

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:27:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств  
Кафедра Рисунка и живописи

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Декоративная живопись

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | бакалавриат   |
| Направление подготовки  | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Профиль/Специализация   | Интерьерные арт-объекты и авторский костюм                    |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года  |
| Форма обучения  | Очная   |

Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративная живопись» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 9 от 21.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Декоративная живопись»

Профессор  
А.С.Шеболдаев

Заведующий кафедрой: Ткач Д.Г.

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в седьмом, восьмом, девятом, десятом, одиннадцатом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Композиция,
- Академический рисунок,
- Академическая живопись

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Декоративная живопись, как образовательный предмет, это художественный метод формирования образов реальности основанный на эстетической значимости цвета в образном восприятии окружающей среды с доминированием принципа орнаментальности в пластическом моделировании формы и пространства. Она является средством развития визуального мышления, композиционного формообразования, способностей воображения, абстрагирования, обобщения, стилизации, а также освоения мирового опыта средств и методов цветопластики в контексте современного искусства. Целью изучения дисциплины «Декоративная живопись» является подготовка студентов владеющих средствами, приемами и методами в области цвета для создания новых творческих решений в художественном проектировании. В задачи дисциплины входит:

- изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета
- формирование опыта цветового мышления
- изучение закономерностей построения художественного образа
- изучение живописных техник и технологий для развития мастерства руки и оптики глаза
- умение ясно выражать свой творческий замысел
- формирование способности к эстетическому переживанию и творческому мышлению в области создания нового художественного продукта
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Данная дисциплина хорошо интегрируется в общую программу подготовки специалиста с высоким уровнем компетенций в области художественного проектирования. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности  | ИД-ПК-1.4 Использование художественных технологий и современных методик проектирования художественных произведений и изделий дизайна | - Становится обладателем развитого визуального мышления, воображения, абстрагирования, стилизации в области создания фигуративных и абстрактных декоративных композиций на основе освоения средств и методов цветопластики.<br>- - - Различает при анализе живописного произведения или другого творческого продукта особенности авторского языка  |
| ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ПК-2.1 Использование авторских техник создания художественного изображения  | - Выявляет стилевые особенности создания живописного произведения и этапы его построения<br>- Использует разнообразные колористические гармонии для создания предметного ансамбля<br>Выявляет пластический и орнаментально ритмический строй композиции произведения<br>- Демонстрирует навыки владения методом творческой интерпретации природы в создании художественного образа при разработке концепции своего авторского произведения<br>- Осуществляет оценку зрительного восприятия созданного произведения в пространстве того или иного интерьера |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |    |      |
|----------------------|---|------|----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------|---|------|----|------|

#### 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовая проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр                     | экзамен                        | 96         |                                   | 34                        |                           |                              |  | 34                                       | 30                            |

|       |  |    |  |     |  |  |  |    |    |
|-------|--|----|--|-----|--|--|--|----|----|
| Bcero |  | 96 |  | 100 |  |  |  | 34 | 30 |
|-------|--|----|--|-----|--|--|--|----|----|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации                                       | Виды учебной работы                    |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |  |
|---|---|--|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|--|
|   |   | Контактная работа                      |                           |   |                              |                             |  |  |
|   |   | Лекции, час                            | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |  |
| <b>3 семестр</b>  |   |  |                           |   |                              |                             |  |  |
| ИД-ПК-1.4;<br>ИД-ПК-2.1   | <b>Раздел 1. Живописное изображение различных объектов с натуры на белом фоне и цветных грунтах</b> |  | 17                        |   |                              | 15                          | Просмотр и обсуждение подготовительных эскизов и выполняемых в аудитории работ по теме   |  |
|   | Тема 1.1 Цветы и другие растительные мотивы   |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   | Тема 1.2 Натюрморт с цветами  |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   | Тема 1.3 Одетая фигура человека на орнаментированном фоне   |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   | <b>Раздел 2. Живописное изображение различных объектов в интерьере</b>                              |  | 17                        |   |                              | 15                          | Просмотр и обсуждение подготовительных эскизов, набросков, этюдов и работ выполненных в аудитории по теме                                      |  |
|   | Тема 2.1 Натюрморт с элементами интерьера   |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   | Тема 2.2 Фигура человека в интерьере (одетая и обнаженная)  |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   |   |  |                           |   |                              |                             |  |  |
|   |   | <b>ИТОГО за семестр – Экзамен - 96</b> |                           | 34  |                              |                             | 30   | <b>Промежуточная аттестация (5 семестр):</b> Зачет - проводится в устной форме в виде заключительного просмотра отобранных работ по всем темам |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
|   | <b>ИТОГО за весь период -96</b>                               |                     | <b>34</b>                 |   |                              | <b>30</b>                   | 32   |

## 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап   | Наименование раздела и темы дисциплины           | Содержание раздела (темы)   |
|---|--|---|
| <b>3 семестр</b>  |  |   |
| <b>Раздел 1. Живописное изображение различных объектов с натуры на белом фоне и различных цветных грунтах</b> |  |   |
| Тема 1.1  | Цветы и растительные мотивы                      | Перестройка мышления студентов с объемно–перспективной трактовки формы и пространства к более условной. Преодоление натурального видения происходит за счет отказа от отдельных деталей и качеств натурной постановки с целью выявления орнаментально-ритмической и тональной основы живописного изображения методом пластической трансформации изобразительной формы. Обобщение характерных деталей мотива ,выявление его силуэта, организация цвета средствами ограниченной палитры ,связь с условной плоскостью листа(белого или цветного) |
| Тема 1.2  | Натюрморт с растительным объектом                | На основе предварительных поисков колористического и композиционного решения выполнить натюрморт на специально подобранном цветном фоне   |
| Тема 1.3  | Одетая фигура человека на орнаментированном фоне | Выявление орнаментально-ритмической и тонально-цветовой композиции работы на основе форэскизов. Установить стилевое единство в решении силуэта формы фигуры, пространства и характера орнамента Работа выполняется по цветному фону   |
| <b>Раздел 2. Живописное изображение различных объектов в интерьере</b>  |  |   |
| Тема 2.1  | Натюрморт в интерьере                            | Цветотональная и ритмическая организация композиции интерьера на основе эскизов. Решение объема формы и ее среды условными средствами. Усиление звучания цвета колористического решения с помощью применения законов цветового контраста  |
| Тема 2.2  | Одетая и обнаженная модель                       | Написать модель в стиле выбранного автора   |

## 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- выполнение набросков, зарисовок, этюдов по теме
- выполнение поисковых эскизов

- окончательное завершение чистовой работы по утвержденному эскизу
- посещение музея и выставок
- сбор научного материала и участие в конференции, подготовка презентации
- создание самостоятельных творческих работ к выставкам
- подготовку к практическим занятиям, экзамену

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом и зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/учебной дисциплины.

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------|---|---|---|-------------------|
| 1.   | Знакомство мировым творческим наследием в области живописи                          | Искусствоведческий обзор текстовых материалов для участия в научной конференции. Выполнение копий с работ мастеров. Подготовка презентации. | Просмотр выполненной работы   | 5                 |
| 2    | Создание творческой живописной работы для участия в выставке                        | Выполнение эскизов и написание работы   | Консультация выполнению работы  | 5                 |
| 3    | Пленэр  | Выполнение живописных этюдов на пленэре   | Просмотр выполненных этюдов   | 5                 |

#### 3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности и компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |   |                                       |
|---|---|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций   | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|   |   |   |                                    |   | ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.1                  |
| высокий                                   |   | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                    | Обучающийся:<br>-грамотно анализирует особенности процесса создания живописных объектов, умеет применять полученные знания для их создания, находит адекватные выразительные средства достижения цели<br>- аргументированно использует художественные приемы мировой живописи и включает в свой живописный контекст переработанный изобразительный материал разного жанра и стиля |                                       |
| повышенный                                |   | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено   | –                                  | Обучающийся:<br>- достаточно полно анализирует особенности процесса создания живописных объектов, умеет применять полученные знания для создания новых творческих решений в декоративной живописи,<br>- аргументированно использует художественные приемы мировой живописи в создании собственного стиля  |                                       |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно уверено анализирует особенности процесса создания декоративной живописи и умения применять полученные знания в своей практической работе</li> <li>- фрагментарно использует художественные методы и приемы в области цвета при создании нового творческого решения</li> <li>- возможности обучающегося отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>   |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               |   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического материала, показывает низкий и недостаточный уровень аудиторных практических работ в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами</li> <li>– выполняет аудиторные задания, без проявления творческой инициативы; <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического материала и практических технологий и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> </li> </ul> |

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Декоративная живопись» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля        | Примеры типовых заданий |
|------|--------------------------------|-------------------------|
| 1    | Просмотр работ по разделам 1-3 |                         |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Просмотр работ   | Обучающийся в полной мере разобрался в поставленной цели и содержании задания. Аудиторное задание выполнил содержательно по художественному смыслу, найдя адекватные выразительные средства. |                      | 5                    |
|  | Обучающийся правильно понял поставленную цель задания, но при выполнении задания был недостаточно убедительным по выразительным средствам  |                      | 4                    |
|  | Обучающийся слабо справился с поставленной задачей на практическом уровне  |                      | 3                    |
|  | Обучающийся не выполнил задания  |                      | 2                    |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:   |
|--------------------------------|---|
| <b>3 семестр</b>               |   |
| Экзамен                        | Зачет проходит в устной форме в виде просмотра всех выполненных работ по темам семестра |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен                          | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания и практические умения отличающиеся высоким уровнем художественности по всем основным темам</li> <li>– проявляет творческую инициативу в поиске разнообразных решений поставленных задач</li> <li>– владеет научными понятиями в области искусства, ведет диалог и вступает в научную дискуссию по темам изучаемого предмета</li> <li>– способен выполнять живописные работы с помощью разнообразных техник и технологий</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности предусмотренные программой, демонстрирует системный подход в решении творческой задачи</li> </ul> |                      | 5                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточно хороший уровень художественного мышления, но допускает несущественные практические ошибки, которые способен исправить самостоятельно при их обнаружении</li> <li>– демонстрирует хорошие навыки владения цветом и композицией</li> <li>– проявляет, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>   |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  |   |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает недостаточный уровень творческого мышления, который отличается малой художественной выразительностью и допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении заданий</li> <li>– демонстрирует слабый уровень художественных технологий</li> <li>– справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы</li> </ul> <p>Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи самостоятельно.</p> |                      | 3                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает существенные проблемы и затруднения в уровне подготовки и профессиональной пригодности к выполнению предусмотренных программой практических заданий.</li> </ul> <p>Большую часть учебных заданий не выполняет или выполняет дополняет на очень низком уровне</p>  |                      | 2                    |

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля   | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль:  |                      |   |
| Разделы № 1-3  |                      | 2 – 5   |
| <b>Промежуточная аттестация:</b><br>просмотр выполненных работ<br>исходя из учебного плана |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину:</b><br>Экзамен   |                      | зачтено<br>не зачтено   |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |
|----------------------|--|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          |
|                      | отлично<br>зачтено (отлично)                     |
|                      | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |
|                      | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |
|                      | неудовлетворительно                              |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения. Необходимы мольберты, натюрмортный и костюмный фонд, подиумы для натурщиков, столы для натюрмортов, натурщики.

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
| <b>г. Москва, Малая Калужская, дом 1</b>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
| аудитории для проведения занятий лаборатории для натурщиков   | комплект специальной мебели ( подиумы, мольберты, табуретки ) реквизит для постановок, дополнительное освещение, водопровод<br>– ноутбук;   |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>  |
| читальный зал библиотеки  | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»  |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>   |
|--|---------------------------------|---|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                         |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с  |
|  | Микрофон                        | любой   |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с   |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)       | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|----------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |                |  |                                     |                             |             |   |  |
| 1   | И.Н.Стор       | Декоративная живопись  | Учебное пособие                     | Москва Группа «Совьяж Бево» | 2004        |   | 100шт.   |
| 2   | Л.П. Ермолаева | Основы дизайнерского искусства                                       | Учебное пособие                     | Москва «Архитектура –С»     | 2009        |   | 50шт.  |
| 3   | О.В. Иванова   | Самостоятельная работа студентов по предмету «Декоративная живопись» | Учебное пособие                     | ООО «Адвансед Солюшиз»      | 2015        |   | 50шт.  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |                |  |                                     |                             |             |   |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                |  |                                     |                             |             |   |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|---|--|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 4.  | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>   |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |  |
| 1.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);  |

1.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |