

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2025 14:10:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad24e4d8c017c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

_____ С.Г. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.05 «СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Куриленко О.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.05 СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» является вариативной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 1.1; ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством,	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

коллегами, руководством, клиентами	клиентами в ходе профессиональной деятельности.	– основы проектной деятельности.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	– проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	– законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>	
	5 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	66	66
Основное содержание, в т.ч.	38	38
теоретическое обучение	28	28
практические занятия	10	10
самостоятельная работа	16	16
Промежуточная аттестация	Экзамен	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Семестр 5		
Основное содержание			
Раздел 1. История стилей в дизайне интерьеров в Древнем мире			
Тема 1.1. Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуры в Древнем мире.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 1-2. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима и Византии.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 1-2. Выдача практического задания. Изучение аналогов. Анализ аналогов. Выполнение исторического интерьера.	2	
Тема 1.2 Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуры в эпоху Средневековья и Возрождения.	Теоретическое занятие 3-4 Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в эпоху Средневековья, Готики и эпохи Возрождения.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 3-4. Выдача практического задания. Изучение аналогов. Изучение стиля. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение исторического интерьера.	1	
Раздел 2. Дворцовые стили Европы и России в период с 1580 – 1815 гг.			
Тема 2.1. Стилевые направления в дизайне интерьера,	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 5. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Барокко, Рококо.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1,

мебели, архитектуры в период с 1580 – 1815 гг.	Практическое занятие 5. Изучение стилей Барокко и Рококо. Создание Мудбордов. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	1	ПК 1.2.
	Теоретическое занятие 6. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Классицизма и Ампира.	3	
	Практическое занятие 6. Изучение стилей Классицизм и Ампира. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	1	
Раздел 3. История стилей дизайна интерьеров от начала промышленной революции в Европе до конца XX в.			
Тема 3.1. Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуре в период с XVIII – XX век.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 7. Изучение культовых, жилых, общественных интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Романтизм, Эклектика и Викторианской эпохи.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 7. Изучение стилей Романтизм, Викторианский и Эклектика. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	1	
	Теоретическое занятие 8. Изучение культовых, жилых, общественных интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Модерн и Ар-Деко.	3	
	Практическое занятие 8. Изучение стилей Модерн и Ар-деко. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	1	
Раздел 4. Стили в дизайне интерьеров в XXI веке			
Тема 4.1. Ведущие стили в дизайне интерьеров, мебели и	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 9. Изучение современных стили в дизайне среды. Инновационные технологии в современном дизайне интерьеров.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1,

ландшафтном дизайне в XXI в.	Практическое занятие 9. Изучение аналогов. Изучение стилей. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	1	ПК 1.2.
Самостоятельная работа. Самостоятельное изучение литературы по истории стилей в дизайне интерьера. Выполнение эскизов интерьеров в выбранном стиле. Выполнение мудбордов к изученным стилям.		16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Промежуточная аттестация (Экзамен)		12	
ВСЕГО		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ n/n	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория №2215 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска Технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран, настенный проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2
2.	Практические занятия, Аудитория №2327, 2328 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран, настенный проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2329, 2330 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе	115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 30 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО: Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade	115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1,

Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое); Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17ЕО-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).	
---	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007	-	100 экз
2	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010	-	10 экз
3	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004	-	3 экз
4	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002	-	2 экз
5	Соловьев Н. К., Майстровская М. Т., Турчин В. С., Дажина В. Д	История интерьера в 2 т. Том 1. От древнего Египта до рококо	Учебное пособие	М. : ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/book/is-toriya-interera-v-2-t-tom-1-ot-drevnego-egipta-do-rokoko-488457	-
6	Соловьев Н. К., Майстровская М. Т., Турчин В. С., Дажина В. Д	История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека	Учебное пособие	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/book/is-toriya-interera-v-2-t-tom-2-ot-klassicizma-do-hay-teka-520187	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Балыхин М.Г. и	Рекомендации по разработке	Методические	М.:МГУДТ	2016	http://znanium.com/ca	5 экз

	др.	проекта в области дизайна	указания			atalog/product/795803 локальная сеть университета	
2	Матюнина Д.С.	История интерьера	Учебное пособие	М. изд. Академический проект	2019	https://vk.com/doc8157_309205873?hash=qMxmpFix2fwBOEiyS391Oh1PviqqjOpRD2Qi6FLWD14&dl=wosfTE9uJTgp6N8xxwCDl00ojTmuMNQ3AWcQLS4supc	-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных законов изображения интерьеров разных стилей; способен с достоверной точной выполнять копии исторического орнамента, мебели, цветовое решение; способен анализировать исторический костюм.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр Для текущего контроля: - вопросы для устного опроса; - вопросы для защиты практических работ; Для промежуточной аттестации: - экзамен.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> создавать эскизы интерьеров и мебели разных стилей по описанию или с применением творческого источника; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов.	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет эскизы интерьеров с использованием разнообразных графических приемов; проводить проектный анализ; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр Для текущего контроля: - вопросы для устного опроса; - вопросы для защиты практических работ; Для промежуточной аттестации: - экзамен.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Куриленко О.Н.

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.05 «СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины МДК.01.01 «Дизайн-проектирования» являющейся дисциплиной профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценивание знаний, умений и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

В результате освоения дисциплины МДК.01.01 «Дизайн - проектирования» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), следующими умениями и знаниями, которые формируют общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- проводить предпроектный анализ;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04 - Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
 ОК 09 - Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
 ПК 1.1 - Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
 ПК 1.2 - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Оценка сформированных компетенций

Элемент дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК
Раздел 1. История стилей в дизайне интерьеров в Древнем мире	Практические индивидуальные задания, устный и письменный опрос.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.	Экзамен	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 2. Дворцовые стили Европы и России в период с 1580 – 1815 гг.	Практические индивидуальные задания, устный и письменный опрос.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 3. История стилей дизайна интерьеров от начала промышленной революции в Европе до конца XX в.	Практические индивидуальные задания, устный и письменный опрос.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 4. Стили в дизайне интерьеров в XXI веке	Практические индивидуальные задания, устный и письменный опрос.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

Оценка освоения дисциплины

Оценка		
Отлично / зачтено	Хорошо	Удовлетворительно
– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – Закономерности развития и характеристику стилей дизайна интерьера и роль общественно-исторических	– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – Хронологическую структуру стилей дизайна интерьера и большие исторические стили, ведущих дизайнеров национальных школ. – Классифицировать стили в дизайне интерьеров и знать их характерные	– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – Основные исторические этапы развития наиболее

процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов. – Классифицировать стили в дизайне интерьеров с учётом характерных особенностей разных исторических эпох.	черты.	значимых стилей в дизайне интерьеров. – Распознавать в произведениях особенности эпох и стилей дизайна интерьера.
---	--------	--

**ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ
ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ФОРМАТЕ
ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ
РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Для текущего контроля

1.1. Примерная тематика самостоятельной учебной работы

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
 - изучение учебных пособий;
 - изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
 - изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
 - выполнение домашних заданий;
 - выполнение индивидуальных заданий;
 - подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.
- Выполнение пакета практических заданий, письменный и устный опрос.

Вопросы для контрольных работ

Семестр 5:

1. Древний Египет. Характерные черты архитектуры, жилого интерьера и мебели.
2. Древняя Греция. Характерные черты архитектуры, жилого интерьера и мебели.
3. Древний Рим. Характерные черты архитектуры, жилого интерьера и мебели.
4. Византия. Характерные черты архитектуры, жилого интерьера и мебели.
5. Эпоха Возрождения или Ренессанс. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
6. Дороманский стиль. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
7. Романский стиль. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
8. Готический стиль. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
9. Стиль Барокко. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
10. Стиль Рококо. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
11. Архитектура и дизайн интерьеров России в эпоху Барокко и Рококо.
12. Стиль Классицизм. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
13. Стиль Ампи́р. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
14. Архитектура и дизайн интерьеров России в эпоху Классицизма и Ампи́ра.
15. Промышленный переворот XIX в.
16. Стиль Романтизм. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
17. Стиль Эклектика. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
18. Викторианский стиль. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
19. Стиль Модерн. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
20. Мастера Модерна.
21. Стиль Ар-Деко. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
22. Стиль Конструктивизм. Характерные черты архитектуры, интерьера и мебели.
23. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в.
24. Дизайн Советского Союза. Концепции и стилевые решения.
25. Дизайн современной России. Концепции и стилевые решения.

В экзаменационный билет могут войти вопросы для контрольных работ