

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20ce903b17a

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы анализа и описания художественных произведений

Уровень образования	специалитет	
Направление подготовки	54.05.02	Направление подготовки
Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «Основы анализа и описания художественных произведений» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Второй семестр Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» относится к обязательной части программы «Художник-живописец (станковая живопись)» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 54.05.02 Живопись.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Новейшие течения современного искусства
- Основы фотосъемки
- Теория и практика современного стрит-арта
- Разработка экспозиционного дизайна
- Современное фотоискусство
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа
- Производственная практика. Музейная практика

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы анализа и описания художественных произведений» являются:

– изучение существующих принципов и методов анализа художественных произведений, синтезирование методов описания, критического анализа и интерпретации памятника изобразительного искусства, изучение периодизации изобразительного искусства, истории развития исторических стилей, специфики художественного языка различных видов изобразительного искусства, осуществление системного подхода и сравнительного анализа памятников живописи, архитектуры, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного и народного искусства;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных	ИД-ОПК-4.2 Применение методов художественно-критического анализа произведений искусства и дизайна
ПК-5 Способен к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам	ИД-ПК-5.1 Анализ исторического культурного наследия в творческом процессе и проектной деятельности
ПК-6 Способен владеть ручными и электронными способами проектирования	ИД-ПК-6.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------