

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.06.2024 11:17:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Реставрация живописи

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Новые технологии в реставрационной практике предметов искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Реставрация живописи» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Реставрация живописи относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ комплексным модулям 3, программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Реставрация живописи является(ются):

– Сформировать общие представления об основных способах фальсификации произведений искусства и возможностях их распознавания; о методах и возможностях технологических и искусствоведческих исследований произведений станковой и монументальной живописи, оценка произведений искусства

– Сформировать теоретические и практические знания в области историко-культурной оценки музейных, частных, экспозиционных, аукционных и антикварных произведений изобразительного искусства; понимание взаимосвязи стилистических и технико-технологических характеристик произведений изобразительного искусства

– Применение современных бесконтактных и требующих отбора проб методов исследования объектов изобразительного искусства в частности произведений живописи, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;

– Формирование навыков по принятию обоснованного технического решения при проведении экспертных, консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры;

– Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК 1.1 Выделение произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
	ИД-ОПК 1.2 Применение знаний в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности
	ИД-ОПК 1.3 Решение практических задач в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	ИД-ОПК 2.2 Выполнение отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов
ПК 3 Способен осуществлять мероприятия по обеспечению контроля функционирования системы хранения в музее и филиалах музея, выявлять состояние экспонатов	ИД-ПК 3.3 Разработка и применение практических рекомендаций по итогам оценки и анализа состояния памятников культурного наследия

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------