

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:35:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a08d

**АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ²
Художественный образ в индустриальном дизайне**

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Учебная дисциплина «Художественный образ в индустриальном дизайне» изучается в пятом <i>семестр</i> .	

1.1. Форма промежуточной аттестации
пятый семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественный образ в индустриальном дизайне» относится к факультативным дисциплинам программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Художественный образ в индустриальном дизайне» являются:

- формирование объемно-пространственного и образного мышления;
 - знания процесса формообразования,
 - применение гармоничного сочетания цвета, света, развитие умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

¹ Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

² Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте представлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

1.4 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми колористиками с обоснованием художественного замысла композиции, в том числе в цифровой среде</p>	<p>ИД-ПК-1.1; Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях проектов, выполняемых в том числе и в цифровой среде</p> <p>ИД-ПК-1.2; Создание художественного образа за счет применения различных приемов и инструментов, в том числе цифровых</p> <p>ИД-ПК-1.3 Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании промышленных объектов в рамках мультимедийного дизайна</p>

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------