

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:01:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab874

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русское и зарубежное искусство Нового времени

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Русское и зарубежное искусство Нового времени» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Русское и зарубежное искусство Нового времени» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью «Русское и зарубежное искусство Нового времени» являются:

- формирование у обучающихся представлений об особенностях развития искусства Русское и зарубежное искусство Нового времени;

- знакомство с закономерностями и специфическими чертами, развития изобразительной деятельности, присущих отдельным цивилизациям и этапам данных периодов;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение поиска информации в научной литературе, интернет-ресурсах, специализированных баз данных для осуществления анализ-описания различных художественных памятников и конкретных произведений;

- оформление результатов изучения в виде тезисов, статей, презентаций;

- развитие умений, навыков анализа понимания и восприятия духовных процессов, культурных феноменов и конкретных произведений искусства и дизайна.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Русское и зарубежное искусство Нового времени» являются» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*: ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.3; ИД-ОПК-2.4; ИД-ОПК-2.5; ИД-ОПК-3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1 Использование научной литературы, интернет-ресурсов, специализированных баз данных	– Применяет научные исследования выбранной области в профессиональной деятельности, демонстрирует умение использования интернет-ресурсами и специализированными базами данных.
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох	– Демонстрирует умения комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох; – Использует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.
	ИД-ОПК-3.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности	– Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------