

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектирование объектов арт-дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы (модуля)	<u>Системного дизайна</u>

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль «Проектирование объектов арт-дизайна» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 5 и 6 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации¹:

Восьмой семестр - экзамен

Учебная дисциплина Проектирование объектов арт-дизайна относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.

Изучение *дисциплины* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня

Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*
-

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектирование объектов арт-дизайна» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. *методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине *Проектирование объектов арт-дизайна* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.²

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	<i>ИД-ПК-2.3; Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,</i>	– <i>Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач;</i> – <i>Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий</i>
	<i>ИД-ПК-2.5 Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований</i>	

2. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет³:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
5 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	54	24
6 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	46	32
Всего:		256	32	68	-	-	-	-	100	56

3. Содержание учебной дисциплины (модуля) по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	
Тема 1.1	Тема 1.1 Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.
Тема 1.2	Тема 1.2 Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.
Практическое занятие № 1.1	Практическое занятие №1.2 Исследовательская работа. Разработка Технического задания.
Практическое занятие № 1.2	Практическое занятие 1.22 Создание мудборда и карты аналогов.
Практическое занятие № 1.3	Тема 1.3 Разработка майнд-карты

³ Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

Практическое занятие № 1.4	Практическое занятие № 1.31 Создание концептуальных эскизов изделия
Практическое занятие № 1.5	Практическое занятие № 1.32 Разработка на основе эскиза мастер-модели
Практическое занятие № 1.6	Практическое занятие № 1.33 Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета
	Шестой семестр
Практическое занятие № 2.01	Раздел II. Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.
Практическое занятие № 2.1	Тема 2.1 Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна
Практическое занятие № 2.2	Тема 2.2 Согласование технического задания.
Практическое занятие № 2.3	Тема 2.3 Разработка концептуальных эскизов будущего изделия
Практическое занятие № 3.1	Тема 3.1 Применение нейросетей к разработанным концептуальным эскизам. Уточнение промтов. Оформление выводов в презентацию
Практическое занятие № 3.2	Тема 3.2 Проектирование комплекса объектов арт-дизайна.
Практическое занятие № 3.3	Тема 3.3 Презентация, печать макетов, печать планшетов комплекса объектов арт-дизайна.

4. Результаты обучения при изучении дисциплины (модуля), система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Выполненное в материале упражнение	12 – 15 баллов	5
- Выполненное в материале упражнение	9 – 11 баллов	4
- Выполненное в материале упражнение	5 – 8 баллов	3
Выполненное в материале упражнение	0 - 4 баллов	2
Выполненное в материале упражнение	0 - 4 баллов	1
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

5. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;

преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

6. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

7. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.