

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:19:33  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств

Кафедра Рисунка и живописи

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1. Доцент                | Т. В. Соколова |
| 2. Старший преподаватель | Е. И. Разина   |
| Заведующий кафедрой      | Д. Г. Ткач     |

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» изучается в третьем семестре.

Форма промежуточной аттестации:  
третий семестр - зачет

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**» относится к обязательной части программы. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные на предыдущих этапах обучения.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Диджитал-арт;
- Иллюстрированный плакат;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебных дисциплин профессиональной направленности, прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «*Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности*» являются:

- приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков в освоении базовых понятий, методов и видов информационных технологий, их структурных и технологических особенностей
- приобретение опыта эффективного использования аппаратного и программного обеспечения компьютера при работе;
- изучение профессиональных графических пакетов программ;
- знакомство с различными сферами применения информационных технологий в дизайне.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-7.1 Выполнение поисковых запросов в современных поисковых системах для решения поставленной задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основами компьютерных графических программ;</li> <li>- использует профессиональную терминологию компьютерного инструментария;</li> <li>- применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных графических пакетов программ;</li> <li>- критически и самостоятельно осуществляет анализ различных графических программ на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> </ul>
	<p>ИД-ОПК-7.2 Представление результатов и анализ необходимых знания информационных технологий для постановки профессиональных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет принципы графического формирования объекта с использованием современного программного обеспечения.</li> <li>- самостоятельно и критически оценивает возможность применения различных графических программ для создания цифрового графического изображения.</li> <li>- владеет основами управления цветом (цветовые модели)), принципами формирования цифрового изображения, форматами графических файлов;</li> </ul>
	<p>ИД-ОПК-7.3 Использование знаний современных информационных технологий для решения поставленной профессиональной задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет грамотное использование информационного инструментария на всех этапах проектирования;</li> <li>- осуществляет выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач;</li> <li>- демонстрирует способность и готовность: - работать в различных программах для достижения проектных целей.</li> <li>- применяет инновационные функционально-технологические особенности формирования графической информации.</li> <li>- использует в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией.</li> <li>- владеет методами сбора и обработки данных, навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- владеет современными компьютерными и информационными технологиями.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>96</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
<b>3 семестр</b>	За	96	16	-	34	-	-	-	46	-
<b>Всего:</b>	<b>За</b>	<b>96</b>	16	-	<b>34</b>	-	-	-	<b>46</b>	-

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практические работы по подготовке	В том числе при выполнении ЭОИДОТ		
<b>3 семестр</b>								
ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3	<b>Раздел I. Работа в графическом редакторе векторной графики</b>	x	x	x	x	x	x	устный опрос
	Тема 1.1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.			1		+		
	Тема 1.2. Галерея инструментов выделения и рисования			1		+		
	Тема 1.3 Работа с текстом и шрифтовой графикой			1		+		
	Тема 1.4. Работа с цветом			1		+		
	Тема 1.5. Перетекание между объектами			1		+		
	Тема 1.6. Создание сложных изображений с помощью эффектов трансформации в векторной программе			1		+		
	Тема 1.7. Основы цифровой живописи			2		+		
Практическое творческое задание 1.1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура			2		+		Письменный отчет по выполнению практического творческого задания	



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практические работы по д/от/от/ка	В том числе с применением ЭОИДОТ		
ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3	Тема 2.1. Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства.			1			Устный опрос	
	Тема 2.2. Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение.			1				
	Тема 2.3. Работа с восстановлением и коррективкой фотоизображения. Ретуширование.			1				
	Тема 2.4. Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти.			1				
	Тема 2.5. Фильтры. Особенности их применения.			1				
	Тема 2.6. Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения.			1				
	Практическое творческое задание 2.1. Восстановление фотоизображения и его тональная коррективка			2			Письменный отчет по выполнению практического творческого задания	
	Практическое задание 2.2. Создание фотоколлажа по заданному прототипу			3				
Практическое задание 2.3. Создание открытки-приглашения к празднику с использованием доступных примитивов.			3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, часы	Практические работы по д/от/о/в/ка	В том числе при применении ЭО и ДОТ		
	Практическое задание 2.4. Верстка буклета по заданному прототипу			1				
	Практическое задание 2.5. Разработка мудборда к заданной тематике			1				
	Практическое задание 2.6. Разработка элементов бренд-бука			1				
	Самостоятельная работа: – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программы Adobe Photoshop. - разработка дополнительных графических изображений с использованием особенностей инструментария.						42	Устный опрос
	<b>Зачет</b>							Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практические работы по дгтот ов ка	В том числе с применением ЭОИДОТ		
							результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости	
	<i>Итого за 3 семестр</i>			32			72	
	<b>ИТОГО за весь период</b>			32			72	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
<b>Раздел I.</b>	<b>Работа в графическом редакторе векторной графики</b>	
Тема 1.1.	Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.	Знакомство с векторной графикой. Создание и открытие рисунков. Сканирование и импорт изображений. Масштабирование. Стандартная панель инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор рабочего пространства.
Тема 1.2.	Галерея инструментов выделения и рисования	Рисование линий. Форматирование линий и абрисов. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Замыкание нескольких сегментов линии. Рисование фигур (прямоугольники, эллипсы, дуги, спирали, сетки). Форматирование объектов. Выделение, преобразование, привязка, направляющие, группировка, разделение объектов.
Тема 1.3.	Работа с текстом и шрифтовой графикой	Интерфейс текстового процессора. Создание документов, настройка параметров. Ввод, редактирование и форматирование текста. Выбор шрифтов и гарнитур, регулирование интервалов, выравнивание, стили. Работа со шрифтами. Форматирование шрифтов.
Тема 1.4.	Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K). Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Заливка объекта. Изменение прозрачности объекта, настройка прозрачности, маска прозрачности. Использование линз
Тема 1.5.	Перетекание между объектами	Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания по траектории. Использование инструмента «Перетекание» для создания графических образов.
Тема 1.6.	Создание сложных изображений с помощью эффектов трансформации в векторной программе	Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке. Преобразование шрифта в контуре объекта.
Тема 1.7.	Основы цифровой живописи	Создание сложных обводок при помощи кистей. Виды кистей. Создание и редактирование собственной кисти. Создание собственной библиотеки кистей. Создание художественного изображения графики. Цифровая живопись. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи

<b>Раздел 2.</b>		<b>Работа в графическом редакторе растровой графики</b>	
Тема 2.1.	Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства.	Размер и разрешение растрового изображения. Основные форматы файлов и задачи, для решения которых они созданы. Выбор рабочего пространства и настройка его параметров. Получение навыков организации индивидуального рабочего пространства. Навигация. Режимы отображения, измерительные линейки, масштабирование. Основные операции с изображениями. Палитра «История». Сохранение файлов. Получение и развитие навыков навигации по файлу и рабочему пространству, созданию, редактированию и сохранению файлов.	
Тема 2.2.	Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение.	Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа. Стили и эффекты слоев. Применение корректировочных слоев.	
Тема 2.3.	Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование.	Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Ретуширование старой фотографии стандартными средствами Adobe Photoshop	
Тема 2.4.	Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти.	Глубина цвета и цветовые модели. Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа и основ цифровой живописи на примере выполнения художественной обработки портрета. Маски слоя. Применение корректировочных слоев. Имитация различного времени суток на основе одного и того же фотоизображения, предложенного преподавателем. Использование стандартной галереи фильтров.	
Тема 2.5.	Фильтры. Особенности их применения.	Устранение возможных дефектов, комплексная цветокоррекция. Применение художественных эффектов. Выполнение обработки видового кадра и сохранение этого файла для решения различных задач. Работа с установками и настройками файла для печати, использования в электронном виде и размещении в сети Интернет.	
Тема 2.6.	Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения.	Работа с многослойными пакетами изображений. Формирование графической продукции. Допечатная обработка.	

### 3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел I.</b>			
<b>Работа в графическом редакторе векторной графики</b>			
Тема 1.2.	Галерея инструментов выделения и рисования	Панель инструментов. Поиск инструментов и материалов для творчества и управление ими. Установка шрифтов. Добавление	Изучение литературы и видеоматериалов,

		наконечников линий и кривых. Распыление объектов вдоль линии. Рисование окружностей и секторов. Применение эффектов искажение и закручивания. Скругления и фаски на углах объектов. Создание объектов на основе замкнутых областей.	подготовка к выполнению практических творческих работ.
Тема 1.6	Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе	Применение трехмерных эффектов для объектов. Работа с текстом (выбор шрифтов и гарнитур, изменение регистра и цвета, регулировка интервалов, выравнивание, стили). Создание макета для печати.	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ.
Тема 1.7.	Основы цифровой живописи	Способы и приемы рисования в сложных графических объектов. Развитие навыков рисования кистями. Работа с палитрой художественных эффектов и мазков с последующей обработкой итогового изображения. Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Цифровая живопись.	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Работа в графическом редакторе растровой графики</b>		
Тема 2.1.	Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства.	изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программы Adobe Photoshop;	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ.
Тема 2.2.	Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение.	Перемещение и копирование слоев и объектов. Использование палитры документа. Применение заливок для областей. Заливка узором. Создание теней. Создание перетекания объектов. Закрепление, открепление и перемещение панелей инструментов. Изменение размера и свертывание панелей и изображений.	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ.
Тема 2.4.	Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти.	Подключаемые модули: плагины, фильтры, кисти. Имитирование разнообразных техник: живописной, пиксельной, ретро, карандашного рисунка. Создание бесшовных текстур и имитация текстур дерева, камня, металла, ткани и пр. для использования в программе 3D Max.	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ.
Тема 2.6.	Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения.	. Организация индивидуального рабочего пространства для решения разных задач. Использование инструмента «Быстрое выделение». Обводка и заливка выделенной	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению

		области. Инструмент «Красный глаз» для исправления эффекта красных глаз. Режимы ограничения редактирования слоя. Создание плавных переходов между изображениями посредством маски слоя.	практических творческих работ.
--	--	---	--------------------------------

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной (-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)
высокий		зачтено		ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3  Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения различного уровня;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графических объектов;</li> <li>– показывает высокий уровень владения компьютерным инструментарием графического типа;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– способен применять практические навыки создания графического изображения с использованием доступного программного инструментария;</li> <li>– демонстрирует хороший уровень освоения компетенций при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графического изображения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения векторной и растровой графики;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет программным инструментарием;</li> <li>– с затруднениями прослеживает логику создания графического примитива, опираясь на представления,</li> </ul>

			<p>сформированные внутренне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется в вопросах и приемах создания сложных графических объектов;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен выполнять проектные действия с использованием программного инструментария, путается в логической последовательности использования компьютерных программ;</li> <li>– не владеет принципами редактирования фотоизображения,, что затрудняет создание графического изображения проектируемой области;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине *Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.



## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.1 и 1.2. раздела 1.	<p>Темы практических творческих заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура</li> <li>2. Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов</li> </ol> <p>Варианты вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и область применения пакета Corel Draw.</li> <li>2. Типы линий в Corel Draw.</li> <li>3. Понятие векторной и растровой графики.</li> <li>4. Инструменты для построения различных типов линий (Свободная форма, Кривая Безье, Перо, Ломаная линия и др.). Особенности их применения.</li> </ol>
	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.3 - 1.7. раздела 1.	<p>Темы практических творческих заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание транспарентного изображения</li> <li>2. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания</li> <li>3. Полигональное изображение объекта</li> <li>4. Создание изображения методом Типографики</li> </ol> <p>Варианты вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические действия: объединение, исключение и пересечение объектов.</li> <li>2. Фигурная обрезка растровых изображений.</li> <li>3. Экспорт макета в стандартные графические форматы для использования в программе верстки или документе WEB.</li> <li>4. Интерактивные эффекты в Corel Draw.</li> </ol>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
<i>практическое творческое задание</i>	- практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;		зачтено
	– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		зачтено
	– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций;</li> <li>- работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		незачтено
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		зачтено
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		зачтено
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		незачтено
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

#### Очная форма обучения

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<b>3 семестр</b>	
ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3	<b>Зачет</b>	Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
зачет	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей.		зачтено 85% - 100%
			зачтено 65% - 84%
			зачтено 41% - 64%
			незачтено 40% и менее 40%
практическое творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ИДЗ, практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;</li> </ul>		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>· при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>· работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul>		зачтено
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		незачтено
<i>Устный опрос</i>	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p>		зачтено
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</p>		зачтено
	<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p>		незачтено
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		незачтено
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		незачтено



5.5. Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	–		5
	–		4
	–		3
	–		2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Двубалльная система</b>
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>		Зачтено незачтено
- <i>практические задания</i>		
Промежуточный контроль:		
- <i>опрос</i>		Зачтено незачтено
- <i>практические задания</i>		
<b>Итого за дисциплину <i>зачет</i></b>		<b><i>Зачтено незачтено</i></b>

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения творческих заданий и ИДЗ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1</b>		
<i>Аудитория № 1226</i>	компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, 26 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет», экран, проектор. и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1</b>		
<i>Аудитория 556</i>	компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных	Комплект учебной мебели, 20 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет»,

<p><b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b></p>	<p><b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b></p>
	<p>консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
	<p>экран, проектор. и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М. : ФОРУМ : ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/939891">http://znanium.com/catalog/product/939891</a>	2
2	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: Форум НИЦ ИНФРА-М	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/509812">http://znanium.com/catalog/product/509812</a>	3
3	Арбатский И.В.	Шрифт и массмедиа	Учебное пособие	Краснояр.:СФУ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/967091">http://znanium.com/catalog/product/967091</a>	3
4	Скрылина Софья	Photoshop CS5. Самое необходимое	Учебник	БХВ – Петербург	2011		20
5	Титов В.М.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М	2011		2
6	Евстигнеев Е.Н.	Мультимедиа в образовании	учебный курс и комплекс	ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб	2017	<a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>	2
7	Мартузина А.Р.	Мультимедиа технологии в дизайне	Методические указания	М.:МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961356">http://znanium.com/catalog/product/961356</a>	3
8	Чурилова Е.Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств	Учебное пособие	Красноярск.: СФУ		<a href="http://znanium.com/catalog/product/550069">http://znanium.com/catalog/product/550069</a>	1
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Аббасов Ифтихар Балакиши оглы	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Учебное пособие	ДМК Пресс	2011		2
3	Глушаков, Сергей Владимирович	Adobe Photoshop CS3	Самоучитель	АСТ МОСКВА	2008		2
1	СмирноваЛ.Э.	История и теория дизайна	Учебное пособие	Краснояр.: СФУ	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/550383">http://znanium.com/catalog/product/550383</a>	2

2	Партыка Т.Л., Попов И.И	Вычислительная техника	Учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=546274">http://znanium.com/bookread2.php?book=546274</a>	2
3	Борисова И.В.	Цифровые методы обработки информации	Учебное пособие	Новосиб.: НГТУ	2014	Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/546207">http://znanium.com/catalog/product/546207</a>	2
5.	Шпаков, П. С.	. Основы компьютерной графики	Учебное пособие	Сиб. федер. ун-т		<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976</a>	1
6.	САПР-журнал	Статьи, уроки и материалы для специалистов в области САПР				: <a href="http://sapr-journal.ru/">http://sapr-journal.ru/</a>	5
7.	Лепская Н. А.	Художник и компьютер		Когито-Центр		<a href="http://www.directmedia.ru/book_145067_hudojnik_i_kompyuter_uchebnoe_posobie/">http://www.directmedia.ru/book_145067_hudojnik_i_kompyuter_uchebnoe_posobie/</a>	1 1
8.	В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин, И.В. Рудаков	Компьютерное моделирование	учебник	М. : КУРС	2017		10
11	Галло К.	Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений	Учебное пособие	М.:АльпинаПабли	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/916176">http://znanium.com/catalog/product/916176</a>	2
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
2	Кривобородова Е. Ю., Петросова И. А	Создание мультимедийных презентаций	методические указания	М. : ИИЦ МГУДТ	2009	Локальная сеть университета biblio@rguk.ru	10
3	Трошина Г.В.	Трехмерное моделирование и анимация	методические указания	Новосиб.: НГТУ	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/547761">http://znanium.com/catalog/product/547761</a>	15
	<i>Разина Е. И. Разин И. Б. Соколова Т. В.</i>	<i>Методические рекомендации для выполнения практических работ с использованием программного обеспечения Adobe Photoshop</i>	методические указания	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2022		15

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	<b>ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a></b> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	<b>Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a></b> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	<b>ООО «ИВИС» <a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a></b> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	<b>Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a></b> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	<b>Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a></b> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	<b>«SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a></b> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	<b>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a></b> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	<b>ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a></b> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	<b>«НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a></b> ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	<b>«Polpred.com Обзор СМИ» <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a></b> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	<a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

## 11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
5	Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1	договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017
	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824)	12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595)	17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Reader (свободно распространяемое)	



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры