

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:35:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология проектирования в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность ²	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация ²	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методология проектирования в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №3 от 27 ноября 2023 г

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины «Теория и методология проектирования в дизайне»:

1. доцент Н.Ю. Казакова

Заведующий кафедрой д. искусств. Н.Ю. Казакова

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория и методология проектирования в дизайне» изучается во втором семестре (очное).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (очное),

В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр (очное).

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Теория и методология проектирования в дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины (*модуля*) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- История искусств

В ходе освоения учебной дисциплины (*модуля*) формируются результаты обучения, необходимые для изучения следующих дисциплин:

- Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;
- Компьютерное моделирование в промышленном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Теория и методология проектирования в дизайне» является получение знаний теоретических и практических принципов, закономерностей методов дизайна как метода проектной деятельности создания предметной продукции для решения социально значимых моментов жизнедеятельности человека, что является основополагающим для творческой, профессиональной деятельности специалиста данного направления. Основной задачей является изучение теоретических принципов для раскрытия специфических приемов и средств по вопросам проектирования с учетом инновационных технологий в современном мире, определения их влияния на процесс проектирования и возможности применения практической деятельности.

2.1 результатами обучения по дисциплине :

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить	ИД-ОПК-2.4 Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы	– Работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.5 Выполнение презентаций, докладов и участие в научно-практических конференциях	– Выполняет презентации, докладов и участвует в научно-практических конференциях
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-6.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	– Понимает принципы работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	– Формирует концепцию и разработку дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
2 семестр	экзамен	128	16	34	-	-	-	-	46	32
Всего:		128	16	34	-	-	-	-	46	32

3.2 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
Второй семестр								
ОПК-2 ИД-ОПК-2.4 ИД-ОПК-2.5	Тема 1.1 Введение в дисциплину. Мультимедиа в дизайне современности.	1						Устный опрос, Дискуссия, Реферат, Сообщение по теме в виде презентации
	Практическое занятие №1.1		2				3	
ОПК-6 ИД-ОПК-6.3	Тема 1.2 Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	2						Сообщение по теме в виде презентации
	Практическое занятие №1.2		4				3	
ПК-2: ИД-ПК-2.2	Тема 1.3 Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	2						Сообщение по теме в виде презентации
	Практическое занятие № 1.3		4				4	
	Тема 1.4 Категории и особенности дизайн-проектирования	2						Сообщение по теме в виде презентации
	Практическое занятие № 1.4		4				4	
	Тема 1.5 Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	2						
	Практическое занятие № 1.5		4				4	

3.1

1.2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Тема 1.1	Введение в дисциплину Мультимедиа в дизайне современности.	Предмет и задачи дисциплины Мультимедиа в дизайне современности
Тема 1.2	Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	Дизайн в современном мире. Дизайн как форма проектного сознания. Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств
Тема 1.3	Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	Жизненные истоки дизайнерского проектирования. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании, роль требований производства. Тенденции развития.
Тема 1.4	Категории и особенности дизайн-проектирования	Особенности дизайнерского проектирования. Базовые категории дизайнерского проектирования.
Тема 1.5	Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	Проектная стратегия По Глазычеву В.Л; по ЕСКД-«эскизный проект-технический проект-рабочий проект» по ВНИИТЭ: «смыслеобразование-структурообразование формообразование».
Тема 1.6	Дизайн и системный подход	Дизайн и системный подход.
Тема 1.7	Процесс дизайн-проектирования	Процесс дизайн-проектирования. Стадии дизайн-проектирования
Тема 1.8	Основные типы проектных задач	Основные типы проектных задач
Тема 1.9	Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании. Роль требований производства	Унификация и агрегирование в практике дизайнерского проектирования. Принципы формообразования.

3.2 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим и зачетам;
- изучение учебных пособий;

- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- проведение самостоятельных исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий дисциплины, в целях обеспечения преемственности образования.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Тема 1.1	Введение в дисциплину Мультимедиа в дизайне современности.	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения	устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	8
Тема 1.2	Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы.		8
Тема 1.3	Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		8
Тема 1.4	Категории и особенности дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		8
Тема 1.5	Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		8

Тема 1.6	Дизайн и системный подход	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		8
Тема 1.7	Процесс дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы.		8
Тема 1.8	Основные типы проектных задач	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		8
Тема 1.9	Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании. Роль требований производства	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения		12

3.3 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.4 ИД-ОПК-2.5 ОПК-6 ИД-ОПК-6.3	ПК-2: ИД-ПК-2.2
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.	
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: – достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной	

				<p>направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, я и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Академическая скульптура проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.2 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	<p>Наименование работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация по теме «Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания» 2 Презентация на тему «Мультимедиа в дизайне современности» 3 Презентация на тему «Категории и особенности дизайн-проектирования» 4 Презентация на тему «Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция» 5 Презентация на тему «Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования» 6 Презентация на тему «Основные типы проектных задач»

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>7 Презентация на тему «Мультимедиа в дизайн современности. как форма проектного сознания»</p> <p>8 Презентация на тему «Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании»</p>

5.3 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Самостоятельная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований творческого решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-6 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	
Выполнение заданий на практических занятиях	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех теоретических и практических задач, использование правильных методов решения при незначительных погрешностях в работе;	13 – 15 баллов	5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении практических задач при наличии исправимых недочетов в работе;	8 – 12 баллов	4
	Обучающийся с трудом способен использовать верные методы решения поставленных практических задач, в результате наличие существенных ошибок;	4 – 7 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающимся использованы неверные методы решения поставленных задач;	1 – 3 баллов	2
	Отсутствует выполненная по заданию работа.	0 баллов	

5.4 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	<p>На промежуточной аттестации обучающийся представляет все работы, выполненные в течении семестра.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наименование работ: – Презентация на тему «Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания» – Презентация на тему « Категории и особенности дизайн-проектирования» – Презентация на тему «Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция» – Презентация на тему «Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования» – Презентация на тему «Основные типы проектных задач» – Презентация на тему «Мультимедиа в дизайн современности. как форма проектного сознания» – Презентация на тему «Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании» –

5.5 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен по совокупности результатов устного собеседования и	За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система.	85 – 100 баллов	5 <i>Зачтено (отлично)</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
выполненных работ в течении семестра	В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов – 5. В процессе зачета с обучающимся проводится устное собеседование по результатам работ в течении семестра. В результате собеседования и демонстрации преподавателю работ, выполненных в течении семестра, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1.	65 – 84 баллов	4	<i>Зачтено (хорошо)</i>
		41 – 64 баллов	3	<i>Зачтено (удовлетворительно)</i>
		0 – 40 баллов	2	<i>не зачтено (неудовлетворительно)</i>

5.6 Примерные темы курсовой работы/курсового проекта – не предусмотрены

5.7 Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта – не предусмотрены

5.8 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	0 - 70 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (Экзамен по совокупности результатов устного собеседования и выполненных работ в течении семестра)	0 - 30 баллов	зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
Итого за семестр	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- практическая деятельность;
- устные собеседования;
- самостоятельная работа.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
помещения для работы со специализированными материалами – мастерские, аудитории № 473	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – жк. экран.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы (в случае перехода в дистанционный режим обучения) осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Рунге В.Ф Сеньковский В.В.	Основы теории и методологии дизайна	Учебное пособие	МЗ Пресс	2005 2003 2001		3 2 5
2	Исааков Г.С. Грашин А.А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. С, 2004	Учебное пособие	Архитектура	2014		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическое указание	М : МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/795803	5
2	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	Питер	2012		3
3	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники	Учебное пособие	Архитектура-С	2007		2

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/

11.2 Перечень программного обеспечения для реализации дисциплины – не предусмотрен.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1.	2022	Изменение количества учебных часов и формы промежуточного контроля	№12 от 27.06.2022
2.	2023	Изменение компетенций, индикаторов и результатов компетенций, часов, формы промежуточного контроля, семестра	№7 от 23.01.2023
3.	2023	Корректировка учебных часов и компетенций	№3 от 27.11.2023