

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 19:57:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c1ae7bee7e7ca22d0ed9ab02479

Аннотация рабочей программы дисциплины «Искусство интерьера»

Код и наименование направления подготовки: 5.10.3. Виды искусства

Направленность: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство интерьера» является:

- формирование у аспирантов знаний об основных видах научных текстов и специфике научной литературы; об основных этапах в истории интерьера;
- формирование умений следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию; соотносить отдельные элементы внутренней архитектурной и предметной сред для определения стилистики интерьера.
- формирование навыков критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей; навыками анализа интерьера с учетом его функциональных и стилистических особенностей.

2. Результат освоения дисциплины.

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- готовность к применению фундаментальных научных знаний в прикладных сферах, соответствующих научной специальности.

3. Содержание дисциплины

1	Интерьер в культурах Древнего Мира.
2	Средневековый интерьер.
3	Традиционный русский интерьер.
4	Стилевые решения в интерьере XVII - нач. XIX вв.
5	Стилевые решения в интерьере сер. XIX – 1 пол. XX вв.
6	Эклектизм в интерьере 2 пол. XX в.