

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 12:56:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История дизайна» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации  
зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История дизайна» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История дизайна» являются:

- формирование научных представлений о закономерностях формирования предметного мира на основе методов искусствоведческого и проектного анализа дизайнерских решений;
- введении студентов в сферу поиска новых форм, новых конструктивных решений;
- формирование у учащихся целостного системного представления о месте и роли профессии дизайнера в формировании предметно-пространственной среды;
- формирование у учащихся понимания единства и неразрывности проектной культуры дизайна в связи с развитием науки, техники и художественного творчества, понимания места и роли профессии дизайнера в системе промышленности, науки, культуры.
- формирование мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на обеспечение овладения методикой проведения дизайн-исследований в процессе разработки проектного решения, основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств,	ИД-ОПК-1.1 Способность к саморазвитию, самореализации и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня в

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	<p>области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-ОПК-2.1 Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований.</p>
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-ОПК-8.1 Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------