

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:04:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824d

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания народно-сценического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Методика преподавания народно-сценического танца» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Методика преподавания народно-сценического танца» относится к части формируемой участниками образовательных отношений программы высшего образования.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
- повышение уровня их творческого мышления;
- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
- управления творческим хореографическим коллективом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.</p>	<p><i>ИД-ПК-2.3</i> Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм.</p>
	<p><i>ИД-ПК-2.4</i> Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа.</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса.</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке.</p>
	<p><i>ИД-ПК-3.2</i> Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства.</p>
	<p><i>ИД-ПК-3.3</i> Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------