

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:13:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Дирижирование часть 2

| | |
|---|--|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление подготовки | 53.04.04 Дирижирование |
| Программа магистратуры | Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года |
| Форма обучения | очная |

Учебный модуль «Дирижирование часть 2» изучается в первом модуле на 1 году обучения.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

Место Учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Дирижирование часть 2» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля Дирижирование часть 2 являются:

- подготовка высокопрофессионального дирижера оперно-симфонического оркестра, руководителя творческого коллектива, обладающего глубокими знаниями, крепкими навыками и опытом практической работы.
- продолжение на более высоком профессиональном уровне формирования и совершенствования комплекса знаний, умений и навыков, начатое студентом на предыдущих стадиях среднего и высшего музыкального образования;
- совершенствование важнейших дирижерских качеств: мануальной техники, воли, артистизма, активности слухового восприятия, внимания, памяти, ощущения образности музыкальной ткани; развитие дирижерского мышления на основе грамотного и подробного теоретически-исполнительского анализа партитуры;

- совершенствование методов дирижерского воздействия на оркестр и приемов репетиционной работы, позволяющих реализовать собственную трактовку произведения.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения Учебного модуля.

1. **Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по модулю |
|---|--|---|
| ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров; | <ul style="list-style-type: none"> – располагает сведениями об основах музыкально-исполнительской деятельности, позволяющей постигать музыкальное произведение в контексте культурно-исторического процесса; – создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи; – проводит методико-исполнительский анализ исполняемого произведения, опираясь на обширные знания из истории и теории симфонического дирижирования; – планирует самостоятельную работу по изучению музыкального материала; |
| | ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности. | |
| ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар | ИД-ПК-1.1 Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах. | <ul style="list-style-type: none"> – применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности; – работа над построением художественного образа. |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по модулю |
|---|---|---|
| <p>ПК-2. Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p> | <p>ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Создает собственные интерпретации музыкальных произведений, полностью согласующиеся со стилистическими особенностями композиторского письма; – Анализирует интерпретируемый в ходе работы над партитурой образ, опираясь на теоретические основы работы над созданием музыкального образа; – Применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности; |

2. Общая трудоёмкость Учебного модуля по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|