

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.06.2024 17:15:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентация проекта

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн одежды и аксессуаров из трикотажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Презентация проекта» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 24.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибемян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Презентация проекта» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Презентация проекта» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Трикотаж в индустрии моды;
- Теория моды;
- Разработка образцов трикотажа.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «презентация проекта» являются:

- формирование навыков подачи разработанных авторских проектов с учётом концепции, целевой аудитории, форматов презентации;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование	– Разрабатывает и предлагает варианты композиционных решений подачи проекта

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>	<p>– Разрабатывает оригинальные форматы представления проекта в виде презентаций, инсталляций, показов, перформансов</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p> <p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>– Анализирует актуальные подходы к реализации педагогической деятельности и применяет их на практике для реализации обучения на основе разработанного авторского проекта</p>
<p>ПК-3 Способен создавать концепцию проекта (моделей, коллекций трикотажа)</p>	<p>ИД-ПК-3.3 Представление основной идеи дизайн-проекта модели трикотажа, его целей, задач и основных направлений реализации</p>	<p>– Предлагает способ представления дизайн-проекта, подачи концепции</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	Экзамен	128	18	36				50	24
Всего:	Экзамен	128	18	36				50	24

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятия, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2; ОПК-4 ИД-ОПК-4.1; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ПК-3 ИД-ПК-3.3	Раздел I. Форматы презентации проектов						Формы текущего контроля: 1. Эссе 2. Устное выступление с докладом и презентацией 3. План презентации проекта 4. Реферат
	Тема 1 Виды презентаций проектов	2					
	Тема 2 Устное представление проекта	2					
	Тема 3 Модный показ коллекции	2					
	Тема 4 Фотосъёмка проекта	2					
	Тема 5 Видеосъёмка проекта	2					
	Тема 6 Онлайн-презентация проекта	2					
	Тема 7 SMM-контент	2					
	Тема 8 Коммерческая презентация коллекции	2					
	Тема 9 Выставки. Перформансы	2					
	Практическое занятие 1 Дискуссия «Актуальные форматы презентации проекта в рамках магистерской диссертации»		4			4	
	Практическое занятие 2 Устное выступление с докладом «Мой магистерский проект»		4			4	
	Практическое занятие 3		4			6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятия, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	План показа коллекции						
	Практическое занятие 4 План проведения фотосъёмки лукбука/кампейна		4			6	
	Практическое занятие 5 План проведения видеосъёмки проекта		4			6	
	Практическое занятие 6 План онлайн-презентации		4			6	
	Практическое занятие 7 Составление контент-плана		4			6	
	Практическое занятие 8 Профессиональные выставки		4			6	
	Практическое занятие 9 Арт-презентации в сфере моды		4			6	
	Экзамен						Экзамен – презентация проекта
	ИТОГО за третий семестр	18	36			50	
	ИТОГО за весь период	18	36			50	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Форматы презентации проектов	
Тема 1	Виды презентаций проектов	Показ коллекции (конкурсный, коммерческий шоу для байеров, как перформанс). Фотосессия коллекции (лукбук, кампейн, каталог). Онлайн-презентации фешн-фильм, кампейн / лукбук, виртуальный показ. Коммерческая презентация – защита стартапа, презентация коллекции для байеров и оптовых клиентов, презентация на профессиональной выставке. Презентация творческого проекта – проведение выставки, перформанс.
Тема 2	Устное представление проекта	Как говорить о своём проекте. Приёмы подачи информации для устных выступлений
Тема 3	Модный показ коллекции	График недель моды. Недели моды. Составляющие: локация, подбор моделей, макияжа/причёски/обуви, дополнительных элементов, тайминг музыкальное сопровождение, набор команды
Тема 4	Фотосъёмка проекта	Как организовать фотосъемку. Разница между кампейном, лукбуком, каталогом. Составляющие: локация, подбор моделей, макияжа/причёски/обуви, мудборд фотосъёмки, тайминг, набор команды
Тема 5	Видеосъёмка проекта	Как организовать видеосъёмку коллекции. Форматы подачи видео. Составляющие: концепт, подбор команды, локация, подбор моделей, макияжа/причёски/обуви, дополнительных элементов, тайминг
Тема 6	Онлайн-презентация проекта	Как провести онлайн-презентацию коллекции. Виртуальный показ. План онлайн-презентации. Сайты, ТГ-каналы, способы привлечения внимания
Тема 7	SMM-контент	SMM. Контент (план, наполнение, реклама). Примеры продвижения проектов у брендов. Составление контент-плана
Тема 8	Коммерческая презентация коллекции	Особенности коммерческой презентации проекта. Профессиональные выставки
Тема 9	Выставки. Перформансы	Как организовать и провести выставку, принять участие в выставке. Перформанс как часть представления проекта

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- написание тематических рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Форматы презентации проектов			
Тема 1	Виды презентаций проектов	Эссе на тему «Какие типы презентаций кажутся актуальными для моего проекта»	Эссе	4
Тема 2	Устное представление проекта	Доклад на тему «Мой магистерский проект»	Устное выступление с докладом и презентацией	4
Тема 3	Модный показ коллекции	Презентация «План показа коллекции/проекта»	План презентации проекта	6
Тема 4	Фотосъемка проекта	Презентация «План проведения фотосъемки коллекции/проекта»	План презентации проекта	6
Тема 5	Видеосъемка проекта	Презентация «План видеосъемки коллекции/проекта»	План презентации проекта	6
Тема 6	Онлайн-презентация проекта	Презентация «План онлайн-презентации коллекции/проекта»	План презентации проекта	6
Тема 7	SMM-контент	Исследование на тему «Примеры продвижения проектов у брендов»	Реферат	6
Тема 8	Коммерческая презентация коллекции	Реферат «Обзор профессиональных выставок России» «Обзор трикотажных выставок в мире»	Реферат	6
Тема 9	Выставки. Перформансы	Реферат «Три проекта арт-презентации в сфере моды»	Реферат	6

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1; ОПК-5 ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;	ПК-3 ИД-ПК-3.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает и предлагает разнообразные варианты композиционных решений подачи проекта – Разрабатывает оригинальные форматы представления проекта в виде презентаций, инсталляций, показов, перформансов – Анализирует актуальные подходы к реализации педагогической деятельности и применяет их на практике для реализации обучения на основе разработанного авторского проекта 	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает оригинальные и актуальные способы представления дизайн-проекта, подачи концепции, обосновывая свой выбор
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает и предлагает варианты композиционных решений подачи проекта, отличающиеся универсальностью 	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает способы представления дизайн-проекта, подачи концепции

				<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает форматы представления проекта в виде презентаций, показов – Анализирует актуальные подходы к реализации педагогической деятельности и применяет их на практике для реализации обучения на основе разработанного авторского проекта, испытывая затруднения в выборе подходов 	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает и предлагает варианты композиционных решений подачи проекта, однако есть пробелы в обосновании выбора подачи – Разрабатывает форматы представления проекта в виде презентаций, показов, которые не в полной мере раскрывают особенности проекта – Анализирует актуальные подходы к реализации педагогической деятельности, но не способен применить их на практике 	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает способы представления дизайн-проекта, подачи концепции, не отличающиеся целостностью и продуманностью
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Презентация проекта проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

	Реферат
Реферат «Обзор профессиональных выставок России» «Обзор трикотажных выставок в мире»	Реферат
Реферат «Три проекта арт-презентации в сфере моды»	Реферат

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Эссе	Эссе на тему «Какие типы презентаций кажутся актуальными для моего проекта»
2	Устное выступление с докладом и презентацией	Доклад на тему «Мой магистерский проект» Исследование на тему «Примеры продвижения проектов у брендов»
3	План презентации проекта	Презентация «План показа коллекции/проекта» Презентация «План проведения фотосъёмки коллекции/проекта» Презентация «План видеосъёмки коллекции/проекта» Презентация «План онлайн-презентации коллекции/проекта»
4	Реферат	Реферат «Обзор профессиональных выставок России» Реферат на тему «Обзор трикотажных выставок в мире» Реферат «Три проекта арт-презентации в сфере моды»

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; но допущены несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.		3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.		2
Устное выступление с докладом и презентацией	Дан полный, развернутый ответ, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает Презентация отличается наглядным визуальным материалом, логически выстроена в соответствии с устным докладом		5
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах профессиональной деятельности. Презентация отличается наглядным визуальным материалом, логически выстроена в соответствии с устным докладом		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.</p> <p>Презентация отличается скудным и/или невыразительным визуальным материалом, однако она логически выстроена в соответствии с устным докладом</p>		3
	<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения.</p> <p>Визуальный материал презентации не раскрывает содержания устного доклада, речь неструктурированная и неграмотная.</p>		2
План презентации проекта	Обучающийся в процессе продумывания плана продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные предложения, учтены все важные факторы.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, учтены не все факторы реализации		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не предлагает конкретных решений.		3
	Обучающийся не способен составить план презентации проекта, учитывающий все важные факторы и раскрывающий особенности содержания самого проекта		2
Реферат	Работа выполнена полностью, представленный объем информации раскрывает тему. Нет ошибок в логических рассуждениях, информация актуальная и достоверная.		5
	Работа выполнена полностью, нет ошибок в логических суждениях, но представленный материал имеет не критические неточности либо он недостаточно раскрыт.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа выполнена, но представленная информация раскрыта не в полном объёме и не является актуальной и/или соответствующей основной теме		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен – презентация проекта	Разработка проекта презентации авторского проекта на основе пройденного материала: описание концепции, разработка плана, визуализация проекта, устный доклад в рамках презентации проекта

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен – презентация проекта	Обучающийся демонстрирует навыки организации и проведения презентации проекта с учётом актуальных тенденций, соответствующей содержанию самого проекта, предлагает грамотные решения подачи, композиции, сценария, чётко формулирует концепцию проекта, полноценно раскрывает содержание проекта с помощью устного выступления и/или текста, способен обосновать решения в презентации проекта		5
	Обучающийся демонстрирует навыки организации и проведения презентации проекта, соответствующей содержанию самого проекта, предлагает грамотные решения подачи, композиции, сценария, формулирует концепцию проекта, раскрывает содержание проекта с помощью устного выступления и/или текста, способен обосновать решения в презентации проекта, допуская незначительные ошибки в		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	решениях или не учитывая некоторые факторы при продумывании плана презентации		
	Обучающийся демонстрирует навыки проведения презентации проекта, однако нечётко выстроена связь с содержанием самого проекта, чётко формулирует концепцию проекта, раскрывает содержание проекта с помощью устного выступления и/или текста, испытывая затруднения в организации презентации, разработке оформления подачи, композиции, сценария проекта, обосновании решений		3
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Эссе		2 – 5
Устное выступление с докладом и презентацией		2 – 5
План презентации проекта		2 – 5
Реферат		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- обсуждение устных докладов;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малая Калужская ул., д.1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – проектор или телевизор
аудитории для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – проектор или телевизор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Егоров Ю. Н.	Основы маркетинга	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366	100
2	Каллагова, И. В.	Образ и стиль : влияние психотипов на эволюцию моды	Монография	Москва : Прогресс-Традиция	2020	https://znanium.com/catalog/product/1872750 локальная сеть университета	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Смолина, В.А.	SMM с нуля. Секреты продвижения в социальных сетях	Практ.пособие	М.: Инфра-Инженерия	2019	https://znanium.com/catalog/product/1053378 локальная сеть университета	
2	Лазарев Д	Презентация: Лучше один раз увидеть!	Книга	М.: Альпина Пабл.	2016	https://znanium.ru/catalog/product/916181 локальная сеть университета	
3	Томас, Д.	Fashionopolis: Цена быстрой моды и будущее одежды	Практ. руководство	М.: Альпина нон-фикшн	2022	https://znanium.com/catalog/product/1904848 локальная сеть университета	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Заболосткая Е.А.	Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий	Методические указания	М.:МГУДТ	2016		10
2	Балыхин М.Г., Оленева О.С., Денисов Д.А.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	https://znanium.com/catalog/product/795803 локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры