

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 15:34:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Кафедра: Педагогики балета
Институт: Институт славянской культуры

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
балетмейстерско-постановочный

План Учебный план магистратуры 'UP_520401_01_2025_o.plx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Хореографическое искусство. Теория. Педагогика, год начала подготов

		-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого академ. часов					Курс 1						Курс 2										Закрепленная кафедра									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование				
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Лаб	Пр	СР	Конт роль
К.М.Комплексные модули								111	111		3552	3552	591	2673	288	30	36		117	711	96	30	36		144	684	96	30	63		117	684	96	21	22		56	594			
+	К.М.01	Модуль 1	К.М	11	11	11		30	30		960	960	153	711	96	30	36		117	711	96																				
+	К.М.01.01	Возрастная и педагогическая психология	Б1.О	1				5	5	32	160	160	45	67	48	5	18		27	67	48																		63	Педагогики балета	
+	К.М.01.02	Правовые и социально-экономические основы образования	Б1.О			1		5	5	32	160	160	18	142		5	9		9	142																			58	Общего и славянского искусствознания	
+	К.М.01.03	Методы работы педагога - репетитора	Б1.О	1				5	5	32	160	160	45	67	48	5			45	67	48																		63	Педагогики балета	
+	К.М.01.04	Элективные дисциплины по модулю 1	Б1.В		1			2	2		64	64	18	46		2	9		9	46																					
+	К.М.01.04.01	Язык, культура и межкультурные коммуникации	Б1.В		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46																				85	Филологии и лингвострановедения
-	К.М.01.04.02	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Б1.В		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46																				26	Русского языка
+	К.М.01.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1	Б2.О		1			9	9	32	288	288		288		9				288																				63	Педагогики балета
+	К.М.01.06(К)	Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")	Б1.О			1		4	4	32	128	128	27	101		4			27	101																				63	Педагогики балета
+	К.М.02	Модуль 2	К.М	222	222	2	2	30	30		960	960	180	684	96							30	36		144	684	96														
+	К.М.02.01	Методика преподавания и композиция современных направлений танцевального искусства	Б1.О	2			2	5	5	32	160	160	45	91	24		5	18		27	91	24																		63	Педагогики балета
+	К.М.02.02	Методика преподавания и композиция классического танца	Б1.О	2				5	5	32	160	160	45	91	24		5			45	91	24																		63	Педагогики балета
+	К.М.02.03	Методика преподавания и композиция народно-характерного танца	Б1.О	2				5	5	32	160	160	45	67	48		5	18		27	67	48																		63	Педагогики балета
+	К.М.02.04	Элективные дисциплины по модулю 2	Б1.В		2			2	2		64	64	18	46							2				18	46															
+	К.М.02.04.01	Деловой иностранный язык	Б1.В		2			2	2	32	64	64	18	46							2				18	46														60	Лингвистики и иностранных языков
-	К.М.02.04.02	Деловой иностранный язык (продвинутый уровень)	Б1.В		2			2	2	32	64	64	18	46							2				18	46														60	Лингвистики и иностранных языков
+	К.М.02.05(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О		2			3	3	32	96	96		96							3				96															63	Педагогики балета
+	К.М.02.06(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2	Б2.О		2			6	6	32	192	192		192							6				192															63	Педагогики балета
+	К.М.02.07(К)	Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")	Б1.О			2		4	4	32	128	128	27	101							4				27	101														63	Педагогики балета
+	К.М.03	Модуль 3	К.М	333	333	3		30	30		960	960	180	684	96							30	63		117	684	96														
+	К.М.03.01	Основы анатомии и физиологии	Б1.О	3				5	5	32	160	160	45	67	48						5	18		27	67	48														63	Педагогики балета
+	К.М.03.02	Элективные дисциплины по модулю 3	Б1.В		3			2	2		64	64	18	46							2	9		9	46																
+	К.М.03.02.01	Этика и психология в профессиональной деятельности	Б1.В		3			2	2	32	64	64	18	46							2	9		9	46															36	Психологии
-	К.М.03.02.02	Этические нормы профессиональных отношений	Б1.В		3			2	2	32	64	64	18	46							2	9		9	46															1	Истории и философии
+	К.М.03.03	Теория и история хореографического искусства (продвинутый уровень)	Б1.О	3				5	5	32	160	160	45	91	24						5	18		27	91	24														63	Педагогики балета
+	К.М.03.04	Мастерство хореографа (продвинутый уровень)	Б1.О	3				5	5	32	160	160	45	91	24						5	18		27	91	24														63	Педагогики балета
+	К.М.03.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3	Б2.В		3			6	6	32	192	192		192							6				192															63	Педагогики балета
+	К.М.03.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.В		3			3	3	32	96	96		96							3				96															63	Педагогики балета
+	К.М.03.07(К)	Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")	Б1.В			3		4	4	32	128	128	27	101							4				27	101														63	Педагогики балета
+	К.М.04	Модуль 4	К.М		444	4		21	21		672	672	78	594														21	22		56	594									
+	К.М.04.01	История религий России	Б1.В		4			2	2	32	64	64	36	28													2	22		14	28									53	Славяноведения и культурологии
+	К.М.04.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4	Б2.В		4			10	10	32	320	320		320													10												63	Педагогики балета	
+	К.М.04.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	Б2.В		4			3	3	32	96	96		96													3												63	Педагогики балета	
+	К.М.04.04(К)	Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")	Б1.В			4		6	6	32	192	192	42	150													6				42	150							63	Педагогики балета	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9		288	288		288												9														
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Б3					9	9	32	288	288		288													9												63	Педагогики балета	
ФТД. Факультативные дисциплины									5	5		160	160	72	88		5	18		54	88																				
+	ФТД.01	Социальная адаптация	ФТД		1			2	2	32	64	64	36	28		2	18																							36	Психологии
+	ФТД.02	Анализ хореографических форм	ФТД			1		3	3	32	96	96	36	60		3			36	60																				63	Педагогики балета