

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee4a0c18a5a543

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)

Уровень образования	Специалитет
Направление подготовки	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Профиль	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» являются

– овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность оперного певца в академическом музыкальном театре	ИД-ПК-1.3 Применение основ физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), при формировании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения
	ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных сочинений как оперного, так и камерного жанров	отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностями композиторского письма и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------