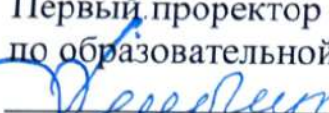


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:54:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Ф. Дембицкий

«___» _____ 20__ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог

Уровень подготовки – базовый

Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Введение в специальность» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., ст.преп. кафедры ДПИиХТ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Введение в специальность» является дополнительным учебным предметом общеобразовательного модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Дисциплина «Введение в специальность» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 2.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| ПК | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ПК 2.1 Выполнять художественную разработку проектов | - доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; | - основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | |
|---|--------------|--------------|
| | 2 семестр | Всего |
| Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч. | 38 | 38 |
| Основное содержание, в т.ч. | 38 | 38 |
| теоретическое обучение | - | - |
| практические занятия | 31 | 31 |
| Самостоятельная работа | 7 | 7 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | Зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ДУП.01 Введение в специальность

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа. | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|--|-------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Семестр 2 | | | |
| Основное содержание | | | |
| Раздел 1. Основные термины и понятия. | | | |
| Тема 1.1. История специальности художник-технолог | Содержание учебного материала: Практическое занятие 1.1. Введение. Предмет и задачи учебной дисциплины. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины | 4 | ОК 01, ОК 02, ПК 2.1 |
| | Практическое занятие 1.2 Понятие художник технолог. Основные задачи профессиональной деятельности. | 2 | |
| | Практическое занятие 1.3 Методы проектирования. Общая характеристика методов проектирования. | 3 | |
| | Практическое занятие 1.4 История специальности. Основные этапы и ключевые личности. | 2 | |
| | Практическое занятие 1.5 Цели и задачи профессиональной деятельности | 3 | |
| | Практическое занятие 1.6 Терминология. | 1 | |
| | Практическое занятие 1.7 Виды проектной деятельности. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1.1 | 2 | |
| Тема 1.2. Методы дизайн-проектирования | Практическое занятие 1.8 Этапы проектирования Основные этапы проектирования. Современные и традиционные методы проектирования. | 4 | ОК 01, ОК 02, ПК 2.1 |
| | Практическое занятие 1.9 Дизайн-проект. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1.2 | 2 | |
| Раздел 2. Основные принципы работы над проектом | | 3 | |
| Тема 2.1. Основные принципы работы над проектом | Содержание учебного материала: Практическое занятие 2.1 Основные принципы работы над проектом. Дизайн-проектирование с применением современных технологий. | 3 | ОК 01, ОК 02, ПК 2.1 |
| | Практическое занятие 2.2 Стандарты и ГОСТы | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 2. | 3 | |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | | |
| ВСЕГО | | 38 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом |
|----------|---|---|
| 1. | Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | ул. Малая Калужская, д. 1 |
| 2. | Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | ул. Малая Калужская, д. 1 |
| 3. | Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | ул. Малая Калужская, д. 1 |
| 4. | Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. | ул. Малая Калужская, д. 1 |

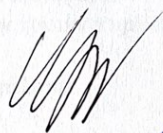
3.2. Информационное обеспечение реализации программы

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Сулова Т.И. | Проектирование в графическом дизайне | УП | Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012 | 2012 | - | 77 экз 5 экз 2 экз |
| 2 | Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.. | Дизайн-проектирование | УП | Кемеровский государственный институт культуры, 2016, | 2016 | http://znanium.com/catalog/product/1009461 | 1 экз |
| Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Герасимова, Н. Ф | Оформление текстовых и графических документов | У | Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова | 2018 | https://bibli-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038 | 4 экз 1 экз |
| 2 | Лепская, Н. А. | Художник и компьютер | УП | Москва : Когито-Центр | 2019 | - | 4 экз |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| <p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности - способен решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам - применять средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, - принципов и средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>2 семестр</p> |

Разработчики рабочей программы:
Разработчик



Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:
директор колледжа



Береснев Д.К.

Начальник управления
образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

Вручен в 2014