

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:25:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в декоративно-прикладном искусстве

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки/Специальность	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)/Специализация	Интерьерные арт-объекты и авторский костюм	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» изучается в первом, втором семестрах.

Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации²:

первый семестр - экзамен
второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам³:

- Академический рисунок
- Академическая живопись

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Учебная практика. Художественно-творческая практика
 - Производственная практика. Преддипломная практика
 - Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства
 - Выполнение проекта в материале
 - Арт-проектирование упаковки
 - Батик
 - Гобелен
 - Ковроткачество
 - История орнамента
 - Ручное изготовление декоративных текстильных полотен
-

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» являются:

- изучение основных закономерностей стилизации в декоративной композиции;
- развитие профессиональных навыков через формирование практических умений стилизации природных объектов;
- ориентация в основных вопросах теории декоративной композиции; использование закономерностей композиционной гармонии, эмоционального воздействия декоративной композиции на зрителя; знакомство с психологией восприятия декоративной композиции; развитие творческих способностей студентов; получение знаний о взаимосвязи формы и пластики;
- формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности;
- осуществление художественно-технической разработки творческой идеи.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи</p>
	<p>ИД-ОПК-3.3 Определение возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-2.2 Анализ результатов предпроектного поиска в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------