

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:22:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Производство телерадиовещательной продукции
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 01.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Введение в профессию»:

1. Доцент О.В. Мурзина

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Введение в профессию» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Введение в профессию» являются:

- стимулирование интереса студентов к выбранной профессии;
- формирование у студентов мировоззрения, способствующего осознанному отношению к учебным занятиям;
- формирование у обучающихся представления о работе телерадиоиндустрии как технической и организационной структуры;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ИД-УК-3.2 Учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе.	- определяет свою роль в команде; - учитывает особенности участников при взаимодействии в команде.

<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>- выявляет отличительные особенности медиатекстов и коммуникативных продуктов в разных медиасегментах и платформах; - осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-6.2 Использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; ИД-ОПК-6.3 Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта.</p>	<p>- способен осуществлять отбор технического оборудования и программного обеспечения для создания телевизионного и мультимедийного продукта; - способен эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства</p>
<p>ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p>ИД-ОПК-7-1 Использование принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности при решении профессиональных задач ИД-ОПК-7.3 Выявление роли и возможностей социальных сетей для создания и развития профессиональной карьеры</p>	<p>- способен решать профессиональные задачи используя принципы социальной ответственности; - способен выстраивать карьерный рост используя возможности социальных сетей.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	160	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной /итоговой аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр очная форма	Экзамен	160	16	16	34			62	32
Всего:	Экзамен	160	16	16	34			62	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 1 Телевидение. Основные принципы телевидения и их техническая реализация.	0,5	0,5	2		2	Контроль посещаемости. Устный опрос
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1	Лекция 2 Прогрессивная и чересстрочная развёртка. Принцип работы развёрток. Стандарт телевизионного вещания.	0,5	0,5	2		2	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 3. Сигнал изображения и его основные параметры.	1	1	2		2	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 4 Совместимые системы цветного телевидения.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Устный опрос
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1	Лекция 5 Формирование и передача цветного изображения.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2	Лекция 6 Полоса частот видеосигнала. Композитный сигнал цветного телевидения.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Письменный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3							
УК-3	Лекция 7 Настроечные таблицы и ГЦП.	1	1	2		4	Письменное задание – решение пяти задач.
ИД-УК-3.1	Лекция 8 Цифровое телевидение. Структурная схема цифровой телевизионной системы.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Письменный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	Лекция 9 Общие принципы построения системы цифрового телевидения.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Письменный опрос
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6	Лекция 10 Транспортировка цифрового сигнала. Проблемы и особенности цифрового телевидения. Стандарты цифрового телевидения.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Письменный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1	Лекция 11 Устройство цифровой камеры. CCD и CMOS матрицы.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 12 Разрешение и динамический диапазон. Цвет в цифровом изображении. Шаблон Байера.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 13 Плазменные панели и LCD. Smart-TV.	1	1	2		4	Контроль посещаемости. Устный опрос
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1	Лекция 14 Формирование современной системы телерадиовещания в России	1	1	3		6	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2	Лекция 15 Структура индустрии телерадиовещания	1	1	2		6	Контроль посещаемости. Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3							
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 16 Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов	1	1	2		6	Контроль посещаемости. Домашнее задание.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2 ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	Лекция 17 Организационно-управленческая структура телеканалов	1	1	4		4	Контроль посещаемости. Проверка домашнего задания. Дискуссия
	Промежуточная аттестация – экзамен						Экзамен
	Итоговая аттестация - экзамен						Пятибалльная система оценивания
	ИТОГО за первый семестр	16	16	34		62	Экзамен.

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекции		
1	Лекция 1 Телевидение. Основные принципы телевидения и их техническая реализация.	Телевидение. Определение. Основные принципы телевидения и их техническая реализация. Виды телевидения в зависимости от использования принципа передачи сигнала. Для телевизионной передачи изображений необходимо осуществить 3 процесса: преобразование света, испускаемого объектом передачи или отражаемого им, в электрические сигналы; передачу электрических сигналов по каналам связи и их приём; обратное преобразование электрических сигналов в световые импульсы, воссоздающие оптическое изображение объекта.
2	Лекция 2 Прогрессивная и чересстрочная развёртка. Принцип работы развёрток.	Прогрессивная и чересстрочная развёртка. Определение. Принцип работы развёрток. Стандарты телевизионного вещания. Закон развёртки. Назначение телевизионной системы. Стандарты NTSC, PAL, SECAM, HD TV, UHD TV.
3	Лекция 3 Сигнал изображения и его основные параметры.	Сигнал изображения и его основные параметры. Видеосигнал, телевизионный сигнал. Где они возникают и чем отличаются.
4	Лекция 4 Совместимые системы цветного телевидения.	Совместимые системы цветного телевидения. Исторические аспекты. Физические процессы, лежащие в основе построения всех систем цветного телевидения.
5	Лекция 5 Формирование и передача цветного изображения.	Формирование и передача цветного изображения. Возникновение цветного телевизионного сигнала. Цветные фильтры и цветоразделительные зеркала. RGB. Цветной кинескоп. Цветоразностные сигналы. 1. Оптическое разложение передаваемого многоцветного изображения на три одноцветных изображения в основных цветах — красном R, зеленом G и синем B. 2. Преобразование трех одноцветных изображений R, G и B в электрические сигналы E_r , E_g и E_b . 3. Образование электрического сигнала яркости (сигнал черно-белого изображения) E_y и так называемых цветоразностных сигналов E_r-y , E_g-y и E_b-y 4. Передача и прием трех электрических сигналов изображения E_y , E_r-y и E_b-y по линиям связи. 5. Обратное преобразование электрических сигналов E_y , E_r-y и E_b-y и выделение из них сигналов E_r , E_g и E_b . 6. Преобразование электрических сигналов E_y , E_r , E_g и E_b в три одноцветных оптических изображения — красного R, зеленого G и синего B цветов. 7. Смешение одноцветных составляющих R, G и B в одно многоцветное изображение.
6	Лекция 6 Полоса частот видеосигнала. Композитный сигнал цветного телевидения.	Полоса частот видеосигнала. Композитный сигнал цветного телевидения. Формирование ПЦТВС. Физические процессы.
7	Лекция 7 Настроечные таблицы и генератор цветных полос. Виды, свойства и функции.	Настроечные таблицы и генератор цветных полос. Виды, свойства и функции.

8	<p>Лекция 8 Цифровое телевидение. Структурная схема цифровой телевизионной системы.</p>	<p>Цифровое телевидение. Структурная схема цифровой телевизионной системы. В основе лежит три процесса: 1. Аналогово-цифрового преобразования (Далее АЦП) – кодирование исходного аналогового ТВ сигнала в цифровую последовательность из нулей и единиц . 2. Передачи сигнала в цифровом виде по стандартным линиям связи. (Кабельные, оптические, эфирные , радиорелейные). 3. Цифро-аналоговое преобразование (ЦАП). Процесс обратный АЦП. Восстановление из цифровой формы до исходного ТВ аналогового сигнала, пригодного для создания картинка на экране ТВ.</p>
9	<p>Лекция 9 Общие принципы построения системы цифрового телевидения.</p>	<p>Общие принципы построения системы цифрового телевидения. Импульсно-кодовая модуляция, кодер, мультиплексор.</p>
10	<p>Лекция 10 Транспортировка цифрового сигнала. Проблемы и особенности цифрового телевидения. Стандарты цифрового телевидения.</p>	<p>Транспортировка цифрового сигнала. Проблемы и особенности цифрового телевидения. Стандарты цифрового телевидения – DVB. Модуляция и манипуляция. Понятие, виды и особенности. Несущая частота цифрового сигнала.</p>
11	<p>Лекция 11 Устройство цифровой камеры. CCD и CMOS матрицы</p>	<p>Устройство цифровой камеры. CCD и CMOS матрицы. Преимущества и недостатки. Светочувствительная матрица. Устройство, принцип работы.</p>
12	<p>Лекция 12 Разрешение и динамический диапазон.</p>	<p>Разрешение и динамический диапазон. Цвет в цифровом изображении. Шаблон Байера. Соотношения красного, синего и зелёного. Зависимость оптического разрешения камеры от динамического диапазона. Разрядность изображения.</p>
13	<p>Лекция 13 Плазменные панели и LCD.</p>	<p>Плазменные панели и LCD. Преимущества и недостатки Smart-TV. Устройство современных телевизоров. Отличия Smart-TV от интернет-телевидения.</p>
14	<p>Лекция 14 Формирование современной системы телерадиовещания в России</p>	<p>Формирование современной системы телерадиовещания в России. Исторические предпосылки. Телевидение как лидер в медиаиндустрии. Сети вещания. Территориальный охват телевизионных каналов. Министерство связи и массовых коммуникаций.</p>
15	<p>Лекция 15 Структура индустрии телерадиовещания</p>	<p>Структура индустрии телерадиовещания. Исследование секторов, обеспечивающих работу индустрии. Пять секторов – регулирования, создания, распространения, потребления, обеспечения содействия деятельности.</p>
16	<p>Лекция 16 Телевизионная сетка вещания.</p>	<p>Телевизионная сетка вещания. Подходы к формированию эфира. Формат и контент телеканалов. Программная сетка вещания телеканала является результатом выстроенной программной политики, опирающейся на собственное понимание телеканалом своей миссии и на изучение спроса аудитории. Сетка вещания необходима для четкого структурирования эфира: она показывает соотношение и временные доли программ, дает возможность соотносить время выхода с активностью различных сегментов аудитории, показывает соотношение разовых и серийных программ. На основе сетки вещания осуществляется закупка и/ или производство программной продукции.</p>

17	Лекция 17 Организационно-управленческая структура телеканалов	Организационно-управленческая структура телеканалов. Подходы к финансированию телеканалов. Государственные и негосударственные телекомпании. Коммерческое телевидение. Рекламодатели.
1	Лабораторное занятие 1 Сигнал. Понятие, виды сигналов в современном телевизионном вещании. Телевизионный тракт	<p>Сигналы по типу физической природы бывают: оптические/световые-свет, акустические/звуковые-звук, магнитные, электромагнитные, электрические/ток-напряжение, тепловые, сигналы ионизирующих излучений.</p> <p>По типу функции: аналоговые, дискретные, квантованные, цифровые,</p> <p>Аналоговый телевизионный тракт в общем виде включает в себя следующие устройства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телевизионная передающая камера. 2. Телекинопроектор. 3. Видеомагнитофон. 4. Видеомикшер. 5. Передатчик. . 6. Приёмник — телевизор.
2	Лабораторное занятие 2 Виды развёрток. Частота строчной развёртки. Прямой и обратный ход. Деинтерлейсинг.	<p>Использование чересстрочной развёртки подразумевает, что каждый первый кадр видеоряда будет состоять только из четных линий, а каждый второй — из нечетных. Кинескопные телевизоры способны воспроизводить видеоряд лишь в чересстрочном режиме.</p> <p>Прогрессивная развёртка представляет собой принцип вывода изображения на дисплей и является альтернативой чересстрочной. При прогрессивной развёртке каждый кадр видео является полноценной — изображение состоит из того количества горизонтальных полос, которое указано в параметре высоты разрешения.</p> <p>Современные телевизоры поддерживают деинтерлейсинг — конвертацию чересстрочной развёртки в прогрессивную: имитируя полноту видеоряда, TV-аппарат самостоятельно восстанавливает недостающие чётные или нечётные горизонтальные строки кадра. Качество преобразования видео зависит от встроенного в устройство программного обеспечения и мощности процессора.</p> <p>Формула расчёта частоты строчной развёртки.</p>
3	Лабораторное занятие 3 Электронно-оптический преобразователь. Принцип работы. Внешний и внутренний фотоэффект.	<p>ЭОП (электронно-оптические преобразователи) – построены на использовании фотоэффекта. Известно два вида фотоэффекта: внешний и внутренний. Внешний фотоэффект был исследован А.Г. Столетовым, который сформулировал его основные законы.</p> <p>В электронно-оптических преобразователях используются как внешний, так и внутренний фотоэффект.</p>

		<p>Фотоэффект, или фотоэлектрический эффект — явление взаимодействия света или любого другого электромагнитного излучения с веществом, при котором энергия фотонов передаётся электронам вещества. В конденсированных (твёрдых и жидких) веществах выделяют внешний (поглощение фотонов сопровождается вылетом электронов за пределы тела) и внутренний (электроны, оставаясь в теле, изменяют в нём своё энергетическое состояние)</p>
4	<p>Лабораторное занятие 4 Дисперсия света. Чистые, дополнительные и вычитаемые цвета.</p>	<p>Исаак Ньютон один из первых кто смог разложить белый солнечный свет на цветовой спектр — позднее это назвали “Дисперсией света”. Чистые цвета - это красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый. Дополнительные цвета. Два цвета, объединение которых даёт нам белый цвет, называются дополнительными цветами. Вычитаемые цвета – поглощаемые цвета.</p>
5	<p>Лабораторное занятие 5 Параметры цвета. Аддитивная цветовая модель. Свет и тень.</p>	<p>Параметры цвета:</p> <p>Тон / Hue — это то, что мы имеем в виду, говоря «цвет». Синий, красный, зеленый, оранжевый, фиолетовый и тд.</p> <p>Насыщенность / Saturation — параметр цвета, характеризующий степень чистоты цветового тона.</p> <p>Яркость / Brightness — обозначает степень отличия цвета от белого или черного.</p> <p>RGB (Red, Green, Blue) — аддитивная (сложение) цветовая модель. Основные цвета которой красный, зеленый и синий. Это значит, что при сложении всех цветов у нас получится белый. Такая модель используется во всех электронных устройствах. Записывается в виде: rgb (0,0,0), каждый из цветов может варьироваться от 0 до 255 включительно, где (0,0,0) — черный цвет, (255,255,255) — белый.</p> <p>Свет и тень. R+G+B=белый. Если все они равны, но очень слабы, то получится слабый белый цвет, даже темно-серый. Если сигналы станут сильнее, то область экрана, на которую они передаются, будет белее. Если большая часть экрана возбуждается сильными видеосигналами, воспринимается оно нами как светлое изображение, и наоборот. Требуемый цвет (тон) получается из соответствующего количества красного, синего и зеленого, а яркость каждого элемента экрана зависит от общей силы смешанного излучения.</p>
6	<p>Лабораторное занятие 6 Создание полноцветного телевизионного изображения. ПЦТВС.</p>	<p>Основной принцип цветного телевидения заключается в простом смешивании в соответствующих пропорциях световых сигналов синего, красного и зелёного.</p> <p>Телевизионная камера сама по себе не может создавать сигналы, отличающиеся по цвету. Она только фиксирует изменения яркости. Используя в камере три ЭОПа, оборудованных красным, синим и зелёными фильтрами соответственно, мы получим на их выходах видеосигналы,</p>

		<p>представляющие три основных первичных цвета, необходимых для воспроизведения полноцветной картинки.</p> <p>Экран цветного кинескопа ТВ-приёмника создаётся на размещаемых вплотную друг к другу фосфоресцирующих элементах (фосфоресценция – это процесс, в котором энергия, поглощённая веществом, высвобождается в виде света, вещества – сульфид цинка и алюминат стронция = люминофор, порошок) трёх различных составов. Когда один из элементов возбуждается электронным лучом, освещающим его, он начинает светиться красным. Другой элемент светится зеленым. Ещё один – синим.</p> <p>Когда в некоторой области точки красного, синего и зеленого создают равное количество света, то на экране получается белый цвет. Равное количество красного и синего дают пурпурный цвет (фуксия). Синий и зелёный образуют голубой. Равное количество зелёного и красного образуют жёлтый цвет.</p>
7	<p>Лабораторное занятие 7 Промежуточная аттестация</p>	<p>Задача 1. Дано: Параметры развертки: число строк развертки $z=525$, частота полей $f_n=60$ Гц. Определить: Тип развёртки (p/i), частоту кадров f_k, длительности поля T_p и кадра T_k, частоту строчной развертки f_z, длительность строки H.</p> <p>Задача 2. Дано: Параметры развертки: число строк развертки $z=1080$, частота кадров $f_n=30$ Гц. Определить: Тип развёртки (p/i), длительность кадра T_k, частоту строчной развертки f_z, длительность строки H.</p> <p>Задача 3. Дано: Максимальная частота спектра видеосигнала определяется по формуле: $f_{\max} = 0.75 \frac{Kz^2 f_k}{2(1-a)}$ (в числителе K умн.на z в квадрате умн. на f_k, в знаменателе 2 умн.($1-a$)) Развертка чересстрочная, число строк в кадре - $z=1875$; частота кадров - $f_k=30$ Гц; относительная длительность сточного обратного хода - $a=0,3$; ширина экрана - $l=70$ см., формат кадра - $K=16:9=1,78$.</p> <p>Определить: Максимальную частоту спектра видеосигнала f_{\max}. Ответ округлить и представить в МГц.</p> <p>Задача 4. Дано: Коэффициенты основных цветов приемника равны: $a=0,30$, $b=0,59$, $c=0,11$. На некотором заданном цвете значения напряжения (U) видеосигналов основных цветов будут: $E_r=20B$, $E_g=50B$, $E_b=30B$.</p>

		<p>Определить: Напряжение стандартного сигнала яркости E_y и цветоразностных сигналов E_r-у, E_b-у</p> <p>Задача 5. Дано В приемнике сигналы основных цветов равны: $E_r=12В$, $E_g=30В$, $E_b=25В$.</p> <p>Определить напряжение восстановленного сигнала E_g.</p>
8	<p>Лабораторное занятие 8 Аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование.</p>	<p>АЦП - это устройства, которые принимают аналоговые сигналы и генерируют соответствующие им цифровые. Преобразование аналогового (непрерывного) сигнала в цифровой происходит в три этапа: дискретизация, квантование и кодирование.</p> <p>Дискретизация - это представление непрерывного сигнала в виде ряда дискретных отсчетов. Другими словами, дискретизация - это преобразование непрерывного сигнала в непрерывную последовательность. Сначала имеется непрерывный аналоговый сигнал. Затем он подвергается разбиению на равные промежутки времени T. Эти промежутки и есть дискретные отсчеты, называемые периодами дискретизации. В результате получается последовательность отсчетов (дискретных) с шагом в T. Теорема Котельникова-Найквиста.</p> <p>При квантовании шкала сигнала разбивается на уровни. Отсчеты помещаются в подготовленную сетку и преобразуются в ближайший номер уровня квантования. Одним из основных параметров является – шаг квантования по вертикальной оси.</p> <p>Таким образом, вместо последовательности отсчетов получаем последовательность чисел, соответствующих уровням квантования.</p> <p>Полученную последовательность чисел переводим в последовательность нулей и единиц с помощью двоичного кодирования.</p>
9	<p>Лабораторное занятие 9 Видеокompрессия. Стандарты MPEG. Битность и битрейт.</p>	<p>Компрессоры видео формата MPEG. Они используют высокую избыточность информации в изображениях, разделенных малым интервалом времени.</p> <p>Битность показывает глубину уровней яркости изображения.</p> <p>Битрейт – количество бит в единицу времени, для передачи и обработки.</p>
10	<p>Лабораторное занятие 10 Амплитудная, частотная и фазовая манипуляция. Ложные контуры и джиттер-эффект.</p>	<p>Метод модуляции цифрового сигнала называют манипуляцией. Чаще всего используются три метода манипуляции. Цифровой сигнал, из 0 и 1 накладывается на несущую – аналоговый высокочастотный сигнал постоянной амплитуды и частоты.</p> <p>При амплитудной манипуляции (ASK amplitude-shift keying), модулируемая волна изменяет амплитуду сигнала</p>

		<p>(например, с высокого уровня на низкий) в соответствии с двоичной информацией.</p> <p>При частотной манипуляции (FSK frequency-shift keying), поток битов представлен изменениями между двумя частотами.</p> <p>При фазовой манипуляции (PSK phase-shift keying), амплитуда и частота остается постоянной, а поток битов представлен изменениями фазы модулированного сигнала.</p>
11	<p>Лабораторное занятие 11 Светочувствительная матрица. Устройство, принцип работы</p>	<p>Светочувствительная матрица (англ. Image sensor) – это основной элемент современных фото- и видеокамер, который предназначен для преобразования оптического изображения в аналоговый электрический сигнал или в цифровой поток данных. Используют камеры с CCD сенсором или с CMOS сенсором. Сенсор разделен на так называемые пиксели — ячейки размером в несколько микрон, каждая из которых отвечает за регистрацию одной точки изображения. Традиционно пиксели имеют форму квадрата и собраны в «строчки» и «столбцы».</p>
12	<p>Лабораторное занятие 12 Оптическое и интерполированное разрешение. Процессор.</p>	<p>Кроме оптического разрешения (реальная способность пикселей реагировать на фотоны), существует также разрешение, увеличенное программно-аппаратным комплексом, с помощью интерполирующих алгоритмов. Как и в интерполяции цветов, в интерполяции разрешения математически анализируются данные соседних пикселей. При этом в результате интерполяции создаются промежуточные значения.</p> <p>Роль процессора сводится к тому, чтобы сделать из информации об интенсивности отдельных пикселей, выходящей из аналогово-цифрового преобразователя, картинку.</p>
13	<p>Лабораторное занятие 13 Устройство плазменных и жидкокристаллических телевизоров. Интернет-вещание и smart-TV.</p>	<p>В плазменном телевизоре каждый пиксель состоит из трех отдельных сосудов. Первый сосуд содержит красный люминофор, второй — зеленый, третий — синий. Контролируя уровень этих трех цветов можно воспроизвести любой другой цвет.</p> <p>Экран плазменного телевизора содержит большое количество пикселей, это позволяет сделать изображения более четким и качественным. Каждый пиксель воспроизводит точный оттенок, поэтому цвета получаются яркими, глубокими и интенсивными.</p> <p>ЖК дисплей – это специальная матрица, которая меняет прозрачность ячеек, основываясь на величине прикладываемого напряжения.</p> <p>Принцип работы таких экранов заключается в том, что используется специальная лампа, подающая свет на молекулы жидких кристаллов. В результате этого возникает изображение.</p>
14	<p>Лабораторное занятие 14 Гостелерадио СССР и история формирования телеиндустрии с 1991 года.</p>	<p>1991 г. – система Гостелерадио СССР распалась. Создание ВГТРК. Региональные ГТРК обретают автономию, появляются частные каналы и реклама. Закон о средствах массовой информации.</p>

		<p>1992 г. – создание продюсерских фирм, производящих и продающих свою продукцию. Появление рекламных агентств.</p> <p>1993 г. – ВГТРК получает статус общегосударственной теле-радио-компании и стала членом Европейского вещательного союза.</p> <p>1995 г. – законы «О связи» и «О рекламе». Лицензирование.</p> <p>1998 г. – корпорация государственных электронных массмедиа.</p> <p>2008 г. - Образование Министерства культуры. Функции по регуляции деятельности печати и СМИ передаются Министерству связи и массовых коммуникаций.</p>
15	<p>Лабораторное занятие 15 Сектор управления и регулирования деятельности, сектор создания теле и радиопрограмм, распространение программ, сектор потребления и сектор обеспечения и содействия деятельности телерадиовещания.</p>	<p>Минкомсвязь – Федеральное агентство по печати «Роспечать», Федеральное агентство по информ.технологиям «Росинформтехнологии», Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям «Роспечать» и Федеральная служба «Роскомнадзор». Основной рычаг регулирования – лицензии. 2 типа – лицензирование деятельности в сфере телерадиовещания и лицензирование деятельности по оказанию услуг связи. Финансовая поддержка – субсидии.</p> <p>Распространение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наземные линии связи («Российская телевизионная и радиовещательная сеть») -передающие станции («Российская телевизионная и радиовещательная сеть») -спутниковые системы («Космическая связь») -системы кабельного ТВ (Системы коллективного телевизионного приёма) <p>Потребители – абоненты и пользователи.</p> <p>Поставщики оборудования и технологического сервиса, подготовка и переподготовка кадров, исследование аудитории, лизинговые компании, сертификационные центры, рейтинговые службы, кредитные компании и организации, организаторы выставок и фестивалей, академии ТВ и РВ, рекламодатели.</p>
16	<p>Лабораторное занятие 16 Программирование сетки вещания. ВГТРК и некоммерческие телеканалы. Федеральное, региональное и международное вещание.</p>	<p>Программирование сетки начинается с прайм-тайма в будние дни с понедельника по четверг: по объему потраченных на контент средств, временной промежуток с 19:00 до 23:00 в несколько раз превышает стоимость программ, размещаемых в оставшееся время. Следующими программируются выходные дни и вечер пятницы. Прайм-тайм выходных дней считается самым значимым периодом, поэтому премьерные фильмы и наиболее популярные развлекательные программы размещают в сетке вечернего эфира пятницы, субботы и воскресенья. Далее происходит</p>

		<p>построение дневного эфира выходных, а затем – формируется сетка будних дней: утро, день и ночь.</p> <p>Телеканалы ВГТРК: Россия-1, Россия Культура, Россия 24, Карусель, Москва 24, РТР-Планета.</p> <p>Некоммерческие телеканалы: ОТР, Звезда, Спас.</p> <p>Домашнее задание – придумать телеканал, продумать формат и жанры, исследовать уже имеющиеся телеканалы с аналогичным форматом, построить график просмотра этих каналов в будние и выходные дни, определить «прайм тайм», составить сетку вещания для своего телеканала на 1 будний и 1 выходной день. Задание выполняется в паре.</p>
17	<p>Лабораторное занятие 17 Источники финансирования телекомпаний. Лицензии. Газпром-медиа холдинг, Национальная медиа-группа, СТС-медиа.</p>	<p>Проверка домашнего задания. Дискуссия по представленным проектам. Исследование каналов Матч-ТВ, НТВ, Пятница!, ТВ-3, ТНТ, 2x2, Первый, Пятый, Рен-ТВ, СТС, Домашний, Че.</p>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;

– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	Лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	Лабораторная работа	34	
	Практическая работа	16	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции (-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
			УК-3 ИД-УК-3.1 ИД-УК-3.2	ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.3	
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов; -знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает активное участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - экспериментирует в поисках различных жанров и форматов; - понимает и владеет принципами работы современных информационных технологий; - активно использует информационные технологии для 	

			– демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.	решения задач профессиональной деятельности	
повышенный		зачтено	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	Обучающийся: - выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов; -знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - знает различные жанры и форматы медиапродуктов; - понимает принципы работы современных информационных технологий; - использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
базовый		зачтено	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для	Обучающийся: -демонстрирует практические навыки в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; -допускает единичные ошибки в решении задач; -редко участвует в командной работе; -демонстрирует фрагментарные знания принципов работы современных информационных технологий;	

			дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.		
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; – не понимает принципы работы телевизионной аппаратуры; – не способен участвовать в командной работе; – не принимает участие в подготовке создания медиапродукта. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в профессию» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	<p>Примерные вопросы для устного опроса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «телевидение» 2. Дайте определение понятию «сигнал» 3. Какие виды сигналов существуют в телевизионном тракте?
2.	Письменный опрос	На оси координат изобразите форму монохромного видеосигнала $U(t)$.
3.	Домашнее задание	Придумать телеканал, продумать формат и жанры, исследовать уже имеющиеся телеканалы с аналогичным форматом, построить график просмотра этих каналов в будние и выходные дни, определить «прайм тайм», составить сетку вещания для своего телеканала на 1 будний и 1 выходной день. Задание выполняется в паре.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
4.	Дискуссия	Дискуссионное обсуждение материалов лекций.

5.2 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в письменной форме	<p>Решить следующие задачи:</p> <p>Дано:</p> <p>Параметры развертки: число строк развертки z, частота полей f_n (Гц).</p> <p>Определить:</p> <p>Тип развёртки (p/i), частоту кадров f_k, длительности поля T_p и кадра T_k, частоту строчной развертки f_z, длительность строки H.</p> <p>Дано:</p> <p>Коэффициенты основных цветов приемника равны: a, b, c. На некотором заданном цвете значения напряжения (U) видеосигналов основных цветов будут: $E_r(B), E_g(B), E(B)$.</p> <p>Определить:</p> <p>Напряжение стандартного сигнала яркости E_y и цветоразностных сигналов E_{r-y}, E_{b-y}</p>

5.3 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Зачтено/не зачтено
Зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		не зачтено

Форма итоговой аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
Экзамен	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения.		отлично
	Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		хорошо
	Обучающийся плохо знает основные определения, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		удовлетворительно

Форма итоговой аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1.	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Джеральд Миллерсон.	Телевизионное производство	Учебник	М.: ГИТР:Флинта	2004		
2	Широбоков А.Н.	Современная техника и технологии телевидения	Учебное пособие	М.: РУДН	2008		
3	Мамчев Г.В.	Теория и практика наземного цифрового телевизионного вещания	Учебное пособие	М.: Горячая линия - Телеком	2012		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Немировская М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Монография	М.:Юнити	2015		
2	Голядкин Н.А.	История отечественного и зарубежного телевидения	Учебное пособие	М.:Аспект Пресс	2011		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Электронный ресурс по телевизионным системам http://tele-kadr.ru

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры