

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Основы анализа художественных произведений**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» относится к обязательной части программы «Дизайн костюма кино и телевидения» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 Изыщные искусства.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Мастерство художника по костюму.
- Производственная практика. Преддипломная практика.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы анализа художественных произведений» являются:

– изучение существующих принципов и методов анализа художественных произведений, синтезирование методов описания, критического анализа и интерпретации памятника изобразительного искусства, изучение периодизации изобразительного искусства, истории развития исторических стилей, специфики художественного языка различных видов изобразительного искусства, осуществление системного подхода и сравнительного анализа памятников живописи, архитектуры, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного и народного искусства;

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	ИД-ПК-1.1 Анализ трендов в индустрии кино и телевидения с целью выявления актуальных направлений в дизайне костюма, а также определение потребностей и ожидания целевой аудитории
	ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------