

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ee5ab87475

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
стационарная/выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
седьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели
восьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

1.3. Место проведения практики

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки;
- лаборатории кафедры Искусства костюма и моды;
- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации
зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика-РПП) относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Организационно-проектная и научная деятельность
- Разработка опытно-конструкторских образцов
- Разработка презентации проекта
- Моделирование костюма
- Проектирование промышленных коллекций
- Цифровое проектирование костюма
- Орнамент в композиции костюма
- Художественный образ коллекции одежды

- Компьютерное конструирование костюма
- Учебная практика. Ознакомительная практика
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа
- Производственная практика. Эксплуатационная практика

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.6. Цели производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, в отдельных ее разделах и т.д.;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования	ИД-ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями	ИД-ПК-2.4 Использование различных графических и художественных техник для создания творческих работ.
ПК-3 Способен использовать различные материалы, фактурные решения формы, техники и технологии, а также вариации их комбинации в авторских арт-объектах и творческих проектах	ИД-ПК-3.3 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией

ПК-5 Способен создавать коллекции моделей одежды в авторском стиле	ИД-ПК-5.1 Формирование основной идеи авторской коллекции на основе предпроектных исследований
ПК-6 Способен применять в профессиональной деятельности знания по производству в индустрии моды	ИД-ПК-6.3 Составление комплектов технической документации на изготовление изделий (описание и зарисовка модели/технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, конструкция и раскладка лекал, последовательность технологической обработки)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------