

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.06.2024 11:11:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт      Магистратура  
Кафедра      Социологии и рекламных коммуникаций

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Прикладная семиотика

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01      Дизайн
Профиль	Брендинг и дизайн-мышление
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Прикладная семиотика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Прикладная семиотика»

к.иск., доцент

Л.К. Козырева

Заведующий кафедрой:

Е.В. Мореева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Прикладная семиотика» изучается во втором Модуле второго семестра. Курсовая работа (проект) – предусмотрен.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Прикладная семиотика» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Территориальный и региональный брендинг
- Научные методы креативного проектирования
- Маркетинг и медиа-стратегии
- Производственная практика. НИР 3
- Производственная практика. НИР 4
- Производственная практика. Проектная практика
- Производственная практика. Преддипломная практика

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Прикладная семиотика» являются:

- приобретение навыков структурно-графического и семиотического анализа объектов рекламы, процессов знакообразования, создания символов, пространственно-временных представлений и их трансляции – «языку», «символу», «образу» и «пространству коммуникации» в дизайне,

- формирование навыков осмысленного создания формы («означаемого») и содержания («означающего») при разработке современных и перспективных рекламных дизайн-проектов,

- умение предложить варианты рекламных макетов, научить студентов разбираться в структуре и семантике рекламы, осознавать, на чем основан ее суггестивный эффект, а также конструировать свой собственный рекламный продукт, опираясь на его структурные разделы, или самостоятельно анализировать тот или иной тип рекламного сообщения, выявляя в нем достоинства и недостатки.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование	Обучающийся: - способен предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений, макетировать и моделировать; - использует компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для выполнения работ по проектированию графических объектов дизайна различной сложности.
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные и художественно-технические дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-ПК-3.4 Использование компьютерной техники и программного обеспечения, необходимых для выполнения работ по проектированию объектов графического дизайна различной сложности	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен, курсовой проект	128	18	27				59	24

Всего:	экзамен, курсовой проект	128	18	27				59	24
--------	--------------------------------	-----	----	----	--	--	--	----	----

## 3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 1</b> Семиотика как наука	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 2</b> Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в системе научного знания.	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 3</b> Классификация знаков и знаковых систем	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 4</b> Культурный и знаковый код	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 5</b> Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 6</b> Задача и цель дизайнера в контексте символического выражения художественных замыслов	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 7</b> Три типа семиотических отношений (знак – объект; знак – знак; знак – субъект)	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 8</b> Простые и сложные знаки	2				1	Контроль посещаемости
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Лекция 9</b> Перспективы развития семиотики	2				1	Контроль посещаемости

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 1</b> Семиотика как наука		3			10	<b>Устная Дискуссия 1</b> (по материалам Лекции 1)
ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 2</b> Введение в семиотику		3			10	<b>Устная Дискуссия 2</b> (по материалам Лекции 2) <b>Работа в команде «Создаем свои правила»</b> (Формирование навыков командной работы. (работа в группах по 3-4 человека) <b>Практическое задание 1</b> (Типы знаков)
ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 3</b> Типы знаков		3			10	<b>Устная Дискуссия 3</b> (по материалам Лекции 3) <b>Проверка практического задания 1</b> (Типы знаков)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 4</b> Основатели семиотики		3			10	<b>Устная Дискуссия 4</b> (по материалам Лекции 4) <b>Практическое задание 2</b>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
							(Презентация по исследователям семиотики)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 5</b> Знак, функции знака, означаемое		3			5	<b>Устная Дискуссия 5</b> (по материалам Лекции 5) <b>Проверка практического задания 2</b> (Презентация по исследователям семиотики)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 6</b> Дизайн жизни Уильяма Морриса: искусства, ремесла и увлечения		3			5	<b>Устная Дискуссия 6</b> (по материалам Лекции 6) <b>Практическое задание 3</b> (Структуризация данных. Практикум)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 7</b> О семиотических методах в дизайне		3			5	<b>Устная Дискуссия 7</b> (по материалам Лекции 7) <b>Проверка практического задания 3</b> (Структуризация данных. Практикум)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 8</b> Семиотический анализ в маркетинге: что это такое и зачем?		3			2	<b>Практическое задание 4</b> (Курсовой проект: дизайн плаката-инфографики формат А3)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	<b>Практическое занятие 9</b> Подготовка курсового проекта		3			2	<b>Проверка практического задания 4</b> (Курсовой проект: дизайн плаката-инфографики формат А3)
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Экзамен, Курсовая работа (проект)	x	x	x	x	5	Устный экзамен. Защита курсовой работы (проекта)
	<b>ИТОГО за второй семестр - 128</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	x	x	<b>73</b>	Экзамен



## 3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Лекции</b>		
1	<b>Лекция 1</b> Семиотика как наука	Место семиотики в системе научного знания. История семиотики. Основные концепции семиотики.
2	<b>Лекция 2</b> Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в системе научного знания	Предмет и задачи семиотики. Интеллектуальные информационные системы. Прикладная семиотика
3	<b>Лекция 3</b> Классификация знаков и знаковых систем	Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т. п. знаки. Естественные и искусственные знаки. Структурные отличия визуальных и аудиальных знаков. Иконические знаки, пиктограммы. Графический символ: единство вербальных и невербальных средств.
4	<b>Лекция 4</b> Культурный и знаковый код	Семиотика повседневной культуры. Метаязык в языковых знаковых системах. Значение семиотики для гуманитарных наук. Знаковая система культуры и художественный язык
5	<b>Лекция 5</b> Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак	Семиотика и дискурс.
6	<b>Лекция 6</b> Задача и цель дизайнера в контексте символического выражения художественных замыслов	Символика в различных видах искусств и в дизайне. Символизм и апофатизм.
7	<b>Лекция 7</b> Три типа семиотических отношений (знак – объект; знак – знак; знак – субъект)	Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе)
8	<b>Лекция 8</b> Простые и сложные знаки	Продакшн и бизнес-планирование. 10 ключевых факторов успешного проекта: Компетенция проектного менеджера, Использование проверенной методологии или способность импровизировать, Надежный бизнес-план или обоснование проекта, Критерии измеримости успешности проекта, Детальный план, мотивация команды, Умение говорить «нет», Избежание разрастания проекта, Управление рисками, Закрытие проекта.
9	<b>Лекция 9</b> Перспективы развития семиотики	Основные направления в современной семиотике. Семиотика модернизма и постмодернизма.
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> Семиотика как наука	<b>Устная Дискуссия 1</b> (по материалам Лекции 1)
2	<b>Практическое занятие 2</b> Введение в семиотику	<b>Устная Дискуссия 2</b> (по материалам Лекции 2) <b>Работа в команде «Создаем свои правила»</b> (Формирование навыков командной работы. (работа в группах по 3-4 человека) <b>Практическое задание 1</b> (Типы знаков)

3	<b>Практическое занятие 3</b> Типы знаков	<b>Устная Дискуссия 3</b> (по материалам Лекции 3) <b>Проверка практического задания 1</b> (Типы знаков)
4	<b>Практическое занятие 4</b> Основатели семиотики	<b>Устная Дискуссия 4</b> (по материалам Лекции 4) <b>Практическое задание 2</b> (Презентация по исследователям семиотики)
5	<b>Практическое занятие 5</b> Знак, функции знака, означаемое	<b>Устная Дискуссия 5</b> (по материалам Лекции 5) <b>Проверка практического задания 2</b> (Презентация по исследователям семиотики)
6	<b>Практическое занятие 6</b> Дизайн жизни Уильяма Морриса: искусства, ремесла и увлечения	<b>Устная Дискуссия 6</b> (по материалам Лекции 6) <b>Практическое задание 3</b> (Структуризация данных. Практикум)
7	<b>Практическое занятие 7</b> О семиотических методах в дизайне	<b>Устная Дискуссия 7</b> (по материалам Лекции 7) <b>Проверка практического задания 3</b> (Структуризация данных. Практикум)
8	<b>Практическое занятие 8</b> Семиотический анализ в маркетинге: что это такое и зачем?	<b>Практическое задание 4</b> (Курсовой проект: дизайн плаката-инфографики формат А3)
9	<b>Практическое занятие 9</b> Подготовка курсового проекта	<b>Проверка практического задания 4</b> (Курсовой проект: дизайн плаката-инфографики формат А3)

### 3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата,

которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

### 3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	Лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
смешанное обучение	Практические занятия	27	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	ПК-3 ИД-ПК-3.4
высокий		отлично		- способен определить актуальные тенденции в дизайне на основе предпроектных исследований, разрабатывать варианты новых знаковых, символических (в т.ч. композиционных, цветографических и т.п.) решений.	- на высоком профессиональном уровне использует компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для описания объектов, информационных конструкций, ситуаций, правил, семиотических моделей для построения знаковых систем.
повышенный		хорошо	–	- способен определить основные актуальные тенденции в дизайне на основе предпроектных исследований, на хорошем уровне разрабатывать варианты знаковых, символических (в т.ч. композиционных, цветографических и т.п.) решений.	- использует не в полной мере компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для описания объектов, информационных конструкций, ситуаций, правил, семиотических моделей для построения знаковых систем.
базовый		удовлетворительно	–	- анализирует на среднем уровне - с ошибками определяет основные актуальные тенденции в дизайне на основе предпроектных исследований, разрабатывает не креативные варианты знаковых, символических (в	- частично использует компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для описания объектов, информационных конструкций, ситуаций, правил, семиотических

			т.ч. композиционных, цветографических и т.п.) решений. моделей для построения знаковых систем.
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

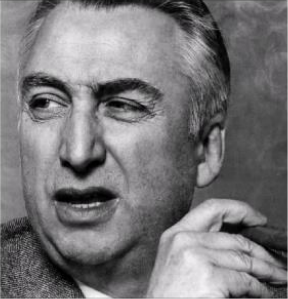
## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устная Дискуссия 1	По материалам Лекции 1 (Семиотика как наука). Место семиотики в системе научного знания. История семиотики. Основные концепции семиотики.
2	Устная Дискуссия 2	По материалам Лекции 2 (Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в системе научного знания). Предмет и задачи семиотики. Интеллектуальные информационные системы. Прикладная семиотика.
3	Устная Дискуссия 3	По материалам Лекции 3 (Классификация знаков и знаковых систем). Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т. п. знаки. Естественные и искусственные знаки. Структурные отличия визуальных и аудиальных знаков. Иконические знаки, пиктограммы. Графический символ: единство вербальных и невербальных

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		средств.
4	<b>Устная Дискуссия 4</b>	По материалам Лекции 4 (Культурный и знаковый код). Семиотика повседневной культуры. Метаязык в языковых знаковых системах. Значение семиотики для гуманитарных наук. Знаковая система культуры и художественный язык.
5	<b>Устная Дискуссия 5</b>	По материалам Лекции 5 (Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак) Семиотика и дискурс.
6	<b>Устная Дискуссия 6</b>	По материалам Лекции 6 (Задача и цель дизайнера в контексте символического выражения художественных замыслов). Символика в различных видах искусств и в дизайне. Символизм и апофатизм.
7	<b>Устная Дискуссия 7</b>	По материалам Лекции 7 (Три типа семиотических отношений (знак – объект; знак – знак; знак – субъект)). Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе).
8	<b>Практическое задание 1</b>	<p>Типы знаков</p> <p><b>Иконические знаки</b></p>  <p>Данная комната. Душевая. Изображается в общественных местах, бассейнах</p> <p>"Получивать в гостинице сигнал" или когда уже слышу шум из ванны. Запрещено ходить в ванную, потому что там слышно, что кто-то там находится. Следует выбирать в этом.</p> <p>Знак отеля. Обозначает, что человек может остановиться здесь и переночевать, отдохнуть</p>
9	<b>Практическое задание 2</b>	Презентация по исследователям семиотики

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p><b>ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ролан Барт</li> <li>2. Эмиль Бенвенист</li> <li>3. Юрий Лотман</li> <li>4. Владимир Николаевич Топоров</li> <li>5. Умберто Эко</li> <li>6. Анатолий Алексеевич Ветров</li> <li>7. Луи Ельмслев</li> <li>8. Роман Якобсон</li> <li>9. Клод Леви-Стросс</li> <li>10. Георгий Георгиевич Почепцов</li> </ol>  <p><b>ДОСЬЕ ЛИЧНОСТИ</b></p>  <p>РОЛАН БАРТ ИМЯ ЛАТИНИЦЕЙ: BARTHES ROLAND ПОЛ: МУЖСКОЙ ДАТА РОЖДЕНИЯ: 12.11.1915 МЕСТО РОЖДЕНИЯ: ШЕРБУР, ФРАНЦИЯ ДАТА СМЕРТИ: 25.03.1980 ВОЗРАСТ (64) МЕСТО СМЕРТИ: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ ЗНАК ЗОДИАКА: СКОРПИОН ПО ВОСТОЧНОМУ: КОТ</p> <p><b>ПРЕДМЕТ: ПРИКЛАДНАЯ СЕМИОТИКА</b></p> <p>«ПРОТИВ УМА ВСЕГДА ОПОЛЧАЮТСЯ ПОД ЗНАМЕНОМ ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА» РОЛАН БАРТ</p>  <p>ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КОЗЫРЕВА ЛЮБОВЬ КОНСТАНТИНОВНА      ГРУППА: МАГ-Д-721 МАГИСТРАНТ: ЛЕОНТЬЕВА ИЛЬЗИРА НИКОЛАЕВНА      ГОД: 2022</p> <p><b>СУЩНОСТЬ СЕМИОЛОГИИ ПО БАРТУ</b></p> <p>БАРТ ВЫСТУПАЕТ ПРОТИВ «ЕДИНСТВЕННОСТИ» ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА И ОКОНЧАТЕЛЬНОСТИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЕГО СМЫСЛА. ТЕКСТ, СОГЛАСНО ЕГО КОНЦЕПЦИИ, ЕСТЬ РОД УДОВОЛЬСТВИЯ, А ЧТЕНИЕ – НЕЧТО ВРОДЕ ПРОГУЛКИ ИЛИ СЕКСУАЛЬНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ УРОВНЕМ ЧИТАТЕЛЯ И ЕГО ПОДГОТОВЛЕННОСТЬЮ К ПРОЧТЕНИЮ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОСНОВНЫХ ПЯТИ КОДОВ, СПЛЕТЕННЫХ В ТКАНИ ТЕКСТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>КОДА ПОВСЕДНЕВНОСТИ ( БРЕНДЫ ЕЖЕДНЕВНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ – ПРОСТОКВАШИНО, ВКУСВИЛЛ, МОСМЕТРО )</li> <li>КОДА ЛИЧНОСТИ ( БРЕНДЫ – ИМЕНА, НАПРИМЕР TOM FORD, ARMANI, KIRA, PLASTININA )</li> <li>КОДА ЗНАНИЯ ( ДЛЯ СОЗДАНИЯ БРЕНДА НЕОБХОДИМЫ ЗНАНИЯ САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ НАУКАХ )</li> <li>КОДА ИСТИНЫ ( Т.К. БРЕНД – ЭТО УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА, ЗНАЧИТ, ОН ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ЕМУ СООТВЕТСТВОВАТЬ )</li> <li>КОДА СИМВОЛА ( САМ БРЕНД КАК СИМВОЛ ).</li> </ul> <p>РОЛАН БАРТ ПОДВЕРГ СЕМИОТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, К КОТОРЫМ СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРИВЫК ОТНОСИТЬСЯ КАК К САМООЧЕВИДНОЙ ДАННОСТИ, И ПОКАЗАЛ ИХ ЗНАКОВУЮ ПРИРОДУ В КАЧЕСТВЕ КУЛЬТУРНЫХ «МИФОВ».</p> 
10	Практическое задание 3	Структуризация данных. Практикум



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
11	<p><b>Практическое задание 4</b></p>	<p><b>Дизайн плаката-инфографики формат А3</b></p>
12	<p><b>Работа в команде «Создаем свои правила»</b></p>	<p>Формирование навыков командной работы (работа в группах по 3-4 человека)</p>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p style="text-align: center;">Лилия Положенцева + Елена Теребинова + Александра Белякова</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Иконические знаки</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Знаки-символы</p> </div> </div> <p>Знаки-символы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Красный знак (дарт, шашки):</b> Общероссийский объединенный чемпионат (Олимпийский чемпионат) Всероссийского паралимпийского комитета и Общероссийского Паралимпийского Комитета.</li> <li><b>Математическая бесконечность:</b> Математическая бесконечность (знак бесконечности) в 1939 году, когда британский ученый Фрэнк Вайлс (Frank Whitt) впервые использовал этот символ в своей работе над...</li> <li><b>Знак Марса:</b> Знак Марса — символ Марса (планеты), использовался в качестве эмблемы в различных учреждениях и организациях в 1930-е годы.</li> <li><b>Мальтийский крест:</b> Мальтийский крест — исторический символ креста, использовался в качестве эмблемы в различных учреждениях и организациях в 1930-е годы.</li> <li><b>Медицинский символ:</b> Медицинский символ — символ медицины, использовался в качестве эмблемы в различных учреждениях и организациях в 1930-е годы.</li> </ul> <p>Иконические знаки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Знак о запрете курения:</b> Знак о запрете курения (сигарета с красной диагональной линией).</li> <li><b>Знак соответствия при обязательной сертификации продукции в РФ:</b> Знак соответствия при обязательной сертификации продукции в РФ (символ «С» в круге).</li> <li><b>Знак вертолетной посадки:</b> Знак вертолетной посадки (треугольник с желтым фоном и черной фигурой вертолета).</li> <li><b>Символ переработки отходов:</b> Символ переработки отходов (треугольник с зеленым фоном и черными стрелками).</li> </ul>
13	Курсовой проект	<p>Создать проект по заданию: плакат со знаковыми элементами (тип) или инфографику.          Размер: А3.          Обязательно наличие авторской графики, креативного названия и пиктограмм (указать тип знака).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
------	-------------------------	-------------------------



Иконические знаки

## 5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Практические задания</b> (в том числе виде Презентаций)	Обучающийся, в процессе выполнения практических заданий, продемонстрировал глубокие знания поставленной в них задач, раскрыл их сущность, материал практических заданий был выстроен логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, работа отвечала принципам эстетичности, была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе защиты Практических заданий продемонстрировал знания поставленной в них проблемы, материал был выстроен логически последовательно, но не в полной мере отражал суть, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, работа по оформлению не имела ярко выраженной идентификации. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Задание было оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
<b>Устная дискуссия</b>	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала, проработанного при самостоятельной подготовке к практическим занятиям. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
	Обучающийся активно участвует в Деловой игре. Но не вполне четко осознает отведенную ему роль. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает не существенные ошибки. Отстаивает свою точку зрения, но проявляет слабую заинтересованность к игре.		4
	Обучающийся пассивно участвует в Деловой игре. Занимает позицию стороннего наблюдателя. Ограниченно дает комментарии. Не проявляет интереса заинтересованность к игре.		3
	Обучающийся не принимал участия в Деловой игре.		2
<b>Командная работа</b>	Обучающийся активно участвует в Командной работе. Четко выполняет отведенную ему роль. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Осознает себя членом команды. Готов разделить ответственность с членами команды за результат выполненной работы.		5
	Обучающийся активно участвует в Командной работе, при этом чрезмерно активно применяет на себя роль лидера. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Отстаивает свою точку зрения, при этом не всегда внимателен к мнению других членов команды. Готов разделить ответственность с членами команды за результат выполненной работы.		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся пассивно участвует в Командной работе. Занимает позицию стороннего наблюдателя. Ограниченно дает комментарии. Не проявляет интереса к работе в команде и к конечному результату.		3
	Обучающийся не принимал участия в Командной работе		2

## 5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	Вопросы к экзамену: 1. Коммуникация и информация. 2. Знак: структура, типы и виды. 3. Знаковая система культуры и художественный язык. 4. Семиотика: концепции в истории науки. 5. Иконические знаки, пиктограммы. 6. Графический символ: единство вербальных и невербальных средств. 7. Метаязыковые процессы в дизайне (культурный код). 8. Прикладная семиотика. 9. Денотация и коннотация в иконических знаках. 10. Проблемы семиотики на современном этапе развития науки.
Курсовая работа (проект)	Создать проект по заданию: плакат со знаковыми элементами (тип) или инфографику. Размер: А3. Обязательно наличие авторской графики, креативного названия и пиктограмм (указать тип знака).

## 5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Практические задания (в том числе виде Презентаций)	Обучающийся, в процессе выполнения практических заданий, продемонстрировал глубокие знания поставленной в них задач, раскрыл их сущность, материал практических заданий был выстроен логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, работа отвечала принципам эстетичности, была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе защиты Практических заданий продемонстрировал		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	знания поставленной в них проблемы, материал был выстроен логически последовательно, но не в полной мере отражал суть, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, работа по оформлению не имела ярко выраженной идентификации. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Задание было оформлено небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
<b>Устная дискуссия</b>	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала, проработанного при самостоятельной подготовке к практическим занятиям. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
<b>Курсовой проект (в виде Презентации)</b>	Обучающийся, в процессе выполнения Реферата продемонстрировал глубокие знания поставленной в нем задачи, подробно описав конкретный тип печати, материал реферата был выстроен логически последовательно, содержательно,		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, работа отвечала принципам эстетичности, была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе выполнения Реферата продемонстрировал глубокие знания поставленной в нем задачи, подробно описав конкретный тип печати, но допустил при этом ряд не грубых ошибок. Материал реферата был выстроен последовательно, но приведенные иллюстрационные материал не в полной мере поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, но ответы не на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		4
	Обучающийся, в процессе выполнения Реферата продемонстрировал знания поставленной в нем задачи, описав конкретный тип печати, но допустил при этом серьезные ошибки. Материал реферата был выстроен не последовательно, приведенные иллюстрационные материалы не в полной мере поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент допускал ошибки в терминологии, ответы не на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
<b>Экзамен</b> в устной форме	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий и направлены по рассматриваемому вопросу;		5



Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в том или ином вопросе билета;</li> </ul> <p>Ответы на вопросы не содержат фактических ошибок и характеризуются глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируются примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– допускает погрешности и ошибки при ответах на вопросы билета.</li> </ul> <p>Содержание итогового задания раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответы носят репродуктивный характер.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию билета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

### 5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Практические задания		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Командная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> экзамен, Курсовая работа (проект)		удовлетворительно неудовлетворительно

## 6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран, – стационарные компьютеры в количестве 10 шт.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3316</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гринев-Гриневич С.В., Э. А. Сорокина	Основы семиотики	Учебное пособие	М. : ФЛИНТА : Наука	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/455045">http://znanium.com/catalog/product/455045</a>	-
2	Де Касто В.	Знаки и символы : научно-популярное издание	Научно-популярное издание	Санкт-Петербург : Страта	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1132820">https://znanium.com/catalog/product/1132820</a>	-
3	Бразговская Е. Е.	Семиотика. Языки и коды культуры	Учебник и практикум для вузов	М. : Юрайт	2024		-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лободанов А.П.	Семиотика искусства: история и онтология	Учебное пособие	Москва : Издательство Московского университета	2013	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1027634">https://znanium.com/catalog/product/1027634</a>	-
2	Враймуд И. В.	Знаки и знаковое сознание: графосемиотический подход	Монография	Москва : ФЛИНТА	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1140593">https://znanium.com/catalog/product/1140593</a>	-
3	Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования	Учебное пособие	М.: Альпина Паблишер	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1047245">https://znanium.com/catalog/product/1047245</a>	-
4	Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю.	Методология дизайн-проектирования	Методическое пособие	ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1851986">https://znanium.com/catalog/product/1851986</a>	-
5	Махлина С. Т.	Семиотика культуры повседневности	Учебник для вузов	М. : Юрайт	2024		-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	<i>Балыхин М.Г. и др.</i>	<i>Рекомендации по разработке проекта в области дизайна</i>	<i>Методические указания</i>	<i>М.: МГУДТ</i>	<i>2016</i>	<i>Локальная сеть университета</i>	<i>5</i>
2	<i>Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.</i>	<i>Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Маркетинг»</i>	<i>Методические указания</i>	<i>М.: МГУДТ</i>	<i>2011</i>	<i><a href="https://new.znaniium.com/catalog/document/pid=461501">https://new.znaniium.com/catalog/document/pid=461501</a></i>	<i>5</i>
3	<i>Ковалева М.Н.</i>	<i>Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе</i>	<i>Методические указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.</i>	<i>2018</i>	<i>ЭИОС</i>	<i>15</i>
4	<i>Карпова С. В.</i>	<i>Маркетинговый анализ. Теория и практика</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М. : Юрайт</i>	<i>2024</i>		

## 11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023 г.



			ресурс eLIBRARY.RU)			
10.	2022/2023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 18.02.2023 г.
11.	2022	РФФИ информационное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует с 14.07.2022 г. по 31.12.2022 г.
12.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1105 от 17.08.2022	О предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	<a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a>	Действует до 31.12.2022 г.
13.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
14.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
15.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Materials: <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> База данных Springer Protocols and methods: <a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует с 01.09.2022 г. по 31.10.2022 г.

16.	2022	РФФИ Информационное письмо № 957 от 08.07.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РФФИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действ ует с 01.07.2022 г. по 31.12.2
17.	2021/2022	Договор № 967-ЕП-44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАН ИУ М»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действ ует до 06.11.2022 г.
18.	2021/2022	Договор № 800 ЕП-44-20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действ ует до 14.10.2022 г.
19.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессрочный
20.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
21.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
22.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .): https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
23.	2023	29.12.2022 г. № 1947	содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature		<a href="http://link.springer.com/">тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package): http://link.springer.com/</a> База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave	Ресурс бессрочный

24.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
25.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
26.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
27.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
28.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
29.	2018	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессрочный
30.	2016 /2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search ? facet-content-type= %ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бессрочный с 01.01.2017
36.	2016 /2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛП РЕД Справочник и"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бессрочный
37.	2015 /2019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессрочный
38.	2013 /2019	Соглашение № ДС-884-2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИК ОН	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бессрочный

## 11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>