

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:28:44
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ced3d9cd9ab82477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки / Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Арт-бизнес и экспертиза
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

1. Способы проведения практики
стационарная/выездная.
2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Восьмой	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

3. Место проведения практики
 - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
 - в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:
 - Кафедра Искусствоведения,
 - Библиотека РГУ им. А. Н. КосыгинаПри необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика относится к обязательной части. Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Введение в искусствоведение;
- Основы анализа и описания художественных произведений;
- Основы изобразительной грамоты;
- Галерейное дело.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями.

6. Цель *производственной* практики:

Целью «Производственной практики. Преддипломной практики» является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

Задачи производственной практики:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- проводить научные исследования в сфере искусства, дизайна и моды;
- Планировать экспериментальную работу в области искусства, дизайна и моды;
- Выполнять эскизы, презентации и дизайн-проекты в контексте поставленного индивидуального задания

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций</i>
	<i>ИД-ПК-1.2 Разработка концепции культурного мероприятия или выставочного пространства, а также участие в организации и оформлении реализуемого проекта</i>
	<i>ИД-ПК-1.3 Использование различных приемов и материалов для разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей</i>
	<i>ИД-ПК-1.4 Применение методов создания и подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций</i>

Общая трудоёмкость учебной/производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------