

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.06.2024 11:21:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82413

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и современное развитие фотографии

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Рекламная фотография и фото-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История и современное развитие фотографии» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и современное развитие фотографии» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и современное развитие фотографии» являются:

–ознакомление с историей фотографии: изучение основных этапов развития фотографии, включая ключевые моменты и влияние на искусство и дизайн.

–понимание роли фотографии в рекламе и искусстве: анализ влияния фотографии на культуру и медиа, особенно в контексте рекламы и фото-арта.

–изучение современных тенденций и технологий в фотографии: анализ современных методов и подходов в фотографии, включая использование новых технологий и оборудования.

–анализ аналогов современных жилых интерьеров: изучение существующих интерьеров, их дизайн-проектов и стилей, чтобы понимать, как фотография может быть использована для их продвижения.

–разработка навыков рекламной фотографии и фото-арта: практическое обучение созданию выразительных фотографий, способных эффективно представлять продукты, искусство костюма и текстиль.

–интеграция фотографии в искусство костюма и текстиля: изучение способов, как фотография может быть использована для поддержания и продвижения модных и текстильных проектов.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте
	ИД-ОПК-1.2 Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте
ПК-1 Способен использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.1 Анализ современных достижений науки и передовой технологии для использования в профессиональной деятельности фотографа
	ИД-ПК-1.2 Внедрение передовых технологий в сферу профессиональной деятельности фотографа
	ИД-ПК-1.3 Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности фотографа

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------