

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:49:49
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств

Кафедра Рисунка и живописи

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительные искусства и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Академическая скульптура» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №3 от 27 ноября 2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель

В.
К.
Гос
под

2. Доцент

Заведующий кафедрой:

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

Форма промежуточной аттестации:
Третий семестр - экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Рисунок
- Пропедевтика (графика)

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;

- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций,
соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

<p>ПК</p> <p>Сп осо бен к по ни ма ни ю и</p> <p>пос тан овк е про фес сио нал ьн ых зад ач</p> <p>в</p> <p>ра мка х худ ож ест вен нот вор чес кой дея тел ьно сти</p>	<p>ИД-ПК-1.2</p> <p>Использование рисунка и приёмов работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности</p>	<p>- Владеет навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает, как использовать рисунок и приёмы работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности</p>
---	--	---

	<p>ИД-ПК-1.3</p> <p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна</p>	<p>умеет различать при комплексном анализе скульптуры/ объемнопространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования; анализировать композиционные приемы и стилистические особенности при создании художественных произведений и объектов дизайна;</p> <p>знает, как рассматривать скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; –</p> <p>– Знает, как применять знания, умения и навыки создания скульптуры/ объемно-пространственной формы в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.</p>
--	--	---

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

<p>п о о ч н о й ф о р м е о б у ч е н и</p>		<p>з · е</p>	<p>ч а с</p>
--	--	----------------------	----------------------

я			
—			

структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины								
форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
экзамен								

структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения) – не предусмотрена

структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) – не предусмотрена

структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
	Контактная работа					
	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы индивидуальные	Практическая подготовка час		

Третий семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Р а з д е л I. А К А Д Е М И Ч Е С К А Я						Формы текущего контроля по разделу I: устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации

С
К
У
Л
Ь
П
Т
У
Р
А
·
О
з
н
а
к
о
м
л
е
н
н
е
с
п
л
а
с
т
и
ч
е
с
к
и
м

и м а т е р и а л а м и и о б о р у д о в а н и е м . Л е п к а э т ю д						
---	--	--	--	--	--	--

	О В.					
	Т е м а № 1. 1 Р а б о т а с н ат у р ы « Р е л ь е ф н ат ю р м о р					

Т а ». М аг е р и а л п л а ст и л и н					
Т е м а № 1. 2 Р а б о т а с н аг у р					

Ы — Л е П к а с а н т и ч н ы х с л е п к о в, ч а ст и л и ц а Д а в и Д					
--	--	--	--	--	--

а (н о с) · М ат е р и а л л и н а					
Т е м а № 1. З Р а б о т а с н а т у р ы					

Л е п к а с а н т и ч н ы х с л е п к о в, ч а с т и л и ц а Д а в и д а (Г					
---	--	--	--	--	--

Л аз) М ат е р и а л г л и н а					
Т е м а № 1. 4 Р а б о т а с н ат у р ы — л е					

П к а с а н т и ч н ы х с л е п к о в, ч а ст и л и ц а Д а в и д а (г у б					
---	--	--	--	--	--

ы). М аг е р и а л г л и н а					
Т е м а № 1. 5 Р а б о т а с н аг у р ы — л е п					

К а с а н т и ч н ы х с л е п к о в, ч а с т и л и ц а Д а в и д а (с т о п					
---	--	--	--	--	--

а н о г и) . М ат е р и а л л г и н а					
Т е м а № 1. 6 Р а б о т а с н ат у р					

Ы — Л е П к а с а н т и ч н ы х с л е п к о в, ч а ст и л и ц а Д а					
---	--	--	--	--	--

	В и д а (к и ст ь р у к и)						
	М ат е р и а л л и н а						Экзамен по совокупност и результатов устного собеседования и выполненных работ в течении семестра
	Э кз а м е н						
	И Т						

	О Г О з а п е р в ы й с е м е с т р						
	И Т О Г О з а в е с ь п е р и о д						

структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) – не предусмотрена

структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения) – не предусмотрена

раткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА. Ознакомление с пластическими материалами и оборудованием. Лепка этюдов.	
Тема 1.1	Работа с натуры «Рельеф натюрморта». Материал пластилин	Работа в материале с пластилином. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в рельефной композиции. закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.
Тема 1.2	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (нос). Материал глина	Работа в материале с глиной. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в данной работе-нос. Закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.
Тема 1.3	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (глаз). Материал глина	Работа в материале с глиной. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в данной работе-глаз. Закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.
Тема 1.4	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (губы). Материал глина	Работа в материале с глиной. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в данной работе-губы. Закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.
Тема 1.5	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (стопа ноги). Материал глина	Работа в материале с глиной. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в данной работе-ухо. Закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.
Тема 1.6	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (кисть руки). Материал глина	Работа в материале с глиной. Совершенствование навыков работы с натуры, определение масштаба и отношений. Копирование приемов передачи объема в данной работе-стопа. Закрепить полученные знания в работе с материалом и инструментами; получить знания основных пропорций , объема и пластики лепки.

рганизация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научноисследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим и зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- проведение самостоятельных исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий дисциплины, в целях обеспечения преемственности образования.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении)	Трудоемкость, час
------	--	------------------------------------	---	-------------------

			текущего контроля)	
Раздел I	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА. Ознакомление с пластическими материалами и оборудованием. Лепка этюдов.			
Тема	Работа с натуры «Рельеф натюрморта». Материал пластилин	Подготовка к практически м занятиям. Зарисовка предметов быта и подготовка материальной базы к лепке.	устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	
Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (нос). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Эскизы лица в карандаше, зарисовки с натуры и с анатомических плакатов.		
Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (глаз). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Эскизы лица в карандаше, зарисовки с натуры и с анатомических плакатов.		
Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (губы). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Эскизы лица в карандаше, зарисовки с натуры и с анатомических плакатов.		
Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (губы). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Эскизы лица в карандаше, зарисовки с натуры и с анатомических плакатов.		

Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (стопа ноги). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Зарисовки ног с натуры и с анатомическ их плакатов.	
Тема	Работа с натуры — лепка с античных слепков, части лица Давида (кисть руки). Материал глина	Подготовка к практически м занятиям. Зарисовки кистей рук с натуры и с анатомическ их плакатов.	

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

Уровни сформированности компетенций(-ий)	Итого количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	
			универсальные компетенции

высо
кий

85 –

зачтено (отлично)/ зачтено

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

повы
шенн
ый

6
5
–

зачт
ено
(хор
ошо
)/
зачт
ено

				<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– обосновывает принятые решения и актуальность использования проработанной информации при создании скульптуры/ объемно-пространственной формы;– различает при анализе скульптуры/ объемнопространственной формы общие закономерности её построения и формообразования;– применяет базовые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна при рассмотрении скульптуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;– показывает обобщенные знания и представления по дисциплине при	
--	--	--	--	---	--

				определении формообразующих и стилевых особенностей скульптуры в контексте художественных	
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--

баз ов ый	4 1 –	зачтено (удовлетв орительн о)/ зачтено
-----------------	-------------	--

--	--	--	--

--	--	--	--

				<p>художественного и социально-культурного процесса;</p> <p>– показывает сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания и представления по дисциплине;</p> <p>– допускает грубые ошибки при определении формообразующих и стилевых особенностей скульптуры в контексте художественных направлений различных исторических периодов.</p>	
--	--	--	--	---	--

низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать скульптуру/ объемно-пространственную форму общие закономерности её построения и формообразования; – не справляется с выполнением задач базового уровня сложности при выполнении скульптуры/ объемно-пространственные формы в материале; – с трудом выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – демонстрирует отсутствие знаний учебной и профессиональной литературы; – ответы и итоговые творческие работы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--------	--------	------------------------------------	--

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ,
ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Академическая скульптура проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

№ пп



К

**Наименование оценочного средства
(контрольнооценочного мероприятия)**

--	--

Самостоятельная работа	Работа выпол а полно ю. Нет ошиб логиче их рассу ниях. Возмо о нали одной неточн и, не являю ся следст м незна или непон ния учебн materi · Обуча

	ийся показа полны объем знани умени освоен пройд ых тем приме ие их практи
<p style="text-align: center;">Наименование оценочного средства (контрольнооценочного мероприятия)</p>	

Работа
выпол
а
полно
ю, но
обосн
ний
творче
го
решен
недост
чно.
Допу
а одна
ошибк
или де
три
недоч

Допу
ы бол
одной
ошибк
или бо
двух-т
недоч

Работа
выпол
а не
полно
ю.
Допу

	ы груб ошибк
Выполнение заданий на практических занятиях	Работа выпол а. Обуча ийся демон ирует грамот е реше всех теорет ских и практи ких за испол ание прави. ых метод решен при незнач льных погреш стях в работе
	Прод стрир о

испол
ание
прави.
ых
метод
при
решен
практи
ких за
при
налич
испра
ых
недоче
в рабо

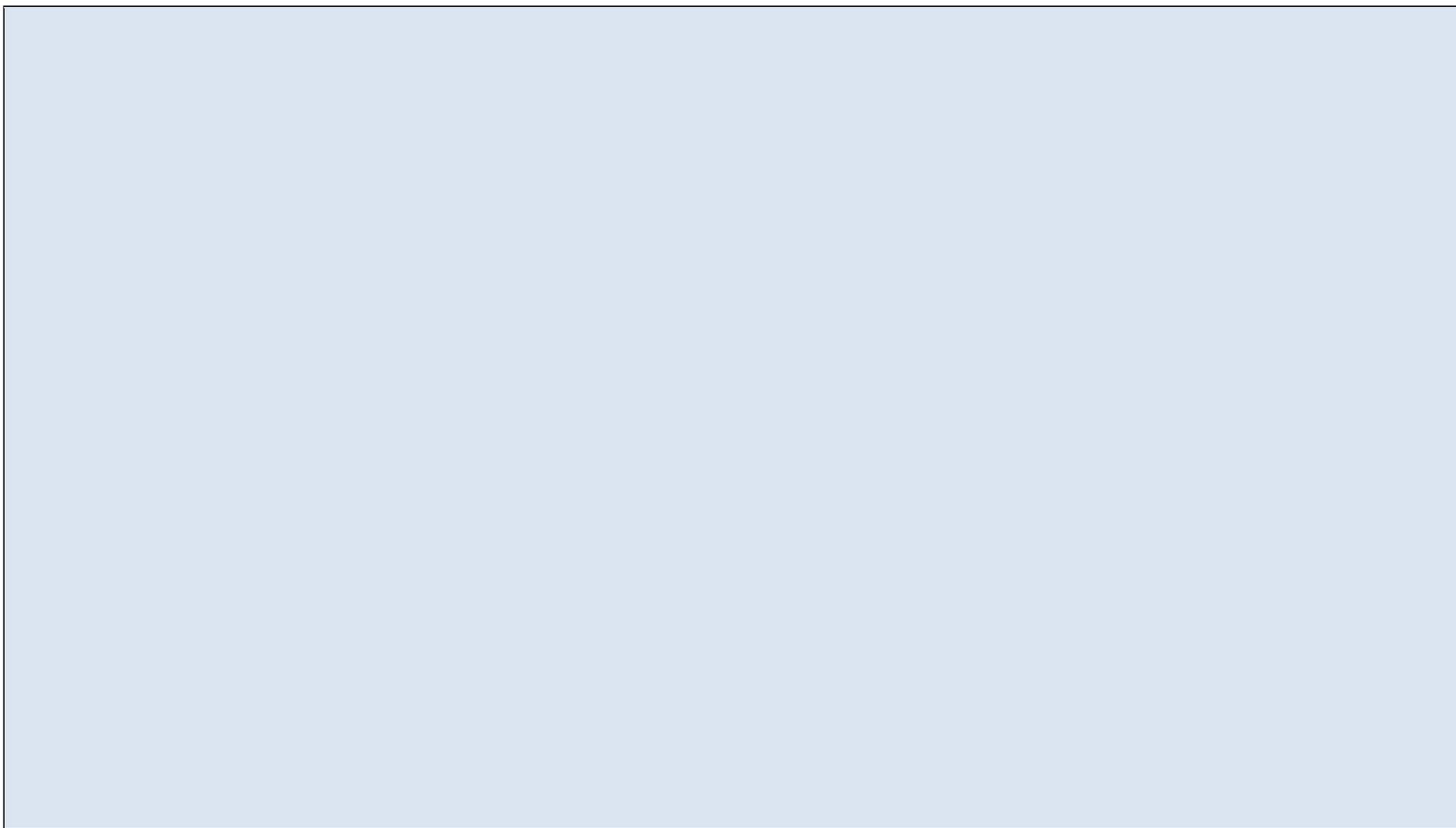
Обуча
ийся с
трудом
способ
испол
ать
верны
метод
решен
постав
ных
практи
ких за
в
результ
е нали
сущес

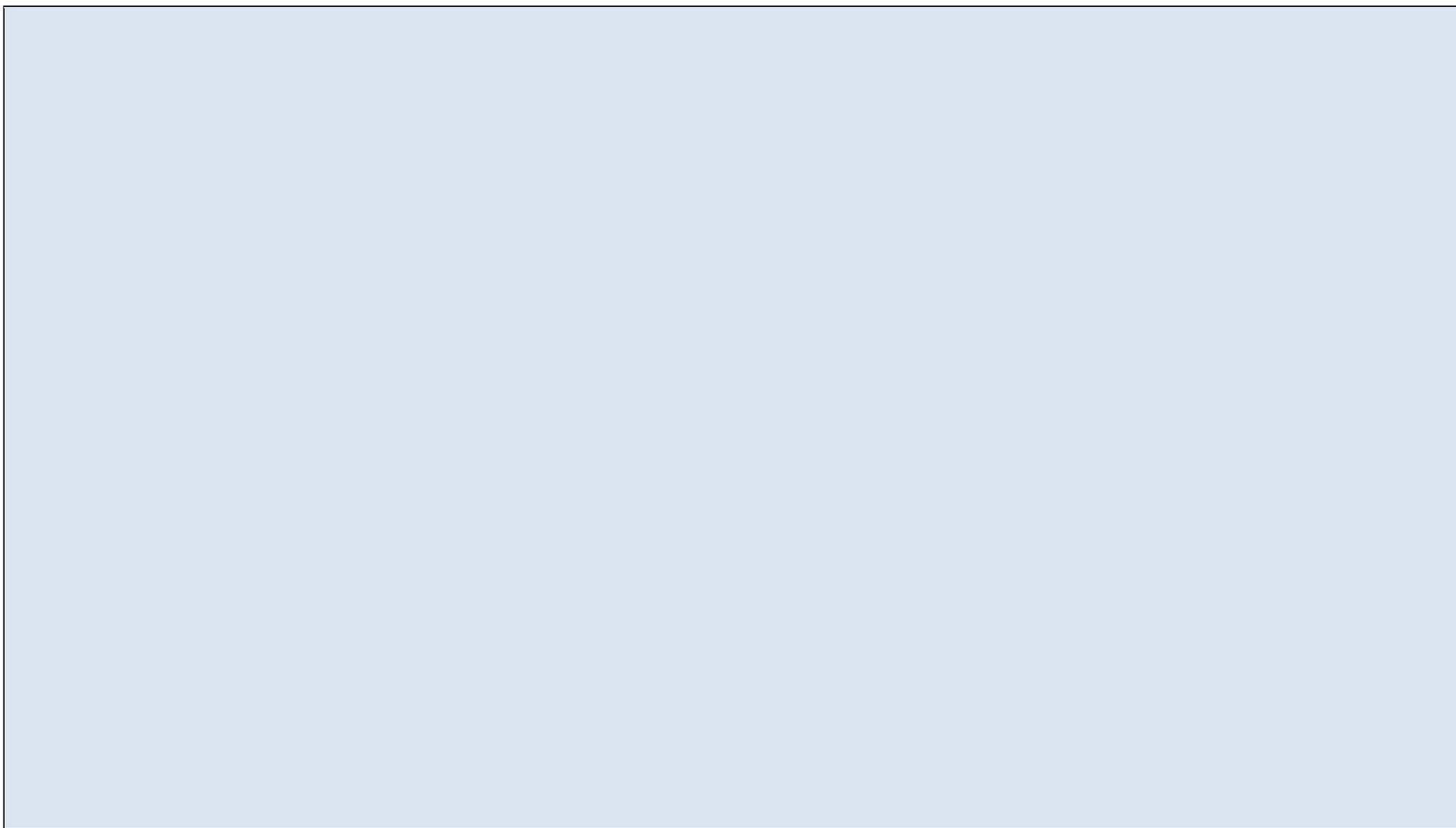
нных
ошиб
Обуча
имся
испол
аны
невер
метод
решен
постан
ных
задач;
Отсут
ет
выпол
ная по
задани
работа

--

I

<p style="text-align: right;">Форма промежуточной аттестации</p>





Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	

<p>Экзамен по совокупности результатов устного собеседования и выполненных работ в течении семестра</p>	<p>За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы.</p>	<p>85 – 100 баллов</p>	
	<p>По данной дисциплине используется пятибалльная система.</p>	<p>65 – 84 баллов</p>	
	<p>В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов – 5.</p>	<p>41 – 64 баллов</p>	
	<p>В процессе зачета с обучающимся проводится устное собеседование по результатам работ в течении семестра. В</p>	<p>0 – 40 баллов</p>	

	результате собеседования и демонстрации преподавателю работ, выполненных в течении семестра, обучающийся должен продемонстриро вать уровень сформированнос ти компетенций в соответствии с таблицей 4.1.		
--	---	--	--

Примерные темы курсовой работы/курсового проекта – не предусмотрены

Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта – не предусмотрены

Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система
Текущий контроль:	
устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	0 - 70 баллов
Промежуточная аттестация (Экзамен по совокупности результатов устного собеседования и выполненных работ в течении	0 - 30 баллов

и семестра)	
Итого за семестр	0 - 100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

10-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 85 баллов	хорошо	

ЛЛ ОВ	Ш О З А Ч Т Е Н О (Х О Р О Ш О	
41 – 64 ба ЛЛ ОВ	удо вле тво рит ель но зач тен о (уд овл етв ори тел бно	
0 – 40 ба ЛЛ ОВ	неудо влетв орите льно	не зачтено

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

–

прак
тиче
ская
деят
ельн
ость;

–	устные
	семинары;
–	использование на практических занятиях наглядных пособий;
–	самостоятельная работа.
	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

помещения для работы со специализированными материалами –
мастерские, аудитории № 552, 555

читальный зал библиотеки

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже:
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы (в случае перехода в дистанционный режим обучения) осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosvgin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	А в т о р (ы	В и д и з д а н и я (о у ч е н и к с т в о И з д а т е л ь с т в о У о д а н и я , М П и д р	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
----------	---------------------------------	---	-------------	--	--

	а л и	о п и с ь, с к у л ь п т у р а, г р а ф и к а	г б р а з и т е л ь н о е и с к у с т в о			
	Е . С . В а с и л и к	А к а д е м и ч е с к а я с	У М П Т о л ь я т т и н с к и й Г			

	к у л ь п т у р а	о с у д а р с т в е н н ы й у н и в е р с и т е т			
--	---	---	--	--	--

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания

	Д а б л д и я н К	А б с т р а к т н	У П	В Л А Д О С		
--	---	---	--------	----------------------------	--	--

	а л у с т Т и г р а н о в и ч П о л и в о д а Б о р и с А н д р е в	а я к о м п о з и ц и я : о с н о в ы т е о р и и п р а к т и ч е с к			
--	--	---	--	--	--

И
Ч
И
Е
М
Е
Т
О
Д
Ы
Т
В
О
Р
Ч
Е
С
Т
В
А
В
А
Б
С
Т
Р
А
К
Т
Н
О
Й
Ж
И
В
О
П
И

	с и с к у л ь п т у р е			
	С а д о х и н А л е к с а н д р П е т р о в	М и р о в я А к а д е м и ч е с к и е с т р у к т у р ы	У ч е б н и к и - Д А Н А	Ю р и д и ч е с к и е с т р у к т у р ы

	и ч	в о				
	Г л а з о в а М а р и н а В л а д и м и р о в н а Д е н и с о в	И з о б р а з и т е л ь н о е и с к у с т в о · А л г о р и т м с к о м	У П	К о г и т о - Ц е н т р		

		П О З И Ц И И			
--	--	---------------------------------	--	--	--

	В л а д и м и р С е р г е е в и ч				
	Д С . Е р . А з р к а р		И с к у с с т		

	Н Х и т е к т у р ы и о б р а з ы с к у л ь п т у р ы	В О		
	А П УП М Л В А Р С О Т С И Ь Ч Е Е В С К	В Ы Ш Э Й Ш А Я Ш К		

	А л е к с е й П е т р я р о в и ч А м в р о с ь е в а С о ф ь я П е т р о	о л а			
--	---	-------------	--	--	--

	В н а , Г у с е в а Е л и з а в е т а А л е к с а н д р о в н а				
	К а з а д	А УП	К е м Г		

	р и н и с с е р с к г е й Н и к о л а е в и ч	И К		
	В Р У П и с с у н н о р к д г е л н о в ы и ф и г	В ы ш э й ш а я ш к о л а		

	у р ы ч е л о в е к а			
	В Л У М П . е Г п . к Л а о р б е а л н ь о е в ф а г о л о в ы : о с н о в н	У Ф и м с к и й г о с у д а р с т в е н н ы й и н		

	Ы е э т а п ы		с т и т у т и с к у с с т в и м е н и з а г и р а и с м а г и л о в а			
--	---------------------------------	--	---	--	--	--

ГСК
УМЦ
НУЛ
СЬ
гп
ат
ну
ре
са
ян
н

Н
О
В
О
С
И
Б
И
Р
С
К
И
Й
Г
О
С
У
Д
А
Р
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Й
Т
Е
Х
Н
И
Ч
Е
С

			К и й у н и в е р с и т е т			
--	--	--	--	--	--	--

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

	Т И С т р а ж н н ы е с т р и ц ы и в е с т н и к и и н т ер н ет н ы е м ат ери алы	М П	М Г У Д Т			
--	--	--------	-----------------------	--	--	--

с о
п т
о е
д м
а е
р " Р
е е
в л
а а
ь
е
ф
"
д
и
с
ц
и
п
л
и
н
ы
"
С
к
у
л
ь
п
т
у
р
а
и
п

	Л а с т и ч е с к о е м о д е л и р о в а н и е				
--	--	--	--	--	--

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп

список программного обеспечения для реализации дисциплины – не предусмотрен.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/ обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
		Изменение количества учебных часов и формы промежуточного контроля	№10 от 16.04.2025
		Изменение компетенций, индикаторов и результатов компетенций, часов, формы промежуточного контроля, семестра	№10 от 16.04.2025
		Корректировка учебных часов и компетенций	№10 от 16.04.2025

