

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2024 11:54:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности


С.Г. Дембицкий

« 31 » марта 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Рабочая программа дисциплины ОПЦ.06 «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Кафедра: «Искусствоведение»

Разработчики: Калашников В.Е., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	4
3. Условия реализации дисциплины.....	8
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	11

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.06 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Учебная дисциплина ОПЦ.06 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2.

2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2.	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	36	36
Основное содержание, в т.ч.	36	36
теоретическое обучение	18	18
практические занятия	18	18
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1.	Искусство Древнего мира	8	
Тема 1.1. Искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Искусство Древнего Египта Месопотамия и Ближний Восток	2	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 1. Пластика и прикладное искусство Древнего Востока. Архитектура и росписи Древнего Востока.	2	
Тема 1.2. Античность Греции и Рима	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Искусство Крита и Древней Греции. Этруски и Древний Рим.	2	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 2. Скульптура античности. Росписи и мозаика античности.	2	
Раздел 2. Искусство Средних веков		10	
Тема 2.1. Искусство Восточной Европы	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Искусство византийского мира. Древнерусское искусство.	2	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 3. Архитектура православных храмов. Иконопись и фреска Восточной Европы.	2	

Тема 2.2. Искусство Западной Европы	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 4. Раннее христианство и романика. Готика.	3	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 4. Базиликальные типы храмов. Эволюция изобразительного языка европейской живописи и скульптуры.	3	
Раздел 3. Искусство Нового времени		11	
Тема 3.1. Искусство Италии	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 5. Ренессанс в итальянском искусстве. «Северное Возрождение».	3	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 5. Творчество «титанов Возрождения» Влияние науки на искусство XV- XVI веков.	3	
Тема 3.2. Искусство Нового времени	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 6. Классицизирующая линия в зарубежном искусстве XVII-XIX веков. Барокко в зарубежном искусстве XVII-XIX веков. Отечественное искусство послепетровской эпохи. Формирование реализма как общая тенденция искусства Нового времени.	2	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 6. Эволюция стилей в европейском искусстве Нового времени. Ведущие мастера отечественного классического искусства. Особенности эпохи рубежа XIX-XX веков. Новые формы творческой деятельности последних десятилетий.	3	
Раздел 4. Современное искусство		5	
Тема 4.1. Искусство XX- XXI веков	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 7. Зарубежное искусство Новейшего времени. Советское изобразительное искусство. Отечественное искусство рубежа XX-XXI веков.	2	ПК 2.2, ОК 01 – ОК 11
	Практическое занятие 7. Фигуративные и абстрактные направления в зарубежном искусстве.	3	

	Современные тенденции в отечественном искусстве. Новые формы творческой деятельности последних десятилетий.		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 2215 Посадочных мест 100, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория № 2328 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2328 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе,	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1

	<p>научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	Учебный корпус №1
--	---	-------------------

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Т. В. Ильина, М. С. Фомина	История искусства западной Европы. От Античности до наших дней	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/535225	-
2	Красильников Р. Л.	История русской культуры. XX век	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/542053	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ц. Нессельштраус	Искусство раннего Средневековья	Учебник	Спб.: Азбука	2000	-	1 экз
2	Ванюшкина Л. М.,	История искусств. Древний мир и	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/540018	1 экз

	Тихомиров С. А., Куракина И. И., Дмитриева Л. В.	Средневековье					
3	Заварихин С. П.	Архитектура первой половины XX века	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/538553	-
4	Печенкин И.Е.	Русское искусство XIX века	Учебное пособие	М.: КУРС: НИЦ Инфра-М	2015	http://znanium.com/catalog/product/480079	-
5	гл. ред. А. В. Иконников	Архитектура и градостроительство	Энциклопедия	М.: Стройиздат	2001	http://znanium.com/catalog/product/453252	-

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; 	<p>Формы контроля обучения:</p> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка рефератов; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); <p>Промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 семестр – другие формы контроля; - 4 семестр – экзамен; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>Оценка качества текущих работ и степени самостоятельности их выполнения, готовности к ведению диалога; оценка качества ответа на экзамене, оценка способности атрибутировать предложенные репродукции произведений искусства.</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. 	<p>Формы контроля обучения:</p> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка рефератов; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); <p>Промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 семестр – другие формы контроля; - 4 семестр – экзамен; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>Оценка качества текущих работ и степени самостоятельности их выполнения, готовности к ведению диалога; оценка качества ответа на экзамене, оценка способности атрибутировать предложенные репродукции произведений искусства.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Калашников В.Е.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.