

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:35:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Концертмейстерский класс

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль:	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Концертмейстерский класс» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- зачет с оценкой
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Концертмейстерский класс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины Концертмейстерский класс являются

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
- формирование творческого отношения к исполнению камерно-вокальных и инструментальных произведений, умения в создании художественного образа музыкального произведения;
- взаимодействие солистом в дуэте, решение ансамблевых задач, понимание специфики разных голосов и инструментов, выстраивание единой художественной концепции в произведениях
- Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке

авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством ансамблевого публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих специфику музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формированием практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства.

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Использование исполнительских технологий в процессе осуществления творческой деятельности пианиста-концертмейстера
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	ИД-ПК-2.2 Демонстрация художественной интерпретации музыкального произведения в процессе исполнительской деятельности
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на фортепиано	ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию качества исполнения концертного репертуара пианиста-концертмейстера

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	25	з.е.	800	час.
---------------------------	----	------	-----	------