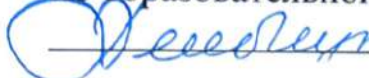


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:57:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Ф. Дембицкий

«___» _____ 20__ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.02.01 Производственная практика

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация Художник-технолог
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Производственная практика**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.02.01 Производственная практика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Производственная практика» является обязательной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Производственная практика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4	разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий; применять законы построения композиций печатного рисунка при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности; применять живописные приемы при осуществлении художественных проектов по оформлению изделий; применять законы цветовых гармоний при оформлении изделий текстильной и легкой промышленности; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; оформлять выполненные проекты шрифтовыми надписями; применять графические средства и материалы в разработке художественных эскизов; определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила	технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; состав, функции и возможности использования информационных технологий; принципы и правила перспективного изображения предметов, законы шрифтовых гарнитур и их художественную выразительность, возможности и средства художественной графики форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру; заправку универсального и специального швейного оборудования; причины

пожарной безопасности в мастерских; работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий; читать технический рисунок.	возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.
---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	8 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	216	216
Основное содержание, в т.ч.	216	216
теоретическое обучение		
практические занятия	108	108
Самостоятельная работа	108	108
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.02.02 Компьютерная графика в художественном проектировании текстильных полотен

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 8			
Основное содержание			
Раздел 1. Предпроектное исследование. Эскизный этап		108	
Тема 1.1. Предпроектное исследование.	Содержание учебного материала: Практическое занятие 1. Вводный инструктаж	10	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Практическое занятие 2. Изучение ассортимента. Анализ целевой аудитории.	16	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление технического задания.	27	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
Тема 1.2. Эскизный этап	Содержание учебного материала: Практическое занятие 3. Этапы проектирование коллекции текстиля.	18	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Практическое занятие 4. Выполнение эскизов. Выбор колористического решения и технологии изготовления.	10	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Выбор оптимальных эскизов для реализации. Создание цифровых эскизов.	27	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
Раздел 2. Выполнение проекта в материале		108	

Тема 2.1. Выполнение проекта в материале	Содержание учебного материала: Практическое занятие 5. Выбор текстильных материалов для реализации коллекции с учетом ее назначения и технологии изготовления	27	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Практическое занятие 6. Выполнение коллекции в материале. Презентация проекта.	27	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Составление отчёта о прохождении практики	54	ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК 2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК 7; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			
ВСЕГО		216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	
2.	<p>Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Емельянович И.И.	Печатный рисунок на ткани (проблемы графической организации)	УП	М: Легпромбытиздат	1990	-	2 экз
2	Морозова Е.В.	Устойчивые мотивы русских традиционных печатных тканей.	УП	М; МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/product/1009461	1 экз
	Бесчастнов Н.П.	Графика текстильного орнамента	УП	М; МГТУ им. А.Н. Косыгина	2004		10 экз.
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038	4 экз 1 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва : Когито-Центр	2019	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

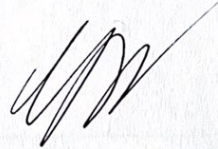
Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий; применять законы построения композиций печатного рисунка при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности; применять живописные приемы при осуществлении художественных проектов по оформлению изделий; применять законы цветовых гармоний при оформлении изделий текстильной и легкой промышленности; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; оформлять выполненные проекты шрифтовыми надписями; применять графические средства и материалы в разработке художественных эскизов; определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий способен разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий; применять законы построения композиций печатного рисунка при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности; применять живописные приемы при осуществлении художественных проектов по оформлению изделий; применять законы цветовых гармоний при оформлении изделий текстильной и легкой промышленности; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; оформлять выполненные проекты шрифтовыми надписями; применять графические средства и материалы в разработке художественных эскизов; определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; применять</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр – экзамен (просмотр работ)</p>

или индивидуально; применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий; читать технический рисунок.	современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий; читать технический рисунок.	
технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; состав, функции и возможности использования информационных технологий; принципы и правила перспективного изображения предметов, законы шрифтовых гарнитур и их художественную выразительность, возможности и средства художественной графики форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру; заправку универсального и специального швейного оборудования; причины возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при	Обучающийся при выполнении способен применять технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; состав, функции и возможности использования информационных технологий; принципы и правила перспективного изображения предметов, законы шрифтовых гарнитур и их художественную выразительность, возможности и средства художественной графики форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру; заправку универсального и специального швейного оборудования; причины возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее)	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр – экзамен (просмотр работ)

выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.	оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.	
---	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Ф.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference number.