

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:08:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7b9e9c7cad2d0ed9ab82477

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и история хореографического искусства (продвинутый уровень)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Учебная дисциплина «Теория и история хореографического искусства (продвинутый уровень)» изучается на втором курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Студент должен знать:

- основные этапы истории хореографического искусства,
- современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства,
- специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох,
- законы построения балетного спектакля,
- историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию.

Студент должен уметь:

- использовать приобретенные знания в педагогической деятельности,
- проводить анализ хореографического произведения,
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров классического балета и современного танца.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Теория и история хореографического искусства (продвинутый уровень)» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Способность применять знания теории хореографического искусства в широком историческом контексте</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности</p> <p>ИД-ПК-3.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы теории музыкального и театрального искусства</p> <p>ИД-ПК-3.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения учебных курсов</p>

**Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:**

по заочной форме обучения	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------