

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 14:45:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	искусств
Кафедра	искусствоведения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сторителлинг в арт-бизнесе

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-бизнес и экспертиза
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Сторителлинг в арт-бизнесе» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент	С.М. Арефьева
Заведующий кафедрой:	С.М. Арефьева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Сторителлинг в арт-бизнесе» изучается в четвертом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сторителлинг в арт-бизнесе» относится к профильным факультативам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Основы анализа и описания художественных произведений;
- Русский язык и основы деловой коммуникации

Результаты обучения по учебной дисциплине «Сторителлинг в арт-бизнесе» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы семиотики искусства;
- Основы моделирования бизнес-процессов в арт-сфере;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Производственная практика. Преддипломная практика

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля «Сторителлинг в арт-бизнесе» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «Сторителлинг в арт-бизнесе» являются:

- изучение основ теории и истории сторителлинга в контексте проблематики современной социальной и художественной коммуникации;
- формирование представления о возможностях и технологиях сторителлинга в профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Сторителлинг в арт-бизнесе» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.3 Использование различных приемов и материалов для разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей	– Применяет знания основ теории и практики применения сторителлинга для самостоятельного анализа и оценки эффективности приемов сторителлинга в сфере арт-бизнеса, учитывает специфику современной социальной и художественной коммуникации. – Использует приемы сторителлинга в соответствии с задачами разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей. – Учитывает специфику художественной коммуникации и восприятия арт-проектов в современных условиях, осуществляет выбор эффективных приемов сторителлинга для решения профессиональных задач.
	ИД-ПК-1.4 Применение методов создания и подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций	– Осуществляет самостоятельный критический анализ и оценку эффективности приемов сторителлинга в сфере подготовки и сопровождения мероприятий, оформления выставочно-экспозиционного пространства. – Выстраивает собственную логику оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций с опорой на знания о методике и законах эффективности сторителлинга.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
4 семестр	зачет	64	16	16				32
Всего:		64	16	16				32

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Четвертый семестр						
ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Раздел I. Сторителлинг в современной культуре	х	х	х	х	10	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, доклад, дискуссия, презентация, 2. Беседа в виде круглого стола
	Тема 1.1 Сторителлинг как актуальная нарративная технология	2				х	
	Тема 1.2 Виды сторителлинга	2				х	
	Практическое занятие № 1.1 Сторителлинг и эпоха «экономики впечатлений»		2				
	Практическое занятие № 1.2 Вербальный, визуальный, мультимедиа сторителлинг: особенности и эффективность использования		2				
ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	Раздел II. Сторителлинг как технология	х	х	х	х	22	Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос, доклад, дискуссия, презентация, 2. Беседа в виде круглого стола, 3. контрольная работа
	Тема 2.1 Работа с текстом	4				х	
	Тема 2.2 Основные элементы и приемы сторителлинга	8				х	
	Практическое занятие № 2.1 Анализ качества текстов в сфере арт-бизнеса		4			х	
	Практическое занятие № 2.2 Технологии сторителлинга в арт-бизнесе		8			х	
	Зачет	х	х	х	х		
	ИТОГО за четвертый семестр	16	16			32	
	ИТОГО за весь период	16	16			32	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Сторителлинг в современной культуре	
Тема 1.1	Сторителлинг как актуальная нарративная технология	Понятие сторителлинга. Предпосылки актуальности сторителлинга в эпоху Web 2.0, принципы действия. Цели сторителлинга. Эпоха «экономики впечатлений» и сферы применения сторителлинга. Сторителлинг в различных областях бизнеса: базовые принципы и специфика использования. Сторителлинг в арт-бизнесе. Виды историй для сторителлинга. Правила сторителлинга. Сопротивление сторителлингу. Архив историй для сторителлинга.
Тема 1.2	Виды сторителлинга	Вербальный, визуальный, мультимедиа сторителлинг. Литературный сторителлинг. Бизнес-сторителлинг, PR-сторителлинг, рекламный сторителлинг.
Раздел II	Сторителлинг как технология	
Тема 2.1	Работа с текстом	Базовые правила создания сильного текста. Источники идей для текста. Структура текста. Экологичность текста. Трендвотчинг.
Тема 2.2	Основные элементы и приемы сторителлинга	Обязательные элементы истории в сторителлинге (послание, конфликт, герои, сюжет). Стиль текста. Тема. Сеттинг. Управляющая идея. Драматическая ситуация. Перипетии. События. Брешы и барьеры. Саспенс. Детали. Правдивость историй. Эмоции и юмор в тексте. Структура эффективной истории. Экспозиция. Вспышка интереса. Ретроспектива. Прогрессия усложнений. Кульминация. Кризис. Развязка. Динамика эмоций. Ритм и темп, монтаж. Эффективные приемы усиления истории. Побуждение к действию и психологические триггеры. Клиффхэнгеры (обрывы повествования), твисты (резкие повороты сюжета), кейсы (использование сериальной модели). Ошибки в использовании истории. Штампы. Предсказуемость. Применение приемов сторителлинга при разработке аудиовизуальных решений макетов арт-проектов или компьютерных моделей, при подготовке и сопровождении мероприятий, оформлении выставочно-экспозиционного пространства.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к контрольной работе;
- выполнение индивидуальных заданий.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Сторителлинг в современной культуре			
Тема 1.1	Сторителлинг как актуальная нарративная технология	Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники; подготовиться к дискуссии	доклад/презентация/дискуссия	4
Тема 1.2	Виды сторителлинга	Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники; подготовиться к дискуссии; подготовить сообщение для круглого стола	доклад/презентация/дискуссия /круглый стол	6
Раздел II	Публичное выступление: подготовка и реализация			
Тема 2.1	Работа с текстом	Подготовить доклад; подготовить презентацию; подготовиться к дискуссии; проанализировать рекомендованные источники и образцы текстов	доклад/презентация/дискуссия	8
Тема 2.2	Основные элементы и приемы сторителлинга	Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники и образцы историй; подготовиться к дискуссии; подготовить сообщение для круглого стола; подготовиться к контрольной работе	доклад/презентация/дискуссия /круглый стол/контрольная работа	14

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4
высокий	85 – 100	зачтено			Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные
повышенный	65 – 84	зачтено			Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний,

					применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения риторики при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый	41 – 64	зачтено			Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности в области риторики стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает коммуникативное взаимодействие; – анализирует культурные события коммуникативной ситуации, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных вопросов; ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0 – 40	не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности в сфере риторики, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Сторителлинг в арт-бизнесе» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п\п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Дискуссия по теме «Сторителлинг как актуальная нарративная технология»	«Экономика впечатлений» и значение искусства Эпоха Web 2.0 и прогнозы эпохи Web 3.0: будущее сторителлинга Антропный кризис цифровой эпохи и сторителлинг	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4
2	Круглый стол по теме «Виды сторителлинга»	Авторские стратегии литературного сторителлинга Инструментарий визуального сторителлинга Мультимедиа сторителлинг и искусство кино	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4
3	Доклад/презентация	Подготовка докладов/презентаций по темам дисциплины	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4
4	Контрольная работа по теме «Виды сторителлинга»	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. Стратегии поиска темы в сторителлинге 2. Детали в тексте 3. Психологические триггеры (на примере сторителлинга в арт-бизнесе (2-3 примера)) Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. Управляющая идея в сторителлинге 2. Эффективность сеттинга в тексте 3. Ошибки в использовании истории (на примере сторителлинга в арт-бизнесе (1-2 примера))	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Круглый стол/дискуссия	Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);	9 – 11 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».	5 – 8 баллов	3
	Обучающийся не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	0 - 4 баллов	2
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-6 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	
Доклад/презентация	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном	20 - 25 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	10 - 15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	6 - 9 баллов	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы,	2 - 5 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов	
	Не принимал участия в подготовке доклада.	0 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет в устной форме по билетам	Билет 1 1. Понятие сторителлинга 2. Управляющая идея в сторителлинге Билет 2 1. Цели сторителлинга 2. Экологичность текста	ПК-1: ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		20-балльная система	Оценка
Зачет в устной форме по билетам Распределение баллов по вопросам билета: 1-й вопрос: 0 – 10 баллов 2-й вопрос: 0 – 10 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;	18-20 баллов	зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		20-балльная система	Оценка
	– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.	15 – 17 баллов	зачтено
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить	12 – 14 баллов	зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		20-балльная система	Оценка
	факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию дисциплины затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 11 баллов	не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- доклад	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено
- презентация	0 - 15 баллов	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
- контрольная работа	0 - 20 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) зачет	0 - 100 баллов	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и текстов;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – проектор BENQ MX520, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
Аудитория № 1626 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – переносной проектор Acer C120, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Комплект учебной мебели, – доска меловая. – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	Акаш Кариа	Вдохновляй своей речью. 23 инструмента сторителлинга от лучших спикеров TED Talks	монография	М: Эксмо	2022		
2	Макки Р.	История на миллион долларов: мастер-класс для сценаристов, писателей и не только	монография	М: Эксмо	2022		
	Дзялошинский И. М., Пильгун М. А.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/index.php/bcode/542211	-
1	Маркова В. Д.	Маркетинг инноваций	Учебник	Москва : ИНФРА-М	2025	https://znanium.ru/catalog/product/2049715	-
2	Гудилина С.И.	Медийно-информационная грамотность	Учебное пособие	Москва : МПГУ	2023	https://znanium.ru/catalog/product/2157552	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «Юрайт» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры