

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:52:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование средств визуальной коммуникации

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность ²	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация ²	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 16.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы:

1. доцент **Стрижак А. В.**

Заведующий кафедрой: **Казакова Н.Ю.**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование средств визуальной коммуникации» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 5,6 семестрах

1.1. Форма промежуточной аттестации¹:

Восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Проектирование средств визуальной коммуникации относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в бионическом дизайне;*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектирование средств визуальной коммуникации» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применения умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. *методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю *Проектирование средств визуальной коммуникации* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ИД-ПК-2.3; <i>Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,</i>	– Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач; – Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий
	ИД-ПК-2.5 <i>Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований</i>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет²:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
5 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	54	32
6 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	46	24
Всего:		256	32	68	-	-	-	-	100	56

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
Пятый семестр								
<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>	Раздел I.	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.	4	4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.	4	4			2	6	
	Практическое занятие №1.2 Исследовательская работа. Разработка Технического задания.		4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.3 Создание мудборда и карты аналогов.		4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Разработка майнд-карты	4	4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.31 Создание концептуальных эскизов изделия		4			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.32 Разработка на основе эскиза мастер-модели		4			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.33 Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета		2			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Сведение наработок презентацию и общую экспозицию	4	2			2	2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
	Практическое занятие № 1.41 Подготовка к просмотру и презентации		2			2	2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Самостоятельная работа : реферат					4	2	Реферат на тему- «Современные концепции в разработке объектов арт-дизайна»
	Экзамен							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке оформленных концептуальных решений, Зачет проводится в виде представленной экспозиции

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
								выполненных работ.
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			24	54	
	Шестой семестр							
<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>	Раздел II. Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.	4	6			6	8	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Тема 2.1 Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна		6			6	8	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Тема 2.2 Согласование технического задания,	4	6			6	8	
	Тема 2.3 Разработка плаката по тематике «Промышленный дизайн»		6			6	8	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Раздел III. Ассоциативный подход к изготовлению промо обложек для музыкальных исполнителей							
	Тема 3.1 Квадрат как сложная форма для композиции	4	6			6	8	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Тема 3.2 Разработка серии обложек для музыкальных исполнителей	4	4			2	6	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	<i>Зачет с оценкой</i>							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
								виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за шестой семестр	16	34			32	46	
	ИТОГО за весь период	32	68			56	100	

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Введение, плоскостная композиция	
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. B2B, B2C, C2Cю Системы пиктограмма-символ
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля	
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудцтитолов, оглавления, типовых страниц
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентиации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное

время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*

- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание рефератов на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
-
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание, презентаций по изучаемым темам.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение, плоскостная композиция		
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.	Изучение литературы, подготовка к устному опросу.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок-схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-	Выполнение графического задания №1

		СИМВОЛ	
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство	Выполнение графического задания №2
Тема 1.4,	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.	Выполнение графического задания №3
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.	Выполнение графического задания №4
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля		
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения	Выполнение графического задания №5
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика	Выполнение графического задания №6
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.	Выполнение графического задания №7
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудцтитолов, оглавления, типовых страниц	Разработка брендбука
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных	Разработка планшета и экспозиции

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ³	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<i>ИД-ОПК-3.1;</i> <i>ИД-ОПК-3.2;</i> <i>ИД-ОПК-3.3</i>	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой 	

				художественный замысел. –	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. –	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично правильно обосновывает принятые решения;	

				– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–	Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел	–

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю(название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля ⁱ	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом</i>	<i>ИД-ОПК-3.1;</i>
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта</i>	<i>ИД-ОПК-3.2;</i>
	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов</i>	<i>ИД-ОПК-3.3</i>
	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект»</i>	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект» не менее 36 страниц с исторической частью и приложением из примеров, аналогов</i>	<i>ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3</i>

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁱⁱ	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱⁱ	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Выполненное в материале</i>	<i>Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁱⁱ	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱⁱ		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
<i>упражнение</i>	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>	
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>	
<i>Выполненное в материале упражнения</i>	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>	
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>	
<i>Выполненное в материале упражнения</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>	
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>	
<i>Реферат по заданной теме</i>	<i>Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>	<i>85% - 100%</i>
	<i>Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>	<i>65% -</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁱⁱ	Критерию оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱⁱ		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета</i>			84%
	<i>Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов</i>	5 – 8 баллов	3	41% - 64%
	<i>Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента</i>	0 - 4 баллов	2	20% - 40%
	<i>Реферат отсутствует</i>	0 баллов	1	Меньше 20

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>ИД-ОПК-3.1;</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации</i>	<i>ИД-ОПК-3.2</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>ИД-ОПК-3.3</i>

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерию оценивания	Шкалы оценивания ^{iv}	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ^v	Пятибалльная система

Форма промежуточной аттестации	Критериоценивания	Шкалы оценивания ^{iv}		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ^v	Пятибалльная система	
<p>Экзамен: Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде</p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40% <p>«3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

4.5. Примерные темы курсовой работы:

1. Логотип (фирменный стиль) для малого предприятия или частного предпринимателя
2. Серия плакатов посвященная тематике промышленного дизайна
3. Серия обложек посвященных музыкальным композициям

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{vi}
---------------------	---------------------	--------------------------------

аттестации		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/ курсового проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 	24 -30баллов	5
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... 	12 – 23баллов	4
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; 	6 – 11баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{vi}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 	0 – 5баллов	2

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ^{vii} :		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов ^{viii}	2 – 5 или зачтено/не зачтено ^{ix}
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация <i>Творческое упражнение</i>	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;⁴*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
- *обучение в сотрудничестве(командная, групповая работа);*

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины* реализуется.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
<p>119071, г. Москва, Садовническая, 35</p>	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешина А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В.Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А.В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	

8.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры от 27.11.2023 г.	протокол № 03
2	2025	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры от 16.04.2025 г.	протокол № 10
