

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2024 14:01:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6e9a8349d

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

**Производственная практика. Педагогическая практика**

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | магистратура                           |
| Направление подготовки  | 44.04.01 Педагогическое образование    |
| Направленность  | Педагогика хореографического искусства |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года                                 |
| Форма обучения  | очная                                  |

### Вид практики

производственная

### Тип практики

Производственная практика. Педагогическая практика

### Способы проведения практики

рассредоточенная

Сроки, форма проведения и продолжительность практики

| Курс                  | форма проведения практики                                      | продолжительность практики                  |
|-----------------------|--|---|
| Второй курс 3 семестр | путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | в соответствии с графиком учебного процесса |

### Место проведения практики

- в профильных организациях культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### Место практики в структуре ОПОП

«Производственная практика. Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

### Цель производственной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических опытов и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности

### Цели производственной практики:

- формирование у магистрантов комплексного представления о деятельности профильных организаций культуры и искусства, об особенностях и тенденциях их развития, использовании зарубежного опыта при функционировании сферы педагогики хореографического искусства;
- получение необходимого практического опыта в сфере организационно-творческой деятельности в профильных организациях;
- получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности;
- сбор, обработка и анализ материалов для магистерской диссертации по выбранной теме исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования;
- освоение приемов, методов и способов анализа деятельности профильной организации;
- разработка прогноза основных показателей деятельности конкретной профильной организации;

### Задачи производственной практики:

- проверка готовности будущих специалистов в области педагогики хореографического искусства к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- изучение состояния и перспектив развития профессионального и любительского хореографического искусства;
- формирование предложений по совершенствованию деятельности профильной организации;
- подготовка сообщения о ходе практики на научно-техническом семинаре;
- подготовка статьи по теме исследования для обсуждения ее на научно-техническом семинаре

## **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>   |
|--|--|---|
| ПК-1<br>Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | ИД-ПК-1.1<br>Способность проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП, осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП. Осуществление | - способен выполнять и демонстрировать отдельные элементы педагогической деятельности в области хореографии,<br>- способен выполнять задания, предусмотренные дисциплинами магистерской программы |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | контроля и оценивания освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП  |  |
|   | ИД-ПК-1.2<br>Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы в области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы педагогики хореографического искусства   | - способен применять, анализировать современные методы танцевального движения,<br>- знает методические законы в области хореографии,<br>- использует современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы педагогики хореографического искусства                      |
| ПК-2<br>Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП | ИД-ПК-2.1<br>Способность проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП, осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП. Осуществление контроля и оценивания освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП | - способен проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП, осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.<br>- осуществляет контроль и оценивание освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП |

4.1. Общая трудоемкость производственной практики составляет:

|                       |   |      |    |      |
|-----------------------|---|------|----|------|
| очной форме обучения– | 3 | з.е. | 96 | час. |
|-----------------------|---|------|----|------|



### Сроки, форма проведения и продолжительность практики

| Курс   | форма проведения практики                                      | продолжительность практики   |
|--------|--|--|
| Первый | Путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса |

#### 1.1. Место проведения практики:

- кафедра педагогики балета.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.2. Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### 1.3. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Педагогическая практика относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения дисциплин и практик предшествующего уровня подготовки.

Данная практика развивает научные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями.

## Цели и задачи практики

### 1.1. Цель производственной практики Научно-исследовательская работа 4:

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2, Модуля 3, подготовка в окончательной редакции третьей главы ВКР.

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

### 1.2. Задачи Производственной практики. Научно-исследовательская работа 4:

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента, основным результатом которой является подготовка рукописи и успешная защита ВКР (магистерской диссертации);
- формирование навыков оформления и представления результатов научно-исследовательской работы в устной (доклад по теме ВКР) и письменной (отчеты по НИР 4, ВКР) формах и виде презентации к защите ВКР.

## 2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|--|---|---|
| УК-3<br>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | ИД-УК-3.1<br>Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера   | - проявляет в динамике по результатам прохождения НИР 1, НИР 2 и НИР 3 навыки эффективного лидера   |
|  | ИД-УК-3.2<br>Организация дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям   | - активно участвует в дискуссиях, инициируя их тематику, критично воспринимает критику оппонентов на выполненную ВКР  |
| ПК-1<br>Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | ИД-ПК-1.1<br>Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического | - способен использовать основы теории танца и системного анализа,<br>- использует современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности,<br>- анализирует источники информации, необходимые для профессиональной деятельности,<br>- разрабатывает инструменты и методы технического совершенствования |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
|  | совершенствования |  |
|--|-------------------|--|

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                          |    |      |     |      |
|--------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения– | 12 | з.е. | 384 | час. |
|--------------------------|----|------|-----|------|