

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:18:32  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура
Квалификация выпускника	Бакалавр/Звукорежиссер

### 1.1. Цели и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является:

– подготовка бакалавров в области средств массовых коммуникаций, культуры и искусства, обладающих необходимыми компетенциями для осуществления профессиональной деятельности и решения творческих задач различного уровня, обладающих навыками самостоятельного творческого и аналитического мышления, владеющих культурой межличностного, делового и межкультурного общения, приверженных морально-нравственным ценностям;

– формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы университета и актуальных потребностей соответствующей сферы труда в кадрах с высшим образованием;

Образовательная программа основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– обеспечение качественной профессиональной подготовки выпускников в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;

– овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования установленных образовательной программой компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения программы.

### 1.2. Формы обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной форме.

### 1.3. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся.

### 1.4. Язык образования

Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

### 1.5. Срок получения образования по образовательной программе

Срок получения образования по образовательной программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года по очной форме обучения.

### 1.6. Формы аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Государственная итоговая аттестация включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

#### 1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- средства массовой информации (работа над звуковым решением аудиовизуальных произведений в эфире, деятельность во время подготовительного, производственного и монтажно-тонировочного периода);
- культура и искусство (в сферах кинематографии, мультипликации, культурно-массовых представлений, театральных постановок и концертов);
- образование и наука (в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования, в области научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- авторский: работа над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире, звуковой дизайн экранных аудиовизуальных произведений, создание звукового решения сценического произведения;
- проектный: подготовительная деятельность над звуковым решением аудиовизуальных произведений, деятельность во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений;
- технологический: работы и организация работ по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений, работа по моделированию и созданию трехмерных звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- теле-, видеостудии и другие телевизионные организации;
- радио, издательства, редакции газет и журналов;
- отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские институты, лаборатории и архивы;
- аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- телевизионные программы и радиопрограммы;
- произведения различных видов исполнительских искусств;
- фонотеки, собрания архивов аудиовизуальной продукции;
- зрительская аудитория;
- продюсеры, режиссеры, актеры и исполнители, авторы произведений, редакторы, а также специалисты всех квалификаций (кино-, теле- и других экранных искусств) и производящих компаний в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа, смежных искусств, медиаобразования;

- творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### 1.8. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой информации. 04 Культура и искусство (в сфере экранных искусств). 01 Образование и наука.	Авторский	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производство аудиовизуальных произведений в соответствии с творческим замыслом и изобразительным решением;</li> <li>- производство композиций и программ различных жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теле-, видеостудии и другие телевизионные организации;</li> <li>- радио, издательства, редакции газет и журналов;</li> <li>- отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские институты, лаборатории и архивы;</li> <li>- аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</li> <li>- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;</li> <li>- фонотеки, собрания архивов аудиовизуальной продукции.</li> </ul>
	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение исследовательской (научных групп) исследований (самостоятельно или в составе в области теории звукорежиссуры, звукозаписи, звукоусиления и акустик;</li> <li>- обеспечение высокого художественного и технического уровня создаваемых композиций и программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизионные программы и радиопрограммы;</li> <li>- произведения различных видов исполнительских искусств;</li> <li>- зрительская аудитория;</li> <li>- творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;</li> <li>- продюсеры, режиссеры, актеры и исполнители, авторы произведений, редакторы, а также специалисты всех квалификаций (кино-, теле- и других экранных искусств) и производящих компаний в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа,</li> </ul>

			смежных искусств, медиаобразования; - лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
	Технологический	- создание произведения в соответствии с техническими и технологическими стандартами; - выполнение в составе творческих коллективов работы звукорежиссера аудиовизуальных (в том числе экранных) произведений различных видов и направлений, произведений смежных искусств; - владение современными технологиями записи, обработки звука и звукоусиления.	- теле-, видеостудии и другие телевизионные организации; - радио, издательства, редакции газет и журналов; - отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские институты, лаборатории и архивы; - аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; - материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов; - фонотеки, собрания архивов аудиовизуальной продукции.

#### 1.9. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные образовательной программой: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

Универсальные компетенции выпускников:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

	контекстах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции выпускников:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>
	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
	ОПК-2.Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.
	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.
	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

## Профессиональные компетенции выпускников:

<b>Наименование профессиональных стандартов</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>
Звукорежиссер	ПК-1 Способен осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений.
	ПК-2 Способен осуществлять полный цикл работ над звуковым решением музыкальных и других аудиопрограмм.
	ПК-3 Способен реализовывать виды работ по систематизации, реставрации и архивному хранению фонограмм.
	ПК-4 Способен проводить исследование, проверку и определение качества итогового продукта своей деятельности как звукорежиссера.
	ПК-5 Способен разрабатывать концепцию звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений.
	ПК-6 Способен правильно пользоваться звуковой и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций.

1.10. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируются следующими основными документами:

- учебный план и календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин/учебных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- оценочные и методические материалы;
- программа ГИА;
- локальные нормативные акты Университета.