

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 12:06:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Работа с оркестром

Уровень образования

Специалитет

Специальность

53.05.02

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения

5 лет

Форма обучения

очная

1.1. Способы проведения практики
стационарная

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Седьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели
Восьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

1.3. Место проведения практики

– в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- Институт «Академия имени Маймонида»

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Творческая практика относится к Обязательной части.

1.6. Цель производственной практики:

– развитие и углубление навыков интерпретирования партитуры, воплощения дирижёрской концепции в рамках репетиционной и концертной работы, совместного музицирования в условиях репетиционной работы и концертного исполнительства. Данная практика – одна из дисциплин, активизирующая профессиональные знания студента и способствующие его дальнейшему развитию и творческому росту.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ОПК-1.4 Подбор и составление концертного и педагогического репертуара
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ИД-ПК-4.1 Анализ и планирование реализации в собственной педагогической деятельности основ общей музыкальной и дирижерской педагогики
	ИД-ОПК-4.2. Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики
	ИД-ОПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	320	час.
---------------------------	----	------	-----	------