Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2026 15:03:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Библиотековедение

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина ««Библиотековедение» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Библиотековедение» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Библиотековедение» является введение бакалавров в круг понятий современного библиотечного дела, включая знакомство с основами библиотечной истории, теории и практики, истории книжной культуры, методами, формами и технологиями работы в библиотеках и других информационных организациях, работающих с документным потоком в области искусства.

Задачи освоения дисциплины включают в себя изучение:

- роли и значения библиотек и других информационных организаций в истории и современном развитии культуры и искусства,
- места библиотек в современном информационном обществе;
- возможностей применения информационных и документных ресурсов библиотек в изучении и развитии современного искусства и развитии арт-менеджмента и выставочной деятельности;
- сущности, структуры и места библиотековедения среди других наук;
- особенностей деятельности современной библиотеки, в том числе при поддержке развития культуры и искусства;
- формирование и развитие умений и навыков поиска и использования информации, собранной в библиотеках и иных информационных организациях для практического использования ее в исследовательской и профессиональной деятельности.

1.4. Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и

общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.2

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	**ИД-ПК-1.1** Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов **ИД-ПК-1.3** Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек	Способен проводить научные исследования в области теории и истории искусства и дизайна и оформлять их результаты, участвовать в научно-исследовательской й деятельности музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	**ИД-ПК-2.2** Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна	Способен осуществлять организаторскую деятельность по популяризации искусства и дизайна

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.

Разделы и темы дисциплины

Раздел I. Учение о библиотечном деле

Тема 1.1. Сущность библиотековедения.

Тема 1.2. Информационно-библиографические потребности в сфере искусства.

Тема 1.3. Библиографическое описание документов.

Раздел II. Из истории библиотековедения

Тема 2.1. Возникновение и развитие библиотек и библиотековедческой мысли.

Тема 2.2. Система библиотековедения XX и XXI века.

Тема 2.3. Структура и типология современных библиотек и других информационных организаций.

Раздел III. Литература по изобразительному искусству и дизайну

Тема 3.1. Виды изданий по искусству и дизайну.

Тема 3.2. Современная система библиографического обеспечения искусства и дизайна.