

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:12:14  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Чтение партитур

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Чтение партитур» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Третий семестр	- зачет с оценкой
Четвертый семестр	- экзамен
Пятый семестр	- экзамен
Шестой семестр	- экзамен
Седьмой семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Чтение партитур» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Чтение партитур» является:

– понимание особенностей строения оркестровых партитур различных эпох, национальных школ и индивидуальных композиторских стилей, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста, владение техникой чтения партитур как за фортепиано, так и внутренним слухом;

– знание специфики оркестровых инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.4 Исполнение на фортепиано оркестровых и/или хоровых партитур с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.4 Воспроизведение произведений для различных инструментов, ансамблевых, хоровых и/или оркестровых составов на фортепиано и/или гитаре на основе внутреннего слухового анализа нотного текста
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.2 Исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	21	з.е.	672	час.
---------------------------	----	------	-----	------