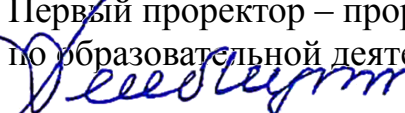


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский государственный университет  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2024 11:45:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82471

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта»**

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист  
Уровень подготовки – углубленный  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А., д.т.н., профессор, преподаватель колледжа

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта» является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 3 ПМ.3. «Выполнение фейс-арта, боди-арта» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дисциплина МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
1	2	3
ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	организовывать рабочее место;  организовывать подготовительные работы;  пользоваться профессиональными инструментами;  выполнять рисунки в различных художественных техниках;  выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; историю искусства росписи по телу; направления моды в области искусства росписи по телу; состав и свойства профессиональных препаратов; технологии фейс-арта; технологии боди-арта; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; критерии оценки качества работ.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (для поступивших после 9 класса)				Всего
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	102	85	108	102	397
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	72	56	72	68	268
теоретическое обучение	15	14	36	34	99
практические занятия	57	42	36	34	169
<b>Самостоятельная работа</b>	30	29	36	34	129
<b>Промежуточная аттестация</b>	ДР	ДР	(зачет с оценкой)	(экзамен)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.3.1 «Технология фейс-арта и боди-арта»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 4 (на базе 9 классов)</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Введение</b>			
<b>Тема 1.1.</b> История фейс-арта и боди-арта. Основные понятия и термины в области фейс-арта и боди-арта. Виды фейс-арта и боди-арта.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 1.</b> Провести исследование истории фейс-арта и боди-арта Составить словарь основных понятий и терминов в области фейс-арта и боди-арта Классифицировать виды фейс-арта и боди-арта.	<b>15</b>	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	<b>Практическое занятие 1.</b> Подготовить презентацию по истории фейс-арта и боди-арта Составить буклет по основам фейс-арта и боди-арта	<b>55</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Провести мастер-класс по фейс-арту и боди-арту	<b>30</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО за 4 семестр</b>		<b>102</b>	
<b>Семестр 5 (на базе 9 классов)</b>			
<b>Раздел 2. Техника выполнения фейс-арта и боди-арта</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Материалы и инструменты	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 2.</b> Материалы для фейс-арта Материалы для боди-арта	<b>14</b>	ОК 1; ОК 2; ОК 3;

для фейс-арта и боди-арта	Инструменты для фейс-арта Инструменты для боди-арта		ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9;
	<b>Практическое занятие 2.</b> Отработать навыки работы с материалами и инструментами для фейс-арта и боди-арта	<b>40</b>	ОК 7; ОК 8; ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Отработать навыки нанесения фейс-арта и боди-арта	<b>29</b>	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО за 5 семестр</b>		<b>85</b>	
<b>Семестр 6 (на базе 9 классов)</b>			
Тема 3. Основы нанесения фейс-арта и боди-арта	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 3.</b> Выбор материалов и инструментов Подготовка кожи к нанесению фейс-арта и боди-арта Нанесение фейс-арта и боди-арта	<b>36</b>	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9;
	<b>Практическое занятие 3.</b> Изучить материалы и инструменты для фейс-арта и боди-арта	<b>34</b>	ОК 7; ОК 8; ОК 9;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b> Изучить основы нанесения фейс-арта и боди-арта	<b>36</b>	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО за 6 семестр</b>		<b>108</b>	
<b>Семестр 7 (на базе 9 классов)</b>			
<b>Раздел 3. Безопасность труда в области фейс-арта и боди-арта</b>			
Тема 4. Санитарно-гигиенические требования в	<b>Теоретическое занятие 4.</b> Санитарно-гигиенические требования в области фейс-арта и боди-арта Противопоказания к проведению фейс-арта и боди-арта Меры профилактики осложнений при проведении фейс-арта и боди-арта	<b>34</b>	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6;

области фейс-арта и боди-арта	<b>Практическое занятие 4.</b> Изучить санитарно-гигиенические требования в области фейс-арта и боди-арта Изучить противопоказания к проведению фейс-арта и боди-арта Изучить меры профилактики осложнений при проведении	<b>32</b>	ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> Провести оценку результатов	<b>34</b>	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО за 7 семестр</b>		<b>102</b>	
<b>ВСЕГО</b>			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская, д.1
2.	Практические занятия Практические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 3320, 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.
4.	Самостоятельная работа Аудитория № Библиотеке РГУ, ауд 3210 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	Малая калужская д.1

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Остроумова Е.Б.	Технология фейс-арта и боди-арта. - 256 с. - ISBN 978-5-4468-4003-8.		М.: Юрайт	2023		

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организации</li> <li>подготовительных работ;</li> <li>выполнения фейс-арта, боди-арта;</li> <li>осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- историю искусства росписи по телу;</li> <li>- направления моды в области искусства росписи по телу;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологию фейс-арта;</li> <li>- технологию боди-арта;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- критерии оценки качества работ.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 4-7 семестр – ДР, зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять рисунки в различных художественных техниках;</li> <li>- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся выполняет на практических заданиях выполняет рисунки в различных художественных техниках; выполняет фейс-арт и боди-арт в различных техниках.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 2-5 семестр – зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>

Разработчики рабочей программы:  
Разработчик


Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник  
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.