

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2025 15:03:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История исполнительского искусства

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                            |
| Направление подготовки                                          | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Профиль                                                         | Инструменты эстрадного оркестра        |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма обучения                                                  | очная                                  |

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» изучается в пятом семестре.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» относится к обязательной части.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История исполнительского искусства» являются:

– изучение особенностей различных музыкально-исторических эпох, классификации и хронологии истории искусства, изучение взаимосвязи между композиторским творчеством, историческим и социокультурным контекстом, формирование навыков анализа музыкального произведения в контексте философских и эстетических идей конкретного исторического периода;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «История исполнительского искусства».

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.1<br>Выполнение комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох в соответствии с композиторским замыслом и традициями музыкального исполнительства |
|                                                                                                                                                                                    | ИД-ОПК-1.2<br>Выявление исторических закономерностей и особенностей развития музыкального искусства                                                                      |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                         |          |             |            |             |
|-------------------------|----------|-------------|------------|-------------|
| по очной форме обучения | <b>4</b> | <b>з.е.</b> | <b>128</b> | <b>час.</b> |
|-------------------------|----------|-------------|------------|-------------|