

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8241

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Музыкальная и хореографическая драматургия»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Музыкальная и хореографическая драматургия» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальная и хореографическая драматургия» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой музыкальной и хореографической драматургии, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия» являются:

1. Расширение методического диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста в области хореографического искусства.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов хореографического искусства.
4. Освоение упражнений и методики их преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Музыкальная и хореографическая драматургия» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен создавать авторские хореографические произведения	ИД-ПК-1.2. Осуществление постановочной деятельности произведений хореографического искусства различных жанров и стилистических направлений
ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики	ИД-ПК-4.2. Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии педагогики художественного творчества

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------