуальной идеи авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-ОПК-4.3 Использование научных методов исследований при создании, анализе и прогнозировании трендов в монументально-декоративном искусстве и дизайне
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.1 Применение в художественно-проектной деятельности творческих методов современного искусства и дизайна
	ИД-ОПК-5.3 Поиск среди базовых художественных источников, принадлежащих одному стилевому направлению, одного наиболее точно соответствующего общей концепции авторской идеи
ПК-6 Способен владеть ручными и электронными способами проектирования	ИД-ПК-6.2 Концептуальное и развернутое обоснование решений собственных художественно-дизайнерских проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	3	з.е.	96	час.
-------------------------	----------	-------------	-----------	-------------