

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.05.2024 11:34:53

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
С.Г. Дембицкий



« 31 » мая 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.10 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины **ОПЦ.10 «Пластическая анатомия»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	4
3. Условия реализации дисциплины.....	9
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОПЦ.10 «Пластическая анатомия» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Дисциплина ОПЦ.10 «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 02	-Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике -Различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и особенности пластики лица и фигуры человека -Использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач.	-Знать историю развития пластической анатомии, основные термины и понятия используемые в пластической анатомии -Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела -Строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь -Пластическую анатомию человека с учетом половозрастных особенностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	3 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	78	78
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение		
практические занятия	60	60
Самостоятельная работа	6	6
Промежуточная аттестация	12 (экзамен)	12

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

Тематический план и содержание дисциплины ОПЦ.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 3			
Основное содержание			
Раздел 1. Скелет человека		22	
Тема 1.1. Введение в пластическую анатомию человека. Скелет человека	Содержание учебного материала: - Скелет как конструктивная основа человеческого тела. - Опорные и защитные функции скелета. - Позвоночный столб, таз, грудная клетка, ключицы, лопатки. - Анатомический анализ костей верхних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация. - Анатомический анализ костей нижних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 1. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение зарисовки и графических схем строения скелета человека	1	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема. 1.2. Череп головы человека	Содержание учебного материала: - Кости черепа. - Деление на лицевой и мозговой отдел. - Название костей и их функции. - Конструктивные особенности.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.

	Практическое занятие 2. Пластическая анатомия черепа человека	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Выполнение зарисовки и графических схем строения черепа.	1	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 2. Мышцы и сухожилия человека		22	
Тема 2.1. Мышцы туловища человека	Содержание учебного материала: - Мышцы туловища человека, названия, функции; - Мышцы верхних конечностей, названия, функции; - Мышцы нижних конечностей, названия, функции.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 3. Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища (экорше торс по Гудону)	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Выполнений набросков фигуры человека с натуры.	1	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема 2.2. Мышцы черепа	Содержание учебного материала: - Название и функции мышц. - Значение мышц черепа в формировании головы. - Мимические мышцы лица.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (экорше по Гудону)	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.

	Самостоятельная работа обучающихся 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (с натуры)	1	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 3. Пропорции человека		22	
Тема 3.1. Основные пропорции тела человека	Содержание учебного материала: Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 5. Анализ пропорциональных схем туловища и головы человека.	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Самостоятельная работа обучающихся 5. Зарисовки основных пропорций тела человека (8 голов), «фэшн» зарисовка пропорций тела человека (10 голов)	1	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема. 3.2. Формообразование фигуры человека	Содержание учебного материала: - Внешние формы тела человека. - Осанка человека. Виды осанки. - Типы телосложения человека. - Оси и плоскости тела человека. - Система органов тела человека и их отражение в пластике.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 6. Типы телосложения человека. Анализ схем телосложения мужчин, женщин детей.	10	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Зарисовки с натуры различных типов телосложения.	1	ОК 01, ОК 02,

			ПК 1.1, ПК 1.2.
Промежуточная аттестация (экзамен)		12	
ВСЕГО		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; учебная мебель для студентов: мольберты-треноги, планшеты, стулья, табуреты. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

	«Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам.	
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лысенков П.И., Карузин Н.К.	Пластическая анатомия	У	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/540812	-
2	М. Ц. Рабинович	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц	У	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/537488	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	М. М. Курепина, Воккен Г.Г	Анатомия человека	У	М: Просвещение	1971	-	42 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию пластической анатомии; - закономерности анатомического строения внешних форм человеческого тела; - возрастные и сравнительные пропорции фигуры человека. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания</p> <p>каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; - малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки; - учение о пропорциях; - типы телосложения, типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - использует знания анатомических основ при рисовании с натуры; - различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и пластику лица и фигуры человека; - использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания</p> <p>каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.