

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:07:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Институт славянской культуры
Кафедра	Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

наименование учебной дисциплины Устное народное творчество

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины Устное народное творчество основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12 апреля 2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент	Д. А. Завельская
Заведующий кафедрой:	М.А. Дударева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина __ Устное народное творчество__относится к обязательной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- История русской литературы и методика её преподавания;
- Основы текстологии;
- Теория литературы;
- Редакционно-издательское дело.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Устное народное творчество» являются:

- изучение принципов бытования, записи и анализа фольклорных произведений;
- изучение взаимодействия фольклорного и литературного творчества в культурно-историческом аспекте;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области	ИД-ОПК-3.1 Применение литературоведческих концепций к анализу литературных, литературоведческих и фольклорных текстов ИД-ОПК-3.2 Определение	- Применяет методологический инструментарий для поиска и систематизации фольклорного материала в его историко-культурном контексте;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	жанровой специфики литературного явления ИД-ОПК-3.3 Соотнесение знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом ИД-ОПК-3.4 Историко-литературная интерпретация прочитанного, определение жанровой специфики литературного явления	- Критически анализирует особенности фольклорного материала и научных работ, посвященных фольклору; - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора в его связи с книжной литературой. - Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике с учетом специфики бытования и записи фольклорных текстов; - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и их использование в литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-ОПК-4.1 Анализ представлений о базовых понятиях современной филологии, необходимых для сбора и анализа языковых и литературных фактов ИД-ОПК-4.3 Интерпретация текстов разных типов и жанров на основе существующих методик	– Способен аналитически применять базовые понятия современной филологии к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с литературой; – Критически и самостоятельно выявляет в фольклорных текстах особенности образа, сюжета, жанра; – Самостоятельно проводит филологический анализ основных стилистических особенностей фольклорного текста с учетом жанровой специфики и регионального происхождения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	144	34	34				28	32
Всего:		144	34	34				28	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Третий семестр						
ОПК-3	Раздел I. Введение	4	4			4	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, 2. дискуссия
ИД-ОПК-3.1	Тема 1.1	4					
ИД-ОПК-3.3	Специфика фольклора как предмета исследования		2			2	
	Практическое занятие 1.1. История фольклористики и подходов к ее изучению		2			2	
	Практическое занятие 1.2 Основные принципы записи и систематизации фольклора.		2			2	
ОПК-3	Раздел II. Фольклорный эпос	10	10			14	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос
ИД-ОПК-3.1	Тема 2.1	5					
ИД-ОПК-3.2	«Калевала» в истории фольклористики		4			6	
ИД-ОПК-3.3	Практическое занятие № 2.1.1		4				
ИД-ОПК-3.4	Анализ «Калевалы» как эпоса						
ОПК-4	Тема 2.2	5					
ИД-ОПК-4.1	Русский фольклорный эпос		4			4	
ИД-ОПК-4.3	Практическое занятие № 2.2 Героический эпос, изучение былинного жанра		2			4	
	Практическое занятие № 2.3 Исторические и балладные песни		2			4	
	Раздел III. Фольклорная лирика	10	10			6	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Устный опрос
ОПК-3	Тема 3.1.	6					
ИД-ОПК-3.1	Обрядовая лирика		6			4	
ИД-ОПК-3.2	Практическое занятие № 3.1.		6				
ИД-ОПК-3.3	Свадебная и календарная лирика						
ИД-ОПК-3.4	Тема № 3.2.	4					
ОПК-4	Необрядовая лирика						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3	Практическое занятие № 3.2. Особенности славянской необрядовой лирики		4			2	Устный опрос
	Раздел IV. Фольклорная и литературная сказка	10	10			4	
ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ИД-ОПК-3.4 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3	Тема 4.1. Специфика записи и изучения фольклорной сказки	5					Устный опрос Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях
	Практическое занятие № 4.1. Варианты сказок в фольклорных записях		5			2	Реферирование текста сказки
	Практическое занятие № 4.2. Теория В.Я Проппа в изучении сказочных сюжетов		5			2	Конспектирование научных работ по теме
	Тема 4.2. Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки	5					
	Экзамен				32		Ответ по билетам
	ИТОГО за второй семестр	34	34		32	28	
	ИТОГО за весь период	34	34		32	28	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Специфика фольклора как предмета исследования	Фольклорная запись Особенности бытования фольклора Собиратель Сказитель Традиция Научные школы фольклористики
Раздел II	Фольклорный эпос	
Тема 2.1	«Калевала» в истории фольклористики	Народный эпос Традиция исполнения Особенности записи Влияние на литературу Типы эпических сюжетов Мифологический элемент Эпический стиль
Тема 2.2	Русский и славянский фольклорный эпос	Типология жанра Песенный эпос Историзм эпоса Героический эпос Жанр баллады в фольклоре и литературе
Раздел III.	Фольклорная лирика	
Тема 3.1.	Обрядовая лирика	Обряд, стилистика, величальные песни, интерпретация, этнография
Тема № 3.2.	Необрядовая лирика	Стилистика, язык, образ, мотив
Раздел IV.	Фольклорная и литературная сказка	
Тема 4.1.	Специфика записи и изучения фольклорной сказки	Типология сюжета, система персонажей, систематизация, интерпретация
Тема 4.2.	Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки	Влияние, сопоставление, образ, сюжет

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			

Тема 1.1	Специфика фольклора как предмета исследования	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Раздел II	Фольклорный эпос			
Тема 2.1.	«Калевала» в истории фольклористики	Чтение учебной литературы и текста произведения	Устный ответ	2
Тема 2.2	Русский и славянский фольклорный эпос	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ	2
Раздел III	Фольклорная лирика			
Тема 3.1	Обрядовая лирика	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ	2
Раздел IV	Фольклорная и литературная сказка			
Тема 4.1.	Специфика записи и изучения фольклорной сказки	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях	2

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся

	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации
--	--	--	---

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Универсальной компетенции	Общепрофессиональных компетенций	Профессиональных компетенций
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ИД-ОПК-3.4 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3	
высокий	85 – 100	зачтено		Обучающийся: - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора, в том числе с применением историко-литературных категорий. - Способен аналитически применять теорию и историю основного изучаемого языка к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с	

				литературой.	
повышен ный	65 – 84	зачтено		Обучающийся: - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Частично различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий, допуская при этом неточности и частные ошибки - Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, единичными негрубыми ошибками.	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	—	Обучающийся: Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; С трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; Анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; ответ отражает в целом сформированные, но	

			содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.	
низк ий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	не способен выработать стратегию действий для решения поставленных задач; допускаются грубые ошибки, вместо ответа использует пересказ произведения и заимствования из чужих текстов	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Устное народное творчество проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по теме «Тема 1.1 Специфика фольклора как предмета исследования»	Например: Вопросы для устных ответов: Определение понятий Фольклорная запись Собиратель Сказитель Традиция Каковы особенности бытования фольклора? Назовите основные научные школы фольклористики
2	Устный опрос по теме «Тема 2.2 Русский и славянский фольклорный эпос»	Вопросы для обсуждения и анализа текста на занятии: 1. Типология жанров устного эпоса 2. Специфика песенного эпоса 3. В чем историзм эпоса? 4. Чем отличается от прочих жанров героический эпос? 5. Жанр баллады в фольклоре и литературе
3	Конспектирование научных работ по теме	Конспект 1 главы монографии В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»
4	Реферирование текста	Реферирование текста сказки «Сивко-бурко» по следующим параметрам: 1. Источник 2. Место и время записи 3. Основные элементы сказочного сюжета: ущерб, волшебный помощник, испытание, нарушение запрета, волшебная вещь

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльн ая система
Устный опрос	Обучающийся в процессе ответа на		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльн я система
	вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к изучению фольклора в его сопоставлении с литературой.		
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования);		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Конспектирование научной работы по фольклористике	Работа выполнена полностью. Выявлены основные темы и проблемы прочитанной работы		5
	Работа выполнена полностью, но допущены незначительные пробелы		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Реферирование фольклорного текста	Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках;		5
	Продemonстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно		3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. Часть ответа скопирована из чужих текстов.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Основные прозаические фольклорные жанры 2. История развития отечественной фольклористики Билет 2 1. Основные этапы сбора и систематизации фольклорных текстов 2. Виды русского героического эпоса

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся знает основные типы фольклорных жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основные жанры фольклора,	0 – 11 баллов	не зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		
			2 40% и менее 40%
...	...	...	...

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) Экзамен	0 - 100 баллов	3 - 5

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;

- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа 302	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 302, 307	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки</i>	
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой

	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Костюхин, Е. А.	Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. —	Учебно-методическое пособие	СПб : Планета музыки, 2020.	2020	https://reader.lanbook.com/book/151813#1	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Вяземский, П. А.	О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский.	Монография	Санкт-Петербург : Лань,	2017	https://reader.lanbook.com/book/96917#1	
2	.	Библиотека русского фольклора. Былины.	Сборник	М. : Советская Россия	1988		20
		Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловия.	Сборник	- М. : Художественная литература,	1985.		10
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры