

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:25:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca490e53017

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)	Интерьерные арт - объекты и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» изучается в четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

В шестом семестре -зачет
в четвертом, пятом, седьмом, восьмом семестрах -экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений и является базовой дисциплиной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства являются:

- ознакомление с историей создания изделий декоративно-прикладного искусства и ремесла;
- освоить теоретические и научно-практические основы художественного проектирования;
- сформировать понимание эволюции художественного проектирования изделий декоративно-прикладного творчества;
- научить применять на практике различные методы художественного проектирования;
- сформировать неразрывную связь художественного творчества с теорией и методологией проектирования художественных изделий;
- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков, в техниках ручного исполнения для изделий декоративно-прикладного искусства;
- иметь представление об типах и истории создания образцов изделий декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории проектирования, и ориентироваться в странах происхождения данных коллекций;
- освоить умение проектировать изделия с элементами ручного уникального способа «от зарисовки» эскизов до промышленного образца;

- освоить умения создавать разные виды и блоки штучных изделий декоративно-прикладного искусства;
- овладеть навыками построения различных схем и орнаментов в декоративно-прикладных изделиях, на различных поверхностях;
- освоить традиционные и новые способы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании индивидуальных коллекций;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК -3 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>ОПК-3</p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.2</p> <p>Проведение различных видов научной работы с использованием современных методов исследования</p>
	<p>ИД-ПК-3.3</p> <p>Разработка авторских проектов в области декоративно-прикладного искусства</p> <p>ИД-ПК-3.2</p> <p>Моделирование конструкций костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>ИД-ПК-3.1</p> <p>Проектирование костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>ИД-ОПК-3.2</p> <p>Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения 4,5,7,8 семестрах	4	з.е.	128	час.
Очная форма обучения 6 семестрах	2	з.е.	64	час.