

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:02:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусствоведения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательское проектирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма, кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательское проектирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №12 от 24.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент
Доктор искусствоведения, профессор

С.М. Арефьева
Т.В. Портнова

Заведующий кафедрой:

С.М. Арефьева

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Научно-исследовательское проектирование» изучается в течении шестого семестра третьего курса.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательское проектирование» относится к обязательной части программы «Дизайн костюма, кино и телевидения» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изящные искусства». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня:

- Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя;
- Аддитивные технологии и 3D-сканирование: от идеи до изделия;
- Общественный проект «Обучение служением»;
- Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности;
- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- История кино;
- История костюма

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Научно- исследовательская работа;
- Проектная деятельность;
- Компьютерное проектирование;
- Теория искусств;
- Основы анализа художественных произведений

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Научно-исследовательское проектирование» является

- развитие исследовательской компетентности студентов посредством освоения ими методов научного познания, формирование умений организовывать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в сфере дизайна костюма, кино и телевидения.

Задачами дисциплины «Научно-исследовательское проектирование» выступают:

- знакомство с особенностями организации и осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков проектной и научно-исследовательской деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных профессиональных задач;
- развитие критического мышления, способности к инновационной, аналитической, творческой и интеллектуальной деятельности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: «Научно-исследовательское проектирование».

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1 Использование научной литературы, интернет-ресурсов, специализированных баз данных	Эффективно использует научную литературу, интернет-ресурсы, специализированные базы данных в научно-исследовательском проектировании
	ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований	Оформляет результаты предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео
	ИД-ОПК-2.3 Осуществление целиполагания, логики и этапов научного исследования	Определяет цель, задачи, обосновывает актуальность и разрабатывает логическую схему научно - проектного исследования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1.1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	96		34				62	
Всего:		96		34				62	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Шестой семестр		34			62	
ОПК-2 ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Тема 1.1. Наука и научное исследование. Понятие о методах исследования.		2			6	Беседа: «Классификации научных исследований»
	Тема 1.2. Проектные технологии в искусстве. Исторический обзор значимых проектов.		2			4	
	Тема 1.3. Проектная деятельность: понятие, сущностные характеристики, особенности. Типология проектов.		4			4	ИДЗ 1. в виде информационных сообщений: «Виды проектов»
	Тема 1.4. Этапы работы над проектом. Структура проекта. Специфика работы над проектами в сфере Арт-бизнес и экспертизы.		6			10	Семинар 1. «Основные этапы создания проекта»
ОПК-2 ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Раздел II. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Тема 2.1. Обоснование актуальности темы проекта и научно-исследовательской деятельности.		4			8	ИДЗ 2. в виде информационных сообщений: «Актуальность проблемы, объекта и методов исследования»
	Тема 2.2. Основы работы с информационными источниками.		4			6	Беседа: «Методы работы с источниками информации»

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.3. Разработка методологического аппарата проектного исследования		4			8	Семинар 2. «Методологический аппарат научного исследования и логика его конструирования»
ОПК-2 ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Раздел III. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ Тема 3.1. Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.		4			6	ИДЗ 3. в виде тематического доклада: «Содержание исследовательского проекта»
	Тема 3.2. Алгоритм подготовки к публичному выступлению.		2			4	Семинар 3. «Речь публичного выступления»
	Тема 3.3. Критерии оценивания результатов проектной и исследовательской работы.		2			6	Зачетное занятие

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <u>Тема 1.1.</u> Наука и научное исследование. Понятие о методах исследования.	<u>Практические занятия.</u> 1. Понятие о научном исследовании как особой форме процесса познания. 2. Междисциплинарный характер современной науки. 3. Классификации и методы научных исследований.
2	<u>Тема 1.2.</u> Проектные технологии в искусстве. Исторический обзор значимых проектов.	<u>Практические занятия.</u> 1. История вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусства и культуры. 2. Банк идей творческих проектов в сфере искусства. 3. Анализ творческих проектов мирового значения.
3	<u>Тема 1.2.</u> Проектная деятельность: понятие, сущностные характеристики, особенности. Типология проектов.	<u>Практические занятия.</u> 1. Проектная культура, ее характеристики. 2. Виды проектов. 3. Типология проектов сферы культуры и искусства.
4	<u>Тема 1.3.</u> Этапы работы над проектом. Структура проекта. Специфика работы над проектами в сфере Арт-бизнес и экспертизы.	<u>Практические занятия.</u> 1. Организация проектной деятельности. 2. Проект как документ: основные требования к составлению. 3. Этапы и содержание арт-проектирования.
5	Раздел II. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <u>Тема 2.1.</u> Обоснование актуальности темы проекта и научно-исследовательской деятельности.	<u>Практические занятия.</u> 1. Введение исследовательской работы 2. Актуальность и новизна объекта исследования. 3. Актуальность методов в исследовательском проекте. 4. Оригинальность подхода к исследованию.
6	<u>Тема 2.2.</u> Основы работы с информационными источниками.	<u>Практические занятия.</u> 1. Основные методы поиска информации для научного исследования. 2. Документальные источники информации. 3. Организация справочно-информационной деятельности. 5. Музейные фототеки, картотеки и каталоги. 4. Базы данных периодики.
7	<u>Тема 2.3.</u> Разработка методологического аппарата проектного исследования.	<u>Практические занятия.</u> 1. Авторская концепция проекта. 2. Объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. 3. Логическая схема взаимосвязи методологического аппарата исследования. 4. Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов.
8	Раздел III. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ <u>Тема 3.1.</u> Требования к оформлению проектной и	<u>Практические занятия.</u> 1. Требования к комплектности работы. 2. Требования к содержанию работы. 3. Требования к выводам. 4. Требования к наглядности. 5. Требования к списку использованных источников и литературы.

	исследовательской работы.	
9	<u>Тема 3.2.</u> Алгоритм подготовки к публичному выступлению.	<u>Практические занятия.</u> 1. Обозначение главной идеи выступления 2. Составление план выступления. 3. Смысловые блоки выступления. 4. Композиционная целостность изложения. 5. Презентация выступления.
10	<u>Тема 3.3.</u> Критерии оценивания результатов проектной и исследовательской работы.	<u>Практические занятия.</u> 1. Наличие концепции проекта и авторской позиции. 2. Глубина раскрытия темы проекта. 3. Анализ хода работы, выводы и перспективы. 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе. 5. Качество проектного продукта. 5. Культура презентации проекта.

3.4. Организация самостоятельной работы бакалавров

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Она организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию (регламентируется расписанием учебных занятий).

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к семинарам, диспутам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия;
- написание тематических докладов и эссе;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций к докладам по изучаемым темам;
- подготовка к зачету

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы, которая предусматривает групповую и индивидуальную работу и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам или перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины «Истории дизайна» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые регламентируются действующими локальными актами университета. Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. При

необходимости в электронную образовательную среду, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности, как:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение		34	в соответствии с расписанием учебных занятий
смешанное обучение	практические занятия	34	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированных компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое кол-во баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2. ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	
высокий	86 – 100	Отлично		Демонстрирует понимание основ организации и осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности на отличном уровне и применяет полученные знания в профессиональной деятельности. Умеет на отличном уровне использовать научную литературу, интернет-ресурсы, специализированные базы данных в научно-исследовательском проектировании. Прекрасно определяет цель, задачи, обосновывает актуальность и разрабатывает логическую схему научно - проектного исследования. Владеет грамотным оформлением результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео.	
повышенный	65 – 85	Хорошо		Демонстрирует понимание основ организации и осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности на хорошем уровне и применяет полученные знания в профессиональной	

				деятельности. Умеет на хорошем уровне использовать научную литературу, интернет-ресурсы, специализированные базы данных в научно-исследовательском проектировании. Хорошо определяет цель, задачи, обосновывает актуальность и разрабатывает логическую схему научно - проектного исследования. Владеет хорошим оформлением результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео.	
базовый	41 – 64	Удовлетворительно		Демонстрирует понимание основ организации и осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности на удовлетворительном уровне и применяет полученные знания в профессиональной деятельности. Умеет на удовлетворительном уровне использовать научную литературу, интернет-ресурсы, специализированные базы данных в научно-исследовательском проектировании. Удовлетворительно определяет цель, задачи, обосновывает актуальность и разрабатывает логическую схему научно - проектного исследования. Владеет удовлетворительным оформлением результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео.	
низкий	0 – 40	Неудовлетворительно		Демонстрирует понимание основ организации и осуществления проектной и	

				научно-исследовательской деятельности на неудовлетворительном уровне и не применяет полученные знания в профессиональной деятельности. Не умеет использовать научную литературу, интернет-ресурсы, специализированные базы данных в научно-исследовательском проектировании. Не определяет цель, задачи, не обосновывает актуальность и не разрабатывает логическую схему научно - проектного исследования. Не владеет оформлением результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео.	
--	--	--	--	---	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Научно-исследовательское проектирование» проверяется уровень сформированности у них компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-2 ИД-ОПК 2.1.	Раздел I. Теоретические основы исследовательской и проектной деятельности	Подготовка к беседе: «Классификация научных исследований» по вопросам: 1. Фундаментальные и прикладные исследования. 2. Теоретические, экспериментальные исследования и разработки.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	<u>Беседа по теме 1.1.</u> Наука и научное исследование. Понятие о методах исследования.	3. Направления научных исследований.
	<u>ИДЗ 1. Тема 1.2.</u> Проектные технологии в искусстве. Исторический обзор значимых проектов.	Подготовка индивидуального домашнего задания в виде информационных сообщений по теме: «Мировые проекты: концепции и воплощение» 1. Культурные проекты России 2. Технологические инновации в культуре. 3. Проекты охраны культурного наследия. 4. Крупнейшие дизайнерские проекты. 5. Современные мировые проекты в сфере искусства.
	<u>ИДЗ 2. Тема 1.3.</u> Проектная деятельность: понятие, сущностные характеристики, особенности. Типология проектов.	Подготовка индивидуального домашнего задания в виде информационных сообщений по теме: «Виды проектов». 1. Планирование, прогнозирование и конструирование в проектной деятельности. 2. Элементы проектной деятельности. 3. Микропроекты и мегапроекты. 4. Краткосрочные и долгосрочные проекты. 5. Монопроекты и интегративные проекты.
	<u>Семинар 1. Тема 1.4.</u> Этапы работы над проектом. Структура проекта. Специфика работы над проектами в сфере Арт-бизнеса и экспертизы.	Подготовка к Семинару 1. «Основные этапы создания проекта». 1. Инициация проекта. 2. Планирование проекта. 3. Выполнение проекта. 4. Мониторинг проекта. 5. Структура проектов в сфере дизайна, кино и телевидения.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Раздел II. Методологические основы исследовательской и проектной деятельности ИДЗ 3. Тема 2.1. Обоснование актуальности темы проекта и научно-исследовательской деятельности.	Подготовка индивидуального домашнего задания в виде информационных сообщений по теме: «Актуальность проблемы, объекта и методов исследования». 1. Понятийный аппарат научного исследования. 2. Тема и проблема исследования. 3. Актуальность тем исследования в области социально-культурной деятельности.
	Беседа по Теме 2.2. Основы работы с информационными источниками.	Подготовка к Беседе: «Методы работы с источниками информации» по вопросам: 1. Организация справочно-информационной деятельности. 2. Последовательность поиска источников информации. 3. Работа с печатными источниками и интернет-ресурсами.
	Семинар 2. Тема 2.3. Разработка методологического аппарата проектного исследования.	Подготовка к Семинару 2. «Методологический аппарат научного исследования и логика его конструирования». 1. Объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза. 2. Стратегический план исследования и основные процедуры сбора и анализа первичных данных. 3. Введение в научных исследованиях.
ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Раздел III. Оформление и представление результатов проектной и исследовательской работы ИДЗ 4. Тема 3.1. Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.	Подготовка индивидуального домашнего задания в виде информационных сообщений по теме: «Содержание исследовательского проекта». 1. Паспорт проекта. 2. Главы и параграфы исследования. 3. Заключение и выводы исследования.
	Семинар 3. Тема 3.2. Алгоритм подготовки к публичному выступлению.	Подготовка к Семинару 3: «Речь публичного выступления». 1.Классификация публичных выступлений. 2.Этапы работы над публичным выступлением. 3.Последовательность аргументов в речи.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		4. Ответы на вопросы после выступления.
	Тема 3.3. Критерии оценивания результатов проектной и исследовательской работы.	Информационные сообщения по теме: «Система оценивания исследовательского проекта» 1. Сформулированность и аргументированность собственного мнения. 2. Владение автором специальным и научным аппаратом. 3. Соответствие содержания работы поставленной цели и сформулированной теме. 4. Эстетика исполнения.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹	
		100-балльная система ²	Пятибалльная система
Индивидуальное домашнее задание	Студент правильно отвечает на вопросы индивидуального задания. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы задания с сущностью работы.	15	5
	Студент допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки решаемых задач,	10	4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹	
		100-балльная система ²	Пятибалльная система
	цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами текста и названием темы.		
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Слабо разбирается в сущности вопросов работы.	5	3
	Обучающийся не способен без дополнительной подготовки выполнить индивидуальное задание.	1-4	2
Семинар	Обучающийся правильно отвечает на вопросы семинара. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы содержания с сущностью работы.	15	5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и не совсем правильно использует формулировки работы.	10	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении вариантов семинарских вопросов. Слабо разбирается в структуре тезисов, неправильно использует формулировки дисциплины, практической значимости, решаемых задач, цели работы.	5	3
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить семинарские вопросы.	1-5	0
Дискуссия (беседа)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы),	20 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹	
		100-балльная система ²	Пятибалльная система
	показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	9 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету представлен в приложении
--	--------------------------------------	---

ИД-ОПК 2.1. ИД-ОПК 2.2. ИД-ОПК-2.3.	Зачет	Вопросы по курсу «Научно-исследовательское проектирование» 1. Понятие и роль проектной культуры 2. Общая характеристика проектной и исследовательской деятельности 3. Теоретические методы исследовательского процесса 4. Эмпирические методы исследований 5. Экспериментальные исследования 6. Виды и типология проектов 7. Характеристика основных видов проектов 8. Проектные технологии в искусстве, история и этапы развития 9. Проекты ЮНЕСКО 10. Мегапроекты в области культуры и искусства 11. Специфика выставочных проектов 12. Особенности проектной работы в сфере костюма, кино и телевидения 13. Организация научного исследования. Паспорт проекта 14. Выбор темы проекта. Обоснование ее актуальности 15. Методологический аппарат научного исследования 16. Структура исследовательской работы 17. Этапы исследовательской работы 18. Фаза проектирования научного исследования 19. Поиск информации 20. Информационное обеспечение исследования 21. Виды литературных источников информации 22. Информационно-поисковые системы 23. Использование каталогов и поисковых программ 24. Работа со специализированными базами данных 25. Методы работы с литературными источниками информации 26. Способы переработки информации. Стиль изложения материала 27. Рефлексивная фаза научного исследования. Представление результатов проектной деятельности 28. Прогнозирование в научном исследовании 29. Правила оформления исследовательской работы
--	--------------	--

		30. Основные правила разработки презентации 31. Технология публичного выступления 32. Основные критерии оценивания исследовательских работ.
--	--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	17-20	5
	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, но допускает незначительные ошибки при изложении материала	10-16	4
	Обучающийся знает основные определения, не последователен в изложении материала, демонстрирует необходимые минимальные базовые знания дисциплины.	5-9	3
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	1-4	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Дискуссия /беседа	25 баллов	5
	20	4
	15	3
	9	2
- Участие на семинарах	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
- Индивидуальное домашнее задание	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
Курсовая работа	17-20	5
	16-19	4
	6-15	3
	1-5	2
Промежуточная аттестация - экзамен (устный опрос)	17-20 баллов	отлично
	16-19	хорошо
	6-15	удовлетворительно
	1-5	неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- исследовательские технологии.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью поскольку они предусматривают передачу информации магистрам, которая необходима им для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, стр. 2	
аудитории 1623 для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– экран
Аудитория № 1626 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – персональный компьютер RG AMD A4-4000 APU, – монитор DELL LCD Monitor D2012Hf, – принтер KYOCERA ECOSYS FS-1060DN
Помещения для самостоятельной работы	Оснащенность помещений для самостоятельной работы
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Комплект учебной мебели, – доска меловая. – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, уч. пособие)	Изд-во	Год изд-я	Кол-во экз. в библ./ ЭБС
Основная литература						
1.	Ахметжанова, Г. В Руденко И. В и др.	Проектная деятельность	Учебно-методическое пособие	Тольятти: ТГУ	2019	https://e.lanbook.com/book/140033
2.	Даниленко, О.В	Теоретико - методологические аспекты подготовки и защиты научно- исследовательской работы	Учебное пособие	М.: ФЛИНТА, 2016	2016	https://e.lanbook.com/book/83895?category=3146
3.	Земсков, Ю. П.	Основы проектной деятельности	Учебное пособие	СПб: Лань, 2020	2020	https://e.lanbook.com/book/130487
4.	Куклина, Е. Н. и др.	Основы учебно - исследовательской деятельности	Учебное пособие	Москва: Издате льство Юрайт, 2023	2023	https://urait.ru/book/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-513837
5.	Скрябин О.О., Гудилин А.А	Научно-исследовательская работа	Учебно-методическое пособие	М.: Издательство МИСиС, 2021	2021	https://e.lanbook.com/book/178130
Дополнительная литература						
6.	Арутюнова А.Г	Арт -рынок в XXI веке : пространство художественного эксперимента		М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017	2017	https://znanium.ru/catalog/document?id=339115
7.	Афанасьев, В. В.и др.	Основы учебно-исследовательской деятельности	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2022	2022	https://urait.ru/bcode/495277

8.	Артемьева, Т. В., Л. Тульчинский Г.Л.	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования	Учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, 2010	2010	https://e.lanbook.com/book/267905?category=2612&ysclid=lxvssnn0ck70201560
9.	Кадырова С.В., Немцева Е.А., Тульчинский Г.Л.	Self management в сфере культуры и искусства	Учебное пособие	СПб: Издательство Лань, Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009	2009	https://e.lanbook.com/book/13241?ysclid=lxvsiyu4cx975335595
10.	Мартынова, А. В., Салаватова А.М.	Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах	Учебно-методическое пособие	Нижевартговск : НГУ, 2020.	2020	https://e.lanbook.com/book/208178
11.	Тульчинский Г.А, Шекова Е.Л.	Маркетинг в сфере культуры	Учебное пособие	СПб: Лань , 2009	2009	https://e.lanbook.com/book/390380?ysclid=lxvs7sc2cu199746858
12.	Фирсова, С П. Голикова Т. В. и др.	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета	Монография	Йошкар-Ола.: ПГТУ, 2017	2017	https://znanium.ru/catalog/document?id=400253&ysclid=lxvqh53r6z859333469

11. ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11. 1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
2.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/

11.1. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

12. ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п\п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры