

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:12:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| Институт | Искусств                                                     |
| Кафедра  | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Жанры фотографии**

|                                                                 |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                   |
| Направление подготовки                                          | 50.03.02    Изящные искусства                                 |
| Направленность (профиль)                                        | Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                        |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                         |

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 17.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель  
кафедры ДПИ и ХТ                    Н.А. Щигорец  
  
Заведующий кафедрой:                И.В. Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Жанры фотографии» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Учебная дисциплина «Жанры фотографии» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «Жанры фотографии» являются:

- изучение истории и развития жанров фотографии;
- развитие творческих навыков и мастерства;
- освоение приемов моделирования трёхмерных изображений;
- изучение современных информационных технологий;
- изучение техник и приемов съемки;
- освоение методов применения информационных технологий в современном дизайн-проектировании
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-5<br>Способен распознавать и использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения авторских проектов в области фотоискусства | ИД-ДПК-5.1<br>Анализ и применение традиционных и инновационных методов и техник исполнения фотопроектов в профессиональной деятельности | - анализирует и применяет традиционные и инновационные методы и техники исполнения фотопроектов в профессиональной деятельности<br>- применяет методы современной интерпретации традиционных техник выполнения проекта в области |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                   | Планируемые результаты обучения по дисциплине               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                | ИД-ДПК-5.2<br>Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства | фотоискусства<br>- владеет техниками и методами фотосъемки. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Объем дисциплины по семестрам |       | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|-------------------------------|-------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|                               |       |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |                                          | 48                                       |                               |
| Всего:                        | зачет | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |                                          | 48                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации             | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                              | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                |                                                                              | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Пятый семестр                                                                |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ДПК-5:<br><br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2                                                                                                        | Раздел I. Введение в фотографию                                              | 5                   |                              | 10                          |                                 | 15                             | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>устный опрос; письменный отчёт с<br>результатами эксперимента и ответами<br>на контрольные вопросы; письменный<br>отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий |
|                                                                                                                                                | Тема 1.1<br>История развития фотографии и фотоискусства                      | 1                   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.2<br>Фотографы и фотохудожники. Известные личности.                   | 2                   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.3<br>Основные понятия и термины.                                      | 2                   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.1<br>История развития фотографии и фотоискусства    |                     |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.2<br>Фотографы и фотохудожники. Известные личности. |                     |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.3<br>Основные понятия и термины.                    |                     |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.1<br>История развития фотографии и фотоискусства     |                     |                              | 2                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.2<br>Фотографы и фотохудожники. Известные личности.  |                     |                              | 3                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.3<br>Основные понятия и термины.                     |                     |                              | 5                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ДПК-5:<br><br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2                                                                                                        | Раздел II. Жанры фотографии                                                  | 5                   |                              | 10                          |                                 | 15                             | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>устный опрос; письменный отчёт с<br>результатами эксперимента и ответами<br>на контрольные вопросы; письменный                                                                                |
|                                                                                                                                                | Тема 2.1<br>Художественная фотография                                        | 1                   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 2.2<br>Рекламная фотография                                             | 2                   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы                      |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                  | Контактная работа                        |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                  | Лекции, час                              | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 2.3<br>Фото-дизайн                                          | 2                                        |                              |                             |                                 |                                | отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий                                                                                  |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.1<br>Художественная фотография          |                                          |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.2<br>Рекламная фотография               |                                          |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.3<br>Фото-дизайн                        |                                          |                              |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.1<br>Художественная фотография           |                                          |                              | 2                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.2<br>Рекламная фотография                |                                          |                              | 3                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.3<br>Фото-дизайн                         |                                          |                              | 5                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | ДПК-5:                                                           | <b>Раздел III. Технология фотосъемки</b> | 6                            |                             | 12                              |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2                                                                                                                      | Тема 3.1<br>Студийная фотография                                 | 2                                        |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.2<br>Репортажная фотография                               | 2                                        |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.3<br>Пост-обработка                                       | 2                                        |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.1<br>Студийная фотография               |                                          |                              |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.2<br>Репортажная фотография             |                                          |                              |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.3                                       |                                          |                              |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                  | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Пост-обработка                                                   |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.1<br>Студийная фотография                |                     |                              | 4                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.2<br>Репортажная фотография              |                     |                              | 4                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.3<br>Пост-обработка                      |                     |                              | 4                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Зачет                                                            |                     |                              |                             |                                 |                                | защита проекта                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за пятый семестр                                           | 16                  |                              | 32                          |                                 | 48                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за весь период                                             | 16                  |                              | 32                          |                                 | 48                             |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины         | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Введение в фотографию</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 1.1         | История развития фотографии и фотоискусства    | <p>Определение фотографии как искусства и средства выражения. История возникновения фотографии и ее развитие до современности. Технические аспекты фотографии: камера, объективы, диафрагма, выдержка, ISO и другие параметры. Основы композиции и ракурса в фотографии. Особенности света в фотографии: естественное и искусственное освещение. Основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, репортаж, натюрморт и другие. Цветовое и тоновое воздействие в фотографии. Основы обработки и ретуширования фотографий. Влияние фотографии на общество и культуру.</p>                                                        |
| Тема 1.2         | Фотографы и фотохудожники. Известные личности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 1.3         | Основные понятия и термины.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел II</b> | <b>Жанры фотографии</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 2.1         | Художественная фотография                      | <p>Портретная фотография:<br/>Техники съемки портретов.<br/>Освещение и его влияние на изображение.<br/>Психология взаимодействия с моделью.<br/>История портретной фотографии.<br/>Пейзажная фотография:<br/>Композиция в пейзажной съемке.<br/>Использование света и цвета.<br/>Техники съемки природы и городского ландшафта.<br/>Сезонность и погодные условия в пейзажной фотографии.<br/>Репортажная фотография:<br/>Особенности работы на событиях и мероприятиях.<br/>Как передавать драматизм и эмоции.<br/>Этика и правила работы репортажного фотографа.<br/>Влияние репортажной фотографии на общественное</p> |
| Тема 2.2         | Рекламная фотография                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 2.3         | Фото-дизайн                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                              | <p>мнение.</p> <p>Натюрморт:</p> <p>Использование объектов и композиций в натюрморте.</p> <p>Освещение и тени в натюрмортной съемке.</p> <p>Как создать интересные и запоминающиеся натюрморты.</p> <p>Значение символики в натюрмортной фотографии.</p> <p>Жанровая и художественная фотография:</p> <p>Творческие подходы к созданию уникальных образов.</p> <p>Работа с концепциями и идеями в фотографии.</p> <p>Влияние жанровой фотографии на развитие искусства.</p> <p>Анализ работ известных художников-фотографов.</p> <p>Мастер-классы и практические занятия:</p> <p>Проведение фотосъемок различных жанров.</p> <p>Обработка и ретушь фотографий.</p> <p>Создание собственного портфолио.</p> <p>Коллективный обмен опытом и обсуждение работ других студентов.</p> |
| <b>Раздел III</b> | <b>Технология фотосъемки</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 3.1          | Студийная фотография         | <p>Основы работы с камерой:</p> <p>Работа с режимами автоматической и ручной съемки.</p> <p>Использование режимов программы, затвора и диафрагмы.</p> <p>Автофокус и ручная настройка фокусировки.</p> <p>Использование различных типов объективов:</p> <p>Объективы с фиксированным и переменным фокусным расстоянием.</p> <p>Зум-объективы и ширококонвертеры.</p> <p>Макрообъективы для съемки макроснимков.</p> <p>Настройка параметров съемки:</p> <p>Работа с ISO для контроля чувствительности матрицы к свету.</p> <p>Выбор оптимальной выдержки для избежания размытости изображения.</p> <p>Регулирование диафрагмы для контроля глубины резкости.</p> <p>Свет и освещение:</p>                                                                                        |
| Тема 3.2          | Репортажная фотография       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 3.3          | Пост-обработка               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Использование естественного и искусственного света в фотосъемке.</p> <p>Работа с отражателями и диффузорами.</p> <p>Создание световых схем для различных ситуаций съемки.</p> <p>Обработка и ретушь фотографий:</p> <p>Работа с программами обработки изображений (например, Adobe Photoshop, Lightroom).</p> <p>Коррекция цветового баланса, яркости, контраста и резкости.</p> <p>Удаление дефектов, ретушь кожи и другие техники по улучшению изображения.</p> <p>Съемка в сложных условиях:</p> <p>Фотосъемка в условиях недостаточного освещения.</p> <p>Съемка в движении и при быстром действии.</p> <p>Использование фототехники для съемки в различных условиях (водные съемки, съемка на высоте и т. д.).</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед экзаменом по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

|                  |                                                   |                                                                                |                                                                                                          |   |
|------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Введение в фотографию</b>                      |                                                                                |                                                                                                          |   |
| Тема 1.1         | История развития фотографии и фотоискусства       | Лабораторная работа № 1.1<br>История развития фотографии и фотоискусства       | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 5 |
| Тема 1.2         | Фотографы и фотохудожники.<br>Известные личности. | Лабораторная работа № 1.2<br>Фотографы и фотохудожники.<br>Известные личности. | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 5 |
| Тема 1.3         | Основные понятия и термины.                       | Лабораторная работа № 1.3<br>Основные понятия и термины.                       | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 5 |
| <b>Раздел II</b> | <b>Жанры фотографии</b>                           |                                                                                |                                                                                                          |   |
| Тема 2.1         | Художественная фотография                         | Лабораторная работа № 2.1<br>Художественная фотография                         | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических            | 5 |

|                   |                              |                                                   |                                                                                                          |   |
|-------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                   |                              |                                                   | заданий                                                                                                  |   |
| Тема 2.2          | Рекламная фотография         | Лабораторная работа № 2.2<br>Рекламная фотография | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 5 |
| Тема 2.3          | Фото-дизайн                  | Лабораторная работа № 2.3<br>Фото-дизайн          | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 5 |
| <b>Раздел III</b> | <b>Технология фотосъемки</b> |                                                   |                                                                                                          |   |
| Тема 3.1          | Студийная фотография         | Лабораторная работа № 3.1<br>Студийная фотография | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий | 6 |

|          |                        |                                                     |                                                                                   |   |
|----------|------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Тема 3.2 | Репортажная фотография | Лабораторная работа № 3.2<br>Репортажная фотография | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 6 |
| Тема 3.3 | Пост-обработка         | Лабораторная работа № 3.3<br>Пост-обработка         | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 6 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов | Оценка в пятибалльной системе | Показатели уровня сформированности |                                       |                                       |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|                                     |                            |                               | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |

|         | в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | по результатам текущей и промежуточной аттестации |  | ДПК-5:<br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| высокий | 85 – 100                                                                 | зачтено                                           |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материалов дисциплины;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исторического, исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ материалов дисциплины;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul> |  |

|            |         |         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------|---------|---------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| повышенный | 65 – 84 | зачтено |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует материал в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ материала, или ее части с опорой на текст;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul> |  |
| базовый    | 41 – 64 | зачтено |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает изученный материал дисциплины;</li> <li>– анализируя материал, с затруднениями прослеживает логику тематического развития,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|        |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | опираясь на представления, сформированные внутренне;<br>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;<br>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |
| низкий | 0 – 40 | не зачтено | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать материал, путается в особенностях материала;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации материала;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплинам, указанным в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| № пп | Формы текущего контроля                                                 | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формируемая компетенция                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      | Деловая (ролевая) игра по разделу «Жанры фотографии»                    | Жанры фотографии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ДПК-5:<br><br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2 |
|      | Тест №1, кейс-задание по разделу «Жанровая и художественная фотография» | Жанровая и художественная фотография <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанровая и художественная фотография:</li> <li>2. Творческие подходы к созданию уникальных образов.</li> <li>3. Работа с концепциями и идеями в фотографии.</li> <li>4. Влияние жанровой фотографии на развитие искусства.</li> <li>5. Анализ работ известных художников-фотографов.</li> <li>6. Мастер-классы и практические занятия:</li> <li>7. Проведение фотосъемок различных жанров.</li> <li>8. Обработка и ретушь фотографий.</li> <li>9. Создание собственного портфолио.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                               | ДПК-5:<br><br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2 |
|      | Эссе/реферат по разделу/теме «Жанры фотографии»                         | Темы эссе/рефератов <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портретная фотография:</li> <li>2. Техники съемки портретов.</li> <li>3. Освещение и его влияние на изображение.</li> <li>4. Психология взаимодействия с моделью.</li> <li>5. История портретной фотографии.</li> <li>6. Пейзажная фотография:</li> <li>7. Композиция в пейзажной съемке.</li> <li>8. Использование света и цвета.</li> <li>9. Техники съемки природы и городского ландшафта.</li> <li>10. Сезонность и погодные условия в пейзажной фотографии.</li> <li>11. Репортажная фотография:</li> <li>12. Особенности работы на событиях и мероприятиях.</li> <li>13. Как передавать драматизм и эмоции.</li> <li>14. Этика и правила работы репортажного фотографа.</li> <li>15. Влияние репортажной фотографии на общественное мнение.</li> </ol> | ДПК-5:<br><br>ИД-ДПК-5.1;<br>ИД-ДПК-5.2 |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                         | 16. Натюрморт:<br>17. Использование объектов и композиций в натюрморте.<br>18. Освещение и тени в натюрмортной съемке.<br>19. Как создать интересные и запоминающиеся натюрморты.<br>20. Значение символики в натюрмортной фотографии.<br>21. Жанровая и художественная фотография:<br>22. Творческие подходы к созданию уникальных образов.<br>23. Работа с концепциями и идеями в фотографии.<br>24. Влияние жанровой фотографии на развитие искусства.<br>25. Анализ работ известных художников-фотографов.<br>26. Мастер-классы и практические занятия:<br>27. Проведение фотосъемок различных жанров.<br>28. Обработка и ретушь фотографий.<br>29. Создание собственного портфолио. |                         |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Деловая (ролевая) игра                                               | Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);                                                                                          | 9 – 11 баллов        | 4                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».                                                                            | 5 – 8 баллов            | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 - 4 баллов            | 2                       |
| Самостоятельная<br>работа                                                            | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.                                                                                                                                 | 9-12 баллов             | 5                       |
|                                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7-8 баллов              | 4                       |
|                                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4-6 баллов              | 3                       |
|                                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-3 баллов              | 2                       |
|                                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 баллов                |                         |
| Эссе/реферат                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 20 - 25 баллов          | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий,                                                                                                                          | 16 - 20 баллов          | 4                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |               |
|                                                                                      | явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |               |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                                                                                                      | 10 - 15 баллов          | 3                       |               |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов            |                         |               |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                            | 2 - 5 баллов            | 2                       |               |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |               |
|                                                                                      | Не принимал участия в коллоквиуме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |               |
| Тест                                                                                 | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы.<br><b>Используется номинальный тип шкалы оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16 – 20 баллов          | 5                       | 85% -<br>100% |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Шкалы оценивания        |                         |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                 |
|                                                                                      | Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.<br>Правила оценки всего теста:<br>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 20 баллов.<br>«2» - равно или менее 40%<br>«3» - 41% - 64%<br>«4» - 65% - 84%<br>«5» - 85% - 100% | 13 – 15 баллов          | 4                       | 65% - 84%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 – 12 баллов           | 3                       | 41% - 64%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 – 5 баллов            | 2                       | 40% и менее 40% |
|                                                                                      | Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 – 12 баллов           | 4                       |                 |
|                                                                                      | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 – 7 баллов            | 3                       |                 |
|                                                                                      | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 – 3 баллов            | 2                       |                 |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: | Формируемая компетенция |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|       |                                                                                                                                                            |                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Зачет | Билет 1<br>1. Техники съемки портретов.<br>2. Освещение и его влияние на изображение.<br>3. Психология взаимодействия с моделью.                           | ПК-5:<br><br>ИД-ПК-5.1;<br>ИД-ПК-5.2 |
|       | Билет 2<br>1. Композиция в пейзажной съемке.<br>2. Использование света и цвета.<br>3. Техники съемки природы и городского ландшафта.                       |                                      |
|       | Билет 3<br>1. Особенности работы на событиях и мероприятиях.<br>2. Как передавать драматизм и эмоции.<br>3. Этика и правила работы репортажного фотографа. |                                      |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации                                  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания     |                      |                    |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная система | Пятибалльная система |                    |
| Зачет:<br>устный опрос                                          | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                                                                                                                          | 12 – 30 баллов       | зачтено              |                    |
|                                                                 | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                                                                           | 0 – 11 баллов        | не зачтено           |                    |
| Зачет:<br>письменное тестирование/<br>компьютерное тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. <b>Используется номинальный тип шкалы оценивания</b><br>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставается один балл, за не правильный – ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. | 25 – 30 баллов       | 5                    | 85% - 100%         |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20 – 24 баллов       | 4                    | 65% - 84%          |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 12 – 19 баллов       | 3                    | 41% - 64%          |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0 – 11 баллов        | 2                    | 40% и менее<br>40% |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|--|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |  |
|                                  | <p>Правила оценки всего теста:<br/> общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 20 баллов.<br/> «2» - равно или менее 40%<br/> «3» - 41% - 64%<br/> «4» - 65% - 84%<br/> «5» - 85% - 100%</p> |                      |                      |  |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                    | 100-балльная система | Пятибалльная система                                                                   |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                 |                      |                                                                                        |
| - опрос                           | 0 - 5 баллов         | 2 – 5                                                                                  |
| - деловая игра                    | 0 - 15 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 10 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| Промежуточная аттестация          | 0 - 30 баллов        | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр</b><br>зачет  | 0 - 100 баллов       |                                                                                        |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, лабораторных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                                                                                                                                                                                                           |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                 |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест, специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>– пульта и звукотехническое оборудование                                                                                                                      |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)<br>специализированное оборудование:<br>– учебно-методические наглядные пособия;<br>– шкафы для хранения работ. |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>проектор.                                                                                                                                                                                                           |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                 |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест, специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>пульта и звукотехническое оборудование                                                                                                                      |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)<br>специализированное оборудование:<br>– учебно-методические наглядные пособия;<br>шкафы для хранения работ. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                                                                               | Автор(ы)       | Наименование издания                                       | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                       | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса                                                                            | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                |                                                            |                                     |                                    |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Иофис Е. А.    | Фотокинетика                                               | Учебное пособие                     | М.: «Советская энциклопедия», 1981 | 2012        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=277366">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=277366</a> | 100                                              |
| 2                                                                                                                   | Лауберт Ю. К.  | Фотомеханические процессы                                  | Учебное пособие                     | М.: «Гизлегпром», 1932.            | 2016        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=123159">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=123159</a> | 45                                               |
| 3                                                                                                                   | К. В. Чибисов. | Реалистическая Очерки по истории фотографии                | Учебное пособие                     | М.: «Искусство», 1987              | 2011        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=564387">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=564387</a> | 34                                               |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                |                                                            |                                     |                                    |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Руйе А.        | Фотография. Между документом и современным искусством.     | Учебное пособие                     | СПб: Клаудберри, 2014              | 2011        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=961355">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=961355</a> | 5                                                |
| 2                                                                                                                   | Талапов В.В.   | Основы BIM. Введение в информационное моделирование зданий | Учебник                             | М., 2017                           | 2014        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=427174">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=427174</a> | 7                                                |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                |                                                            |                                     |                                    |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Трошина Г.В.   | Моделирование сложных поверхностей                         | Учебное пособие                     | М.: МГУДТ                          | 2013        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=461463">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=461463</a> | 5                                                |
| 2                                                                                                                   | Бессонова Н.В. | Архитектурное параметрическое моделирование в среде        | Учебное пособие                     | М.: МГУДТ                          | 2011        | <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=461504">https://new.znaniy.com/catalog/document/pid=461504</a> | 5                                                |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                     |
| 1.                                                              | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> – Каталог электронных образовательных ресурсов                                |
| 2.                                                              | Elibrary <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>                                    |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                          | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone    | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 4.   | Autodesk 3D Max 2018 (доступны версии 2015–2019) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 5.   | Photoshop CS 4                                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 6.   | КОМПАС-3D V13 MCAD (Учебный комплект )           | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |