

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

ИСКУССТВ

Анатомия аукциона

Рабочая программа «Анатомия аукциона» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2025 г.

1. Доцент С.М. Арефьева
2. Преподаватель Е.С. Линнаймаа

Заведующий кафедрой: *С.М. Арефьева*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Анатомия аукциона» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Анатомия аукциона» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- антикварное искусство;
- Основы моделирования бизнес-процессов в арт-сфере;
- Стратегическое и бизнес-планирование арт-проектов;
- Фандрайзинг и инвестиции в арт-бизнесе;
- Правовая деятельность и авторское право в сфере арт-бизнеса;
- Отечественное искусство XX - начала XXI века;
- Зарубежное искусство XX - начала XXI века;
- Учет, движение и хранение произведений искусства;
- История дизайна;
- Ведение деловой документации;
- Арт-дирекшн и брендинг в сфере искусства;
- Производственная практика. Преддипломная практика;
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Анатомия аукциона» являются:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- изучение основ проведения аукционных торгов, терминов, принятых в аукционной практике; знакомство с историей создания легендарных аукционных домов;
- знакомство с технологиями продаж и знание специализации аукционов в России; владение навыками формирования эстимейта, постаукционных продаж;
- изучение принципов работы оффлайн на специализированных выставках и мероприятиях, а также на электронных площадках.

Задачами выступают:

- формирование практических навыков составления каталога к аукциону согласно стандартам и подготовки лота к торгам; проведения предаукционной выставки;
- формирование навыков работы с аукционными домами, знания и понимания специфики русских аукционов, понимание разницы между «онлайн» и «оффлайн» торгами;
- изучение юридических прав и обязанностей сторон, правил страхования и действий после торгов;
- формирования навыков и методов работы технологий продаж, эстимейта, постаукционных продаж;
- овладение навыков формирования конкурентной цены лота, работы в условиях конкуренции.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.3 Подготовка публичных материалов, PR-публикаций в сфере искусства и дизайна	– Использование знаний в области художественной культуры и дизайна в профессиональной деятельности при проведении различного вида исследований, подготовки к реализации и внедрению в концепцию мероприятий. – Умение составлять каталог предаукционной выставки, подготовки и описания лотов.
ПК-3 Способен разрабатывать бизнес-стратегии при организации культурно выставочных мероприятий в сфере современного искусства	ИД-ПК-3.1 Разработка концептуальной идеи по организации творческого проекта в области современного искусства	- Владеет навыками составления привлекательной концепции специализированного аукциона, работы с участниками торгов, продвижения и сопровождения аукциона до и после. - Выстраивает профессиональное взаимодействие со всеми участниками арт-рынка для успешной реализации проекта.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	зачет	128	34	34				60	
Всего:		128	34	34				60	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Второй семестр						
ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Раздел I. Введение	8	4			20	Семинар-конференция Доклад-презентация
	Тема 1.1 Основные понятия аукционных торгов. Термины, используемые в аукционной практике. Юридические права и обязанности сторон	4	4			10	
	Тема 1.2 История создания мировых аукционов. Принципы работы с аукционными домами	4				10	
	Практическое занятие № 1.1 Правовые и этические аспекты проведения аукционов		4				
ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Раздел II. Организация аукционов произведений искусства	16	16			20	собеседование (доклад- презентация), семинар-конференция, практические задания
	Тема 2.1 Специализированные аукционы произведений искусства: правила совершать покупки и делать ставки. Оффлайн и онлайн аукционы	4				4	
	Тема 2.2 Формат проведения и регламенты предаукционной выставки. Составление каталога к аукциону, стандарты его оформления	4				4	
	Тема 2.3 Выбор формата аукциона и подготовка предмета к продажам	4				4	
	Тема 2.4 Эстимейт и правило его формирования. Резервированная цена	4				2	
	Практическое занятие № 2.1		6			3	

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Аукционы в России сегодня и их специализация						
	Практическое занятие № 2.2 Технологии продаж товаров класса люкс		6			3	
	Практическое занятие № 2.3 Маркетинг и продвижение аукционов		4				
ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Раздел III. Проведение аукционов произведений искусства. Электронные площадки	10	8			20	
	Тема 3.1 Аукционист и его роль на аукционных торгах. Специфика ведения аукционов на повышение и понижение.	5				8	
	Тема 3.2 Действия после торгов: оплата и передача предмета новому владельцу	5				6	
	Практическое занятие № 3.1 Постаукционная покупка		4			3	
	Практическое занятие № 3.2 Управление спорами и разногласиями		4			3	
	Зачет						зачет
	ИТОГО за второй семестр	34	34			60	
	ИТОГО за весь период	34	34			60	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Основные понятия аукционных торгов. Термины, используемые в аукционной практике. Юридические права и обязанности сторон	Рассмотрение формирования и развития аукционных торгов в исторической парадигме. Определение понятия «Аукционы». Термины, правила, ключевые концепции аукционной практики. Особенности законодательных актов, регулирующих аукционные торги, урегулирование споров. Документальное сопровождение.
Тема 1.2	История создания мировых аукционов. Принципы работы с аукционными домами	История зарождения аукционов в древности: Месопотамия, Античность. Появление современного типа: Нидерланды и развитие международной торговли. Виды аукционов: прямой и обратный. Регламент взаимодействия с аукционными домами: стороны взаимодействия.
Раздел II	Организация аукционов произведений искусства	
Тема 2.1	Специализированные аукционы произведений искусства: правила совершать покупки и делать ставки. Оффлайн и онлайн аукционы	Произведение искусства и аукционы, виды специализированных аукционов. Современные тенденции и гибридные форматы. Подготовка аукционной площадки, проведение предаукционной проверки, привлечение участников торгов. Современные технологии: платформы онлайн-торгов, мобильные приложения, прямые трансляции.
Тема 2.2	Формат проведения и регламенты предаукционной выставки. Составление каталога к аукциону, стандарты его оформления	Концепция подготовки коллекции к торгам – формирование предаукционной выставки, обзор коллекции, биографии художников, кураторское сопровождение. Создание каталога по стандартам к торгам, загрузка онлайн и/или печать, маркетинговые мероприятия по распространению информации о торгах.
Тема 2.3	Выбор формата аукциона и подготовка предмета к продажам	Определение качественных характеристик, атрибуция и оценка предметов в качестве лотов. Экспертная оценка предметов антиквариата и произведений современного искусства. Классификация методов исследования. Искусствоведческий и технологический анализ. Страхование произведений.
Тема 2.4	Эстимейт и правило его формирования. Резервированная цена	Система ценообразования и критерии оценки. Анализ рынка и инвестирование.
Раздел III	Проведение аукционов произведений искусства. Электронные площадки	
Тема 3.1	Аукционист и его роль на аукционных торгах. Специфика ведения аукционов на повышение и понижение.	Основные навыки аукциониста, харизма, знание, экспертная оценка. Командная работа и психологические аспекты ведения аукциона и коммуникации с покупателями. Проведение эффективных аукционов.
Тема 3.2	Действия после торгов: оплата и передача предмета новому владельцу	Правила участия как продавец/покупатель. Торги, ставки, выкуп, постаукционная продажа. Оформление продажи и передача прав.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Основные понятия аукционных торгов. Термины, используемые в аукционной практике. Юридические права и обязанности сторон	Подготовить презентацию и информационное сообщение по терминам, по особенностям правовой базы, применяемой к аукционным торгам. Страхование произведений искусства	презентация /устное собеседование по результатам выполненной работы	10

Тема 1.2	Структура российского и зарубежного антикварного рынка История создания мировых аукционов. Принципы работы с аукционными домами	Подготовить презентацию и информационное сообщение по истории бартерных торгов, обратных аукционов.	Доклад- презентация	10
Раздел II	Организация аукционов произведений искусства			
Тема 2.1- 2.4	Регламент подготовки аукционных торгов	Составление описания предмета антиквариата, атрибуция, анализ и оценка. Составление описания предмета как лота на торги.	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	20
Раздел III	Проведение аукционов произведений искусства. Электронные площадки			
Тема 3.1- 3.2	Торги по телефону, предварительный просмотр и виртуальный тур. Электронные площадки	Составить презентацию аукционных мероприятий: благотворительный сбор, маркетинговые мероприятия по привлечению клиентов. Закрытые торги	Презентация	20

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАТОМИЯ АУКЦИОНА»,

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Владеет навыками составления привлекательной концепции специализированного аукциона, работы с участниками торгов, продвижения и сопровождения аукциона до и после. Прекрасно выстраивает профессиональное взаимодействие со всеми участниками арт-рынка для успешной реализации проекта. Умеет составлять каталог предаукционной выставки, подготовки и описания лотов. На отличном уровне готовит публичные материалы, PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Владеет навыками составления концепции специализированного аукциона, работы с участниками торгов, продвижения и сопровождения аукциона до и после. Выстраивает профессиональное взаимодействие со всеми участниками арт-рынка для успешной реализации проекта. Умеет составлять каталог предаукционной выставки, подготовки и описания лотов. Готовит публичные материалы, PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Удовлетворительная концепция специализированного аукциона, работы с участниками торгов, продвижения и сопровождения аукциона до и после. На уровне умеет создавать PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	– Демонстрирует неудовлетворительное понимание основ организации и проведения аукционных торгов. На уровне не умеет создавать PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта. Не владеет навыками составления каталога аукциона.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п\п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	Презентация по теме: «Терминология аукционов»	«Термины, применяемые в аукционной практике»	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1
	Презентация по теме «История создания мировых аукционов»	«История создания аукционной площадки Bidspirit»	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1
	Составление описания и пример атрибуции и оценки по разделу «Организация аукционов произведений искусства»	Описание, атрибуция и оценка предмета для торгов	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1
	Создание концепции аукциона современного искусства и предаукционной выставки	Предложить концепцию аукциона современного искусства – молодых художников: составить план мероприятия	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация	Студент правильно и логически убедительно составляет презентацию, использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы задания с сущностью работы.		5
	Студент допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами текста и названием темы.	7-8 баллов	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении презентации. Слабо разбирается в сущности вопросов работы.	4-6 баллов	3
	Обучающийся не способен без дополнительной подготовки выполнить презентацию.	1-3 баллов	2
Эссе	Обучающийся правильно выполняет задание. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы содержания с сущностью работы.	15	5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и не совсем правильно использует формулировки работы.	10	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении вариантов семинарских вопросов. Слабо разбирается в структуре тезисов, неправильно использует формулировки дисциплины, практической значимости, решаемых задач, цели работы.	5	30
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить семинарские вопросы.	1-5	
Решение заданий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его	13 – 15 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	8 – 12 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	4 – 7 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет: в устной форме по билетам	1. Основные принципы работы аукционных домов 2. Термины, правила, ключевые концепции аукционной практики 3. История возникновения аукционных торгов. 4. Международная торговля и появление современного типа аукционов 5. История Sotheby's и Christies 6. Специфика аукционной практики в России 7. Виды аукционов. Онлайн и оффлайн площадки. 8. Правила подготовки предметов, коллекции к торгам 9. Предаукционная выставка: концепция, маркетинг и проведение 10. Составление каталога аукциона: современные тренды 11. Экспертиза и эстимейт 12. Специфика аукционов на повышение и понижение 13. Постаукционная продажа 14. Юридические и финансовые обязательства участников торгов 15. Онлайн-площадки: Bidspirit	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1

5.1 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Зачет/незачет
Зачет:	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	24 -30 баллов	зачет
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается	12 – 23 баллов	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Зачет/незачет
	четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	6 – 11 баллов	
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала	0 – 5 баллов	незачет

5.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
- задания	0 - 5 баллов	2 – 5
- эссе	0 - 10 баллов	2 – 5
- презентация	0 - 20 баллов	2 – 5
Итого за семестр экзамен	0 - 100 баллов	25

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	Отлично	зачет
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	незачет

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – проектор BENQ MX520, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
Аудитория № 1626 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – переносной проектор Acer C120, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Комплект учебной мебели, – доска меловая. – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	М.: Издательство Форум	2024	https://znanium.ru/catalog/document?id=432768	1
2	Степурко Т.А.	Технология материалов для живописи и дизайна: практикум	Учебник	М.: Республиканский институт профессионального образования	2020	https://znanium.ru/catalog/document?id=367736	2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	1	Руднева И.В., Образцова М.В.	Основы экспертизы предметов искусства и культуры	Учебное пособие	Санкт-Петербург: Европейский дом	2008	1
2	Синяева И.М.	Маркетинг	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176	-
3	Филип Хук	Завтрак у Sotheby's. Мир искусства от А до	Учебное пособие	Азбука-Аттикус	2021		
4	Северюхин Д. Я.	История отечественного арт-рынка. Практические занятия и самостоятельная работа студентов	Учебное пособие	СПб.: СПбГУПТД	2017		

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Николаева Л.Н., Гусарова А.С.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461 ; локальная сеть университета	5
2	Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.	Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2011	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п\п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры