

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Технические приемы и методы работы акварелью

|                                                                 |                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                        |
| Направление подготовки                                          | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Специализация                                                   | Искусствоведение и история дизайна |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                             |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                              |

Учебная дисциплина «Технические приемы и методы работы акварелью» изучается в 4 семестре.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*Курсовая работа* – не предусмотрена.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технические приемы и методы работы акварелью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 1.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Технические приемы и методы работы акварелью»

- изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- изучение живописных техник и технологий для развития мастерства руки и оптики глаза;
- умение ясно выражать свой творческий замысел
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-10 Способен применять законы по теории цвета и композиции, использовать различные творческие методы и технические приемы, различать свойства и характеристики | ИД-ДПК-10.2<br>Исполнение различных по длительности работ в технике акварели (набросок, краткосрочная работа, длительный этюд). Развитие мастерства и опыта в использовании акварели для создания визуально привлекательных и выразительных произведений искусства; |

| Код и наименование компетенции                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| используемых художественных материалов. Способен адаптировать свою технику к различным художественным стилям и направлениям |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | ИД-ДПК-10.4<br>Использование свойств и характеристик художественных материалов для выполнения работ в различных художественных стилях и направлениях акварели; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|